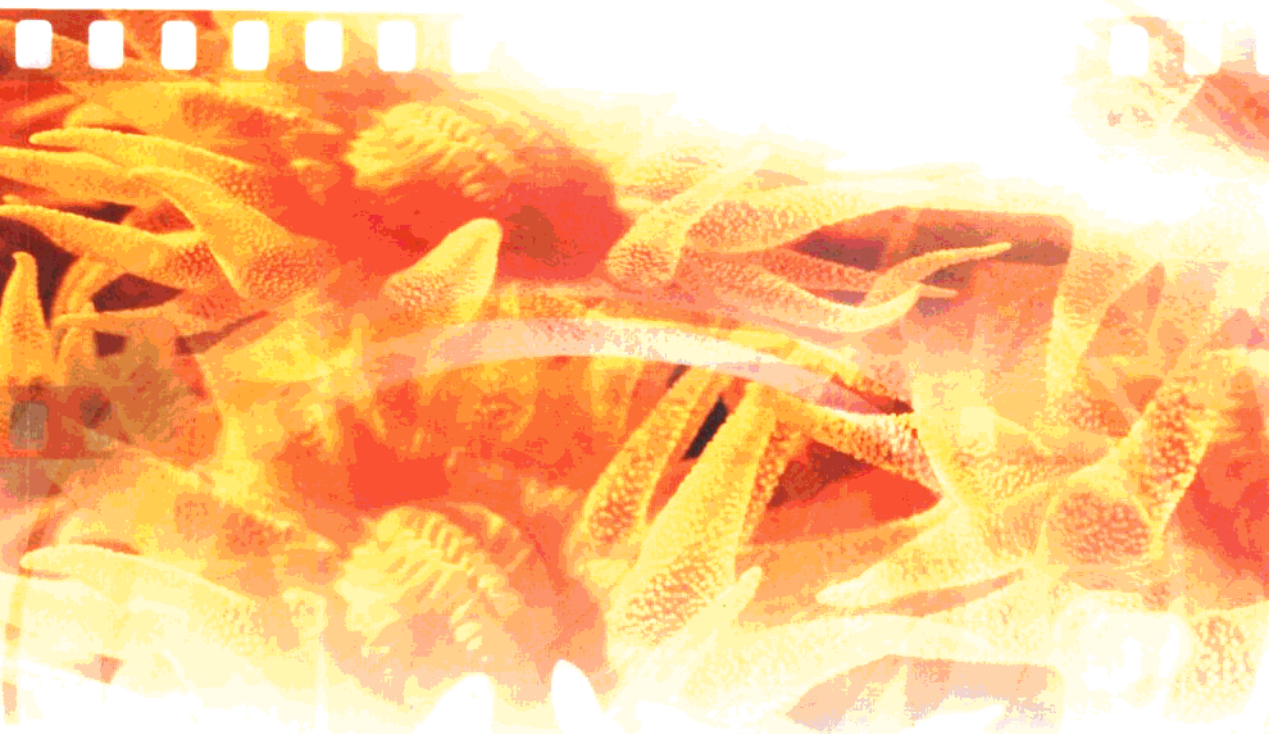


万水计算机实用教程系列

# Photoshop 6.0

## 实用教程

朱 飞 等编著



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

万水计算机实用教程系列

# Photoshop 6.0 实用教程

朱飞 等编著

中国水利水电出版社

## 内 容 提 要

本书共分十章。第一章和第二章主要对 Photoshop 6.0 的新增功能、工作环境优化、基本操作等作了详细讲解;第三章主要讲解了使用 Photoshop 6.0 进行图像处理的重要知识;第四章到第八章分别讲解了图层、通道和路径的编辑操作以及在 Photoshop 6.0 中如何创建选区;第九章详细分析了 Photoshop 6.0 中滤镜的具体使用,第十章详细分析了 Photoshop 6.0 处理图像的方法和技巧。

本书的内容深入浅出,在讲解枯燥概念的同时列举了大量的实例,从而大大提高了全书的趣味性,适合于广大 Photoshop 初、中级用户使用,也是适于各类大、中专院校首选的优秀培训教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 实用教程/朱飞等编著. -北京:中国水利水电出版社, 2000.10

(万水计算机实用教程系列)

ISBN 7-5084-0483-1

I . P… II . 朱… III . 图形软件, Photoshop 6.0 - 教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54100 号

|       |                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | Photoshop 6.0 实用教程                                                                                                                 |
| 编 著   | 朱飞 等编著                                                                                                                             |
| 出版、发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044)<br>网址: www.waterpub.com.cn<br>E-mail: sale@waterpub.com.cn<br>电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部) |
| 经 售   | 全国各地新华书店                                                                                                                           |
| 排 版   | 北京万水电子信息有限公司                                                                                                                       |
| 印 刷   | 北京市天竺颖华印刷厂                                                                                                                         |
| 规 格   | 787 × 1092 毫米 16 开本 18 印张 416 千字 4 彩插                                                                                              |
| 版 次   | 2000 年 10 月第一版 2001 年 9 月北京第三次印刷                                                                                                   |
| 印 数   | 13001-18000 册                                                                                                                      |
| 定 价   | 25.00 元                                                                                                                            |

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

155-103



Gaussian Blur 滤镜效果



Motion Blur 滤镜效果



Radial Blur 滤镜效果



Smart Blur 滤镜效果



Accented Edges 滤镜效果



Angled Strokes 滤镜效果



Crosshatch 滤镜效果



Dark Strokes 滤镜效果



Ink Outlines 滤镜效果



Spattered 滤镜效果



Spayed Strokes 滤镜效果



Sumi-eDiffuse Glow 滤镜效果



Diffuse Glow 滤镜效果



Glass 滤镜效果

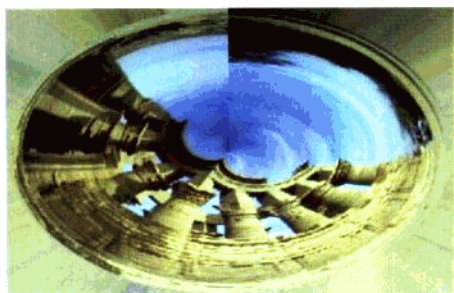


Ocean Ripple 滤镜效果



Pinch 滤镜效果





Polar Coordinates 滤镜效果



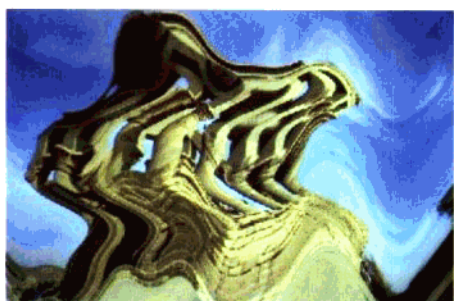
Shear 滤镜效果



Spherize 滤镜效果



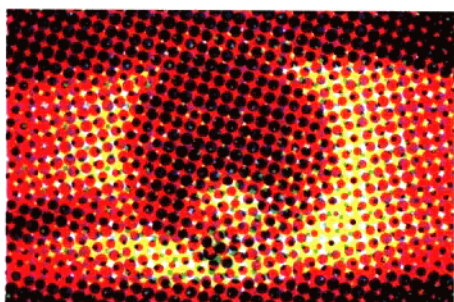
Twirl 滤镜效果



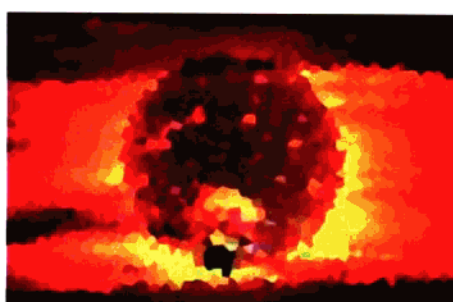
Wave 滤镜效果



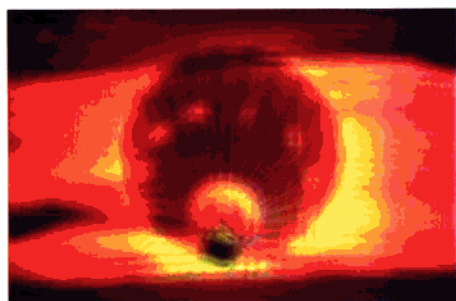
ZigZag 滤镜效果



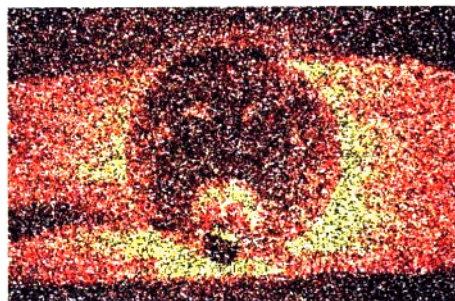
Color Halftone 滤镜效果



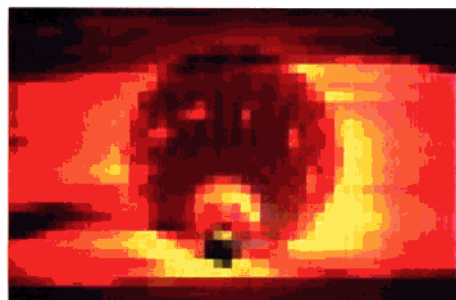
Crystallize 滤镜效果



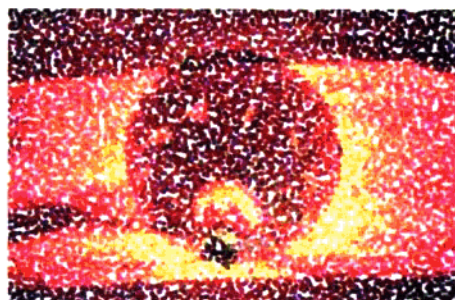
Fragment 滤镜效果



Mezzotint 滤镜效果



Mosaic 滤镜效果



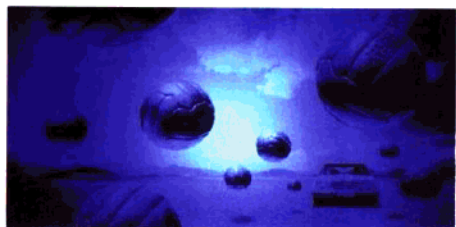
Pointillize 滤镜效果



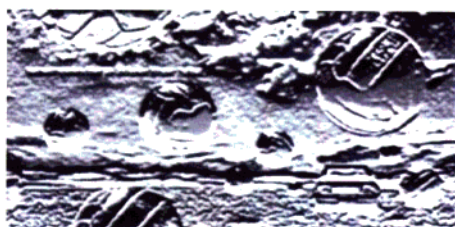
3D Transform 滤镜效果



Lens Flare 滤镜效果

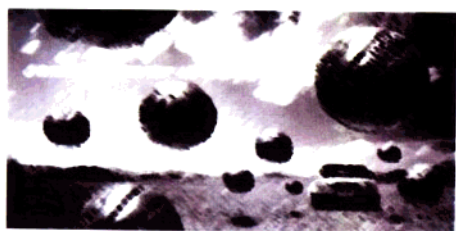


Lighting Effects 滤镜效果

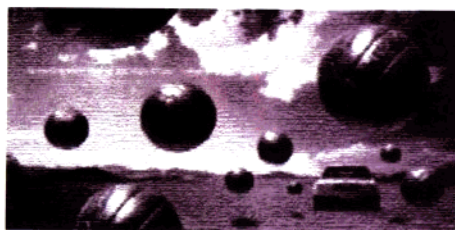


Bas Relief 滤镜效果





C halk & Charcoal 滤镜效果



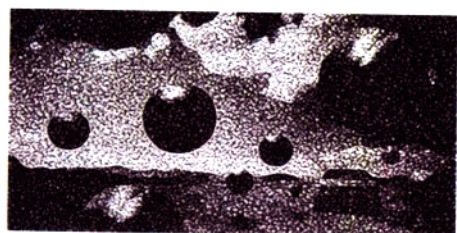
Conte Crayon 滤镜效果



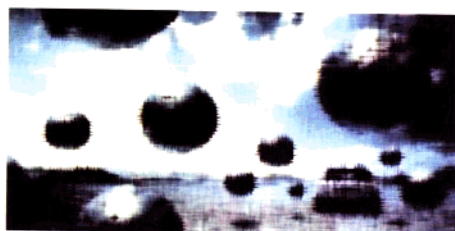
Halftone Pattern 滤镜效果



Plaster 滤镜效果



Reticulation 滤镜效果



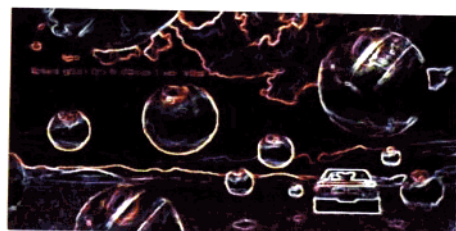
Water Paper 滤镜效果



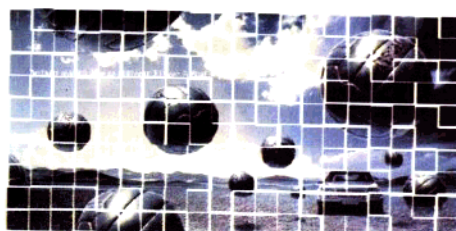
Emboss 滤镜效果



Extrude 滤镜效果



Glowing Edges 滤镜效果

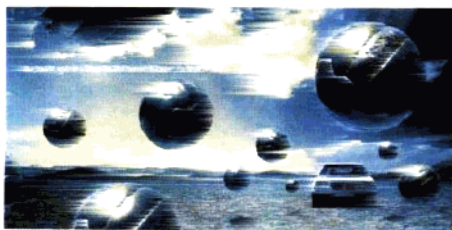


Tiles 滤镜效果

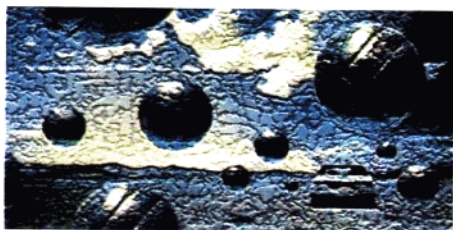




Trace Contour 滤镜效果



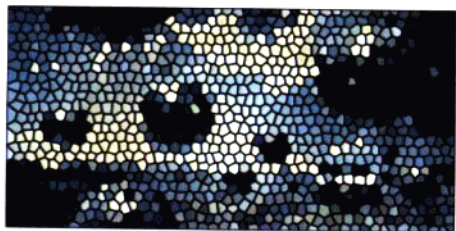
Wind 滤镜效果



Craquelure 滤镜效果



Grain 滤镜效果



Stained Glass 滤镜效果



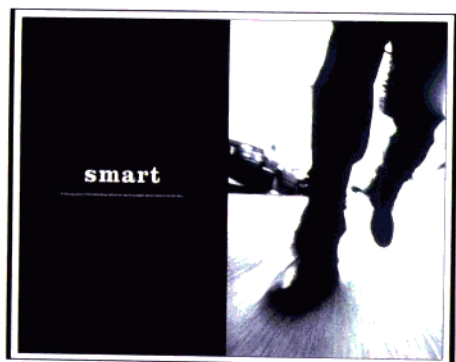
Custom 滤镜效果



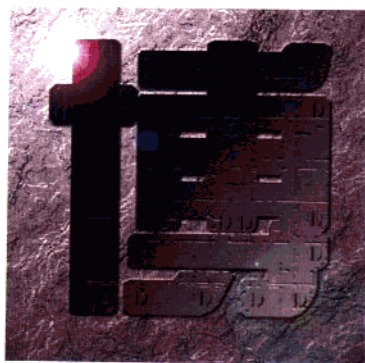
Offset 滤镜效果



按钮



招帖画设计



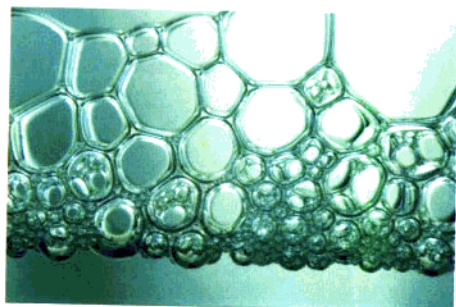
金属铆钉效果字



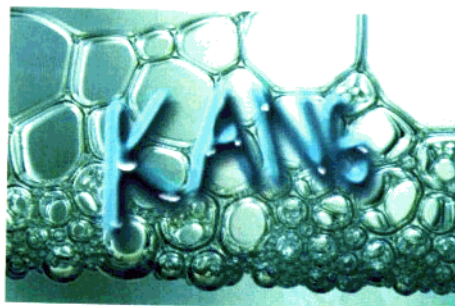
光晕效果字



幻影效果字



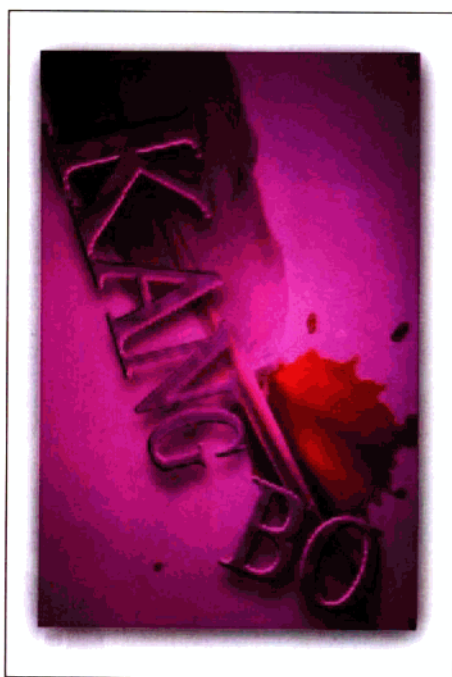
背景图像



悬挂效果字



冰块



梦幻贴图



## 前 言

随着电脑设计逐步进入到美术设计领域中,各种设计软件不断问世,并取得了长足的发展。在良莠不齐的设计软件中,Photoshop 以其强大的图像处理功能成为佼佼者。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司目前推出的最新版本,它较之以前的版本做了一些改进,并集成了网页制作软件 ImageReady 3.0,大大强化了网页制作功能。在新版 Photoshop 6.0 中,工作界面和工具箱等都作了令人欣喜的改进,使用户在进行图像创作时更加方便快捷,从而达到事半功倍的效果。

为了使广大读者迅速掌握 Photoshop 6.0 的新增功能和使用方法,本书针对初学者的特点,精心安排了全书的体系结构。从基本概念入手,但是并没有简单罗列基本概念和基本操作,而是结合具体实例,有所选择地讲解了 Photoshop 6.0 的关键操作技巧和难以理解的概念。书中示例典型,操作步骤简洁明了,可模仿性强,初、中级用户可以通过练习迅速步入 Photoshop 6.0 的艺术世界。

本书由朱飞等编著,并特邀北京应用技术大学工艺美术系老师张璇担任艺术指导。在此还特别感谢张时敏教授的热情帮助和悉心指导。由于本书编写时间较为仓促,因而对于书中的不足之处,诚请广大读者多提宝贵意见。

作者

2000.8

# 目 录

## 前言

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 第一章 Photoshop 6.0 入门 .....      | ( 1 )  |
| 1.1 安装 Photoshop 6.0 .....      | ( 1 )  |
| 1.1.1 Photoshop 6.0 的硬件配置 ..... | ( 1 )  |
| 1.1.2 Photoshop 6.0 的安装步骤 ..... | ( 2 )  |
| 1.2 Photoshop 6.0 的新功能 .....    | ( 7 )  |
| 1.3 Photoshop 6.0 的优化 .....     | ( 8 )  |
| 1.3.1 Photoshop 需要的内存大小 .....   | ( 8 )  |
| 1.3.2 设置图像高速缓存 .....            | ( 9 )  |
| 1.3.3 分配和优化虚拟内存 .....           | ( 10 ) |
| 1.4 Photoshop 6.0 的基本操作 .....   | ( 11 ) |
| 第二章 Photoshop 6.0 的操作界面 .....   | ( 14 ) |
| 2.1 Photoshop 6.0 的菜单 .....     | ( 14 ) |
| 2.1.1 File(文件)菜单 .....          | ( 15 ) |
| 2.1.2 Edit(编辑)菜单 .....          | ( 17 ) |
| 2.1.3 Image(图像)菜单 .....         | ( 19 ) |
| 2.1.4 Layer(图层)菜单 .....         | ( 20 ) |
| 2.1.5 Select(选择)菜单 .....        | ( 22 ) |
| 2.1.6 Filter(滤镜)菜单 .....        | ( 23 ) |
| 2.1.7 View(视图)菜单 .....          | ( 24 ) |
| 2.1.8 Window(窗口)菜单 .....        | ( 25 ) |
| 2.1.9 Help(帮助)菜单 .....          | ( 26 ) |
| 2.2 Photoshop 6.0 的工具箱 .....    | ( 27 ) |
| 2.3 Photoshop 6.0 的调板 .....     | ( 28 ) |
| 2.3.1 Navigator(导航器)调板 .....    | ( 28 ) |
| 2.3.2 Info(信息)调板 .....          | ( 28 ) |
| 2.3.3 Options 属性栏 .....         | ( 29 ) |
| 2.3.4 Color(颜色)调板 .....         | ( 29 ) |
| 2.3.5 Swatches(色样)调板 .....      | ( 30 ) |
| 2.3.6 Styles(风格)调板 .....        | ( 30 ) |
| 2.3.7 Layers(图层)调板 .....        | ( 30 ) |
| 2.3.8 Channels(通道)调板 .....      | ( 31 ) |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| 2.3.9 Paths(路径)调板 .....               | (31)        |
| 2.3.10 History(历史记录)调板 .....          | (32)        |
| 2.3.11 Actions(动作)调板 .....            | (32)        |
| <b>第三章 Photoshop 6.0 图像处理基础</b> ..... | <b>(33)</b> |
| 3.1 Photoshop 6.0 中颜色的概念 .....        | (33)        |
| 3.1.1 色域 .....                        | (33)        |
| 3.1.2 溢色 .....                        | (34)        |
| 3.1.3 仿色 .....                        | (36)        |
| 3.1.4 专色 .....                        | (36)        |
| 3.1.5 位深度 .....                       | (36)        |
| 3.1.6 直方图 .....                       | (36)        |
| 3.1.7 颜色通道 .....                      | (37)        |
| 3.2 Photoshop 6.0 中的色彩模式 .....        | (37)        |
| 3.2.1 使用 RGB 色彩模式 .....               | (37)        |
| 3.2.2 使用 CMYK 色彩模式 .....              | (39)        |
| 3.2.3 使用 Lab 色彩模式 .....               | (40)        |
| 3.2.4 HSB 模式 .....                    | (41)        |
| 3.2.5 Grayscale 模式 .....              | (41)        |
| 3.2.6 Bitmap(位图)模式 .....              | (41)        |
| 3.3 在 Photoshop 6.0 中如何调整色彩 .....     | (42)        |
| 3.3.1 一般用途的色彩调整命令 .....               | (43)        |
| 3.3.2 特殊用途的色彩调整命令 .....               | (46)        |
| 3.3.3 高级色彩调整 .....                    | (52)        |
| 3.4 图像基础知识 .....                      | (58)        |
| 3.4.1 光栅图形和矢量图形 .....                 | (58)        |
| 3.4.2 图像大小与分辨率 .....                  | (60)        |
| 3.4.3 改变图像的大小和分辨率 .....               | (60)        |
| <b>第四章 使用图层</b> .....                 | <b>(63)</b> |
| 4.1 认识 Layers 调板 .....                | (63)        |
| 4.2 查看图层 .....                        | (64)        |
| 4.2.1 显示/隐藏图层 .....                   | (66)        |
| 4.2.2 设置图层选项 .....                    | (66)        |
| 4.3 创建新图层 .....                       | (67)        |
| 4.3.1 创建新图层的方式 .....                  | (67)        |
| 4.3.2 添加图层 .....                      | (68)        |
| 4.3.3 将选区转换为图层 .....                  | (68)        |
| 4.3.4 将背景转换为图层及添加背景 .....             | (69)        |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 4.4 复制和删除图层 .....              | (70)  |
| 4.4.1 复制图层 .....               | (70)  |
| 4.4.2 删除图层 .....               | (73)  |
| 4.5 管理图层 .....                 | (74)  |
| 4.5.1 排列图层 .....               | (74)  |
| 4.5.2 链接图层 .....               | (75)  |
| 4.5.3 合并图层 .....               | (76)  |
| 4.6 图层效果 .....                 | (76)  |
| 4.6.1 图层效果 .....               | (76)  |
| 4.6.2 设置图层的不透明度 .....          | (82)  |
| 4.6.3 设置图层的混合模式 .....          | (82)  |
| <b>第五章 通道和蒙板</b> .....         | (88)  |
| 5.1 颜色通道和 Layers 调板 .....      | (88)  |
| 5.1.1 认识 Layers 调板 .....       | (89)  |
| 5.1.2 查看通道 .....               | (90)  |
| 5.1.3 通道的基本操作 .....            | (92)  |
| 5.1.4 合并和分离通道 .....            | (96)  |
| 5.1.5 将颜色通道对应的灰度图像变成彩色图像 ..... | (97)  |
| 5.2 专色通道的使用 .....              | (98)  |
| 5.2.1 创建专色通道 .....             | (98)  |
| 5.2.2 Alpha 通道转变为专色通道 .....    | (99)  |
| 5.2.3 专色通道的编辑和合并 .....         | (100) |
| 5.3 通道的计算 .....                | (100) |
| 5.3.1 Calculation(运算)命令 .....  | (101) |
| 5.3.2 通道的运算模式 .....            | (101) |
| 5.3.3 应用图像命令 .....             | (103) |
| 5.4 蒙板 .....                   | (104) |
| 5.4.1 创建快速蒙板 .....             | (105) |
| 5.4.2 设置 Quick Mask 选项 .....   | (106) |
| 5.5 Alpha 通道 .....             | (107) |
| 5.5.1 使用 Alpha 通道 .....        | (107) |
| 5.5.2 Alpha 通道、蒙板和选区的转换 .....  | (108) |
| 5.6 通道和蒙板综合运用实例 .....          | (111) |
| <b>第六章 路径</b> .....            | (115) |
| 6.1 认识路径 .....                 | (115) |
| 6.1.1 路径的特点 .....              | (115) |
| 6.1.2 路径的组成 .....              | (115) |



|                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| 6.1.3 路径调板 .....                                  | (118)        |
| 6.2 制作路径 .....                                    | (120)        |
| 6.2.1 创建路径 .....                                  | (120)        |
| 6.2.2 路径制作工具 .....                                | (120)        |
| 6.2.3 使用 Pen 工具制作路径 .....                         | (121)        |
| 6.2.4 使用 Freeform Pen 工具制作路径 .....                | (125)        |
| 6.2.5 使用 Magnetic Pen 工具制作路径 .....                | (126)        |
| 6.3 调整路径 .....                                    | (128)        |
| 6.3.1 Direct Selection 工具的使用 .....                | (129)        |
| 6.3.2 Add/Delete Anchor Point 工具的使用 .....         | (129)        |
| 6.3.3 Covert Point 工具的使用 .....                    | (130)        |
| 6.3.4 Path Component Selection 工具的使用 .....        | (131)        |
| 6.3.5 调整路径线段 .....                                | (132)        |
| 6.4 编辑路径 .....                                    | (133)        |
| 6.4.1 填充路径 .....                                  | (133)        |
| 6.4.2 描边路径 .....                                  | (135)        |
| 6.4.3 关闭/显示路径 .....                               | (136)        |
| 6.4.4 把当前路径转换为选区 .....                            | (136)        |
| 6.4.5 把选区转换成路径 .....                              | (137)        |
| 6.4.6 路径的存储 .....                                 | (139)        |
| 6.4.7 调整 Paths 调板预览图 .....                        | (139)        |
| <b>第七章 选择工具与选区的创建 .....</b>                       | <b>(141)</b> |
| 7.1 常用工具箱 .....                                   | (141)        |
| 7.1.1 选择工具组 .....                                 | (142)        |
| 7.1.2 绘画工具组 .....                                 | (142)        |
| 7.1.3 文字工具 .....                                  | (143)        |
| 7.1.4 编辑工具组 .....                                 | (144)        |
| 7.1.5 抓手工具和缩放工具 .....                             | (144)        |
| 7.1.6 取样工具 .....                                  | (144)        |
| 7.1.7 其他工具 .....                                  | (145)        |
| 7.2 规则区域的选择和创建 .....                              | (145)        |
| 7.2.1 Rectangular Marquee 工具 .....                | (146)        |
| 7.2.2 Elliptical Marquee 工具 .....                 | (147)        |
| 7.2.3 Single Row/Column Marquee (单行/单列遮罩)工具 ..... | (147)        |
| 7.2.4 Crop 工具 .....                               | (148)        |
| 7.3 不规则区域的创建 .....                                | (149)        |
| 7.3.1 Lasso 工具 .....                              | (149)        |

|            |                                      |              |
|------------|--------------------------------------|--------------|
| 7.3.2      | Polygonal Lasso 工具 .....             | (150)        |
| 7.3.3      | Magnetic Lasso 工具 .....              | (150)        |
| 7.4        | Magic Wand 工具 .....                  | (151)        |
| 7.5        | 选区的创建技巧 .....                        | (152)        |
| 7.5.1      | 使用 Shift, Alt, Ctrl 键 .....          | (152)        |
| 7.5.2      | 使用 Select 菜单中的命令 .....               | (153)        |
| 7.6        | 移动、复制选区 .....                        | (155)        |
| 7.6.1      | 移动选区 .....                           | (155)        |
| 7.6.2      | 复制选区 .....                           | (156)        |
| 7.7        | 选区的精确创建 .....                        | (157)        |
| 7.7.1      | 蒙板的使用 .....                          | (157)        |
| 7.7.2      | 色彩范围命令的使用 .....                      | (161)        |
| 7.8        | 保存和恢复选区 .....                        | (165)        |
| 7.8.1      | 保存选区 .....                           | (165)        |
| 7.8.2      | 加载选区 .....                           | (166)        |
| <b>第八章</b> | <b>Photoshop 6.0 的滤镜 .....</b>       | <b>(167)</b> |
| 8.1        | 使用滤镜 .....                           | (167)        |
| 8.2        | Artistic 滤镜 .....                    | (168)        |
| 8.2.1      | Colored Pencil(彩色铅笔)滤镜 .....         | (168)        |
| 8.2.2      | Cutout(剪贴画)滤镜 .....                  | (169)        |
| 8.2.3      | Dry Brush(干画笔)滤镜 .....               | (170)        |
| 8.2.4      | Film Grain(胶片颗粒)滤镜 .....             | (170)        |
| 8.2.5      | Fresco(壁画)滤镜 .....                   | (171)        |
| 8.2.6      | Neon Glow(霓虹灯光)滤镜 .....              | (171)        |
| 8.2.7      | Paint Daubs(绘画涂抹)滤镜 .....            | (171)        |
| 8.2.8      | Palette Knife(调色刀)滤镜 .....           | (172)        |
| 8.2.9      | Plastic Wrap(塑料包装)滤镜 .....           | (172)        |
| 8.2.10     | Poster Edges(海报边缘)滤镜 .....           | (173)        |
| 8.2.11     | Rough Pastels(粗糙彩笔)滤镜 .....          | (174)        |
| 8.2.12     | Smudge Stick(涂抹棒)滤镜 .....            | (174)        |
| 8.2.13     | Sponge(海绵)滤镜 .....                   | (175)        |
| 8.2.14     | Underpainting(底纹)滤镜 .....            | (175)        |
| 8.2.15     | Watercolor(水彩)滤镜 .....               | (176)        |
| 8.3        | Blur 滤镜 .....                        | (176)        |
| 8.3.1      | Blur(模糊)滤镜与 Blur More(进一步模糊)滤镜 ..... | (177)        |
| 8.3.2      | Gaussian Blur(高斯模糊)滤镜 .....          | (177)        |
| 8.3.3      | Motion Blur(动感模糊)滤镜 .....            | (178)        |