

耳穴辨治纲要

王正编著



厦门大学出版社

〔闽〕新登字09号

耳穴辨治纲要

王 正 编著

*

厦门大学出版社出版发行
福安市印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 5.5印张 125千字
1993年9月 第1版 1993年9月 第1次印刷
印数：1——1000册

ISBN 7—5615—0684—8—R·25

定价：12.50元

版权所有 翻印必究

内容提要

本书分为耳穴基础、俞穴、诊断、刺灸、辨治、处方及辨治举例等七个部分，附图6幅，列表44张，简明扼要，注重实用，突出“辨治”，力求“纲要”。使读者可用较少的时间即能领会、掌握中医学基本理论来指导耳穴临床实践，达到提高疗效之目的。

本书可作为初学、自学耳穴者的教材，亦适合于耳穴工作者临床与教学参考之用。

序 言

耳穴诊治是祖国传统医学的组成部分。从全国已出版的近二十部耳穴书籍来看，其基础理论都偏重于现代医学，却忽视了耳穴医学的母系——中医学基本理论在耳穴医学上的运用。

欣闻全国耳穴专业委员会委员、文献信息研究组副组长王正副主任医师编写的《耳穴辨治纲要》一书，近期付梓出版，甚为高兴。作为全国耳穴专业委员会顾问之我，支持、扶植后起之秀是义不容辞的责任，于是我就成了该书的首位读者。该书始终抓住祖国医学的理论核心——整体观念与辨证论治，并系统地总结了理、法、方、穴、术的基本规律，为深入研究耳穴医学开辟了一条重要的思路。粗略一读，受益匪浅。概括该书特色，具有辨、治、纲、要四字。

辨，即辨证尽详。从该书辨治举例中看出，凡病先分主症、兼症和伴随症，依其性质及彼此关系，按八纲、脏腑、经络、病因、气血等学说进行归纳证型。其病位在表或在里，或在脏腑、经络、气血；其病性属寒或属热，或为虚，或为实，或寒热错杂；其病因属外感六淫，或内伤七情，或饮食、劳倦、房室所伤等等。确实达到了中西合璧、定位定性、辨证分型、

审证求因之全面诊断。

治，即论治透彻。在该书耳穴处方一章中，根据前贤“方从法出”、“法随证立”等论述，强调在辨证、立法的前提下，制订施治方案。扶正的有补气、养血、滋阴、助阳；祛邪的有疏风、解表、散寒、通络等。再据证型的主症、兼症和伴随症，分别酌选相应的主穴、配穴和随症加穴；依照穴位偏性及其穴间关系，进行配伍和组方；并将各种刺灸法分别归纳为补法、泻法和平补平泻法三类，分别施以切合病情的刺激量。该书强调既要严格掌握“君臣佐使”的原则性，又要注意病情变化而及时化裁的灵活性，做到因人制宜，因时制宜，因地制宜。

纲，即提纲挈领。该书虽篇幅不长，却将内容丰富的中医学基本理论渗透、融合在耳穴医学之中。列表44个，将有关鉴别要点、条目清楚地展示在读者面前，便于领会、掌握和运用。

要，即扼要明确。该书的《实用经验耳穴图》是在国际标准化图上描入经验穴的位置而绘成的，这样以“标”为纲，“经验”为目，将200多个穴位有机地编排在图案之中，经纬分明，便于查对与记忆。

总之，该书内容丰富，注重实用，深入浅出，言简意赅，始终坚持耳穴特色，坚持中医特色，坚持理论联系实际，象这样的耳穴专著，在国内实属少见，在国外更为未闻。该书的问世，将为初学者入门提供

必备的教材，为从业者深造增添不可多得的重要参考资料。可以预料，耳穴医学将进入充分发展的新阶段，因而欣然为序。

全国耳穴专业委员会顾问 王 忠

一九九二年十二月十五日于安徽

序 言

耳穴诊治疾病，在我国有着悠久的历史。由于耳廓露于体外，施术操作较为方便，适应症广，疗效显著，故为国内外广大患者所欢迎。

耳廓与经络脏腑息息相关。王正副主任医师编著的《耳穴辨治纲要》一书，是突出中医特色，强调辨证、立法，并以理、法、方、穴、术的基本规律来诊治疾病的一本耳穴专著。

该书是初学者的好教材，亦是从业者的有益参考资料，该书的出版，对充实、丰富耳穴医学内容，振兴、发展耳穴医学事业，无疑是一大贡献，故乐之为序。

浙江中医学院教授 研究生导师 高镇五

一九九二年十二月于杭州

前 言

耳廓，是一个多么丰富而又高深莫测的宝库！这个仅有 $7 \times 4\text{cm}$ 大小的区域，在耳穴工作者看来却是一个奥秘无穷的大千世界！

耳廓穴位的分布，似一个倒置胎儿的缩影。当机体某部发生病变时，便在相应的耳穴上出现颜色、形态、皮屑、皮疹、血管、电阻、痛阈等一系列的变化，犹如一张寓意深刻的“联络图”，为耳穴诊断提供客观依据。耳穴疗法就是通过对有关耳穴的适当刺激，从而疏通经络，补虚泻实，调整功能，恢复平衡，达到治疗疾病、预防、保健之目的。

耳穴诊治源远流长，据马王堆出土的帛书证明，西汉时代就有了“耳脉”的记载。《内经》详细论述了脏腑经络与耳廓的关系，即“脏腑 $\longleftrightarrow$ 经络 $\longleftrightarrow$ 耳廓”三者直接相通。

在历史长河中，由于现代医学知识的渗透，耳穴医学内容丰富了。然而，它毕竟是祖国传统医学宝库中的一朵奇葩，应根据中医学基本理论，分析耳穴性能，制订处方原则，研究刺灸方法，探讨诊治规律等。实践证明，运用中医学观点指导耳穴临床，是行之有效的的重要途径。例如：同为耳鸣，按之不减的实证，宜取内耳、三焦或胰胆以泻之；按之减轻的虚

证，宜取内耳、肾、内生殖器以补之。同是腹泻腹胀的小儿，腹部坚满、烦渴引饮的实证，取艇中、腹胀区用泻法治之则效；腹部柔软、舌淡肢冷的虚证，取脾、皮质下等穴，施以补法，可获胀消、肢温之效果。总之，病证有寒、热、虚、实之分，治则有温、清、补、泻之别，根据中医的八纲、脏腑、经络、病因、气血等学说来辨治，坚持理、法、方、穴、术的基本规律，乃是提高耳穴疗效的关键所在。

鉴于此，编者根据中医学基本理论，结合临床心得，在《耳穴学讲义》和《中国耳穴诊治学》的基础上，整理、充实，编写成《耳穴辨治纲要》一书，旨在抛砖引玉，拾遗补缺，并以此献给广大同道临证时参考。

在编写过程中，有幸得到全国耳穴专业委员会顾问王忠院长、浙江省卫生厅王绪鳌副厅长、浙江中医学院研究生导师高镇五教授、温州市王贵淼校长、黄正演秘书长等领导的热情指导，又承黄贤舵、王素云、王晓晔、王文柱等同道的诸多协助，同时还得到厦门大学出版社的大力支持，才使本书如期问世，在此并致衷心谢忱！

由于编者水平有限，时间仓促，谬误之处，在所难免，诚望学者同道多加指正。

王 正

1992年12月22日

目 录

第一章 耳穴医学基础	(1)
第一节 耳廓表面解剖名称	(1)
一、耳前解剖名称	(1)
二、耳背解剖名称	(2)
第二节 耳廓的血管、淋巴和神经	(4)
一、耳廓的动脉	(4)
二、耳廓的静脉	(5)
三、耳廓的淋巴	(5)
四、耳廓的神经	(6)
第三节 耳廓与自然界的联系	(8)
第四节 耳廓与脏腑的关系	(9)
一、耳廓功能赖脏腑生理活动而发挥	(9)
二、耳廓功能受脏腑病理变化而影响	(10)
第五节 耳廓与经络的关系	(11)
第二章 俞穴	(13)
第一节 耳廓俞穴分布规律	(13)
第二节 耳廓俞穴三大性能	(14)
一、耳穴的双向性	(14)
二、耳穴的多功能性	(14)
三、耳穴的特异性	(15)
第三节 耳穴国际标准化方案	(15)
第四节 实用经验耳穴	(25)

一、耳轮脚五穴·····	(25)
二、耳轮十二穴·····	(26)
三、耳 屏八穴·····	(29)
四、对耳屏二十六穴·····	(29)
五、耳甲腔十七穴·····	(31)
六、耳甲艇十二穴·····	(33)
七、三角窝十三穴·····	(33)
八、耳垂十三穴·····	(35)
九、耳舟八穴·····	(36)
十、对耳轮十九穴·····	(36)
十一、耳背四穴·····	(38)
附：1. 常见症状备用穴·····	(38)
2. 耳穴功能归类·····	(43)

第三章 耳穴诊断概述····· (47)

第一节 耳穴望诊·····	(47)
第二节 耳穴摸诊·····	(50)
第三节 耳穴触（压）诊·····	(51)
第四节 耳穴电测法·····	(53)

第四章 耳穴刺灸法····· (54)

第一节 耳穴毫针法·····	(54)
第二节 耳穴埋针法·····	(57)
第三节 耳穴梅花针法·····	(58)
第四节 耳穴注射法·····	(59)
第五节 耳穴放血法·····	(60)
第六节 耳穴夹治法·····	(61)

第七节 耳穴灸灼法	(62)
第八节 耳穴压丸法	(64)
第九节 耳穴磁疗法	(66)
第十节 耳穴贴膏法	(67)
第十一节 耳穴按摩法	(68)
附: 耳穴刺灸异常情况的处理	(69)
一、晕针	(69)
二、耳廓皮肤感染	(70)
三、耳软骨膜炎	(70)
第五章 耳穴辨治概述	(71)
第一节 八纲辨治	(72)
第二节 脏病辨治	(74)
一、心	(74)
二、肝	(76)
三、肺	(78)
四、脾	(79)
五、肾	(80)
第三节 经络辨治	(82)
一、手太阴肺经	(83)
二、手阳明大肠经	(83)
三、足阳明胃经	(84)
四、足太阴脾经	(85)
五、手少阴心经	(86)
六、手太阳小肠经	(86)
七、足太阳膀胱经	(87)
八、足少阴肾经	(87)

九、手厥阴心包经·····	(88)
十、手少阳三焦经·····	(89)
十一、足少阳胆经·····	(89)
十二、足厥阴肝经·····	(90)
第四节 病因辨治 ·····	(91)
一、六淫·····	(92)
二、七情·····	(97)
三、饮食、劳倦·····	(98)
第五节 气血辨治 ·····	(99)
第六章 耳穴处方 ·····	(101)
第一节 耳穴处方的前提·····	(101)
第二节 耳穴处方的原则·····	(102)
第三节 耳穴处方的剂量·····	(103)
第四节 耳穴处方的变化·····	(105)
第七章 耳穴辨治举例 ·····	(107)
第一节 急性结膜炎·····	(107)
第二节 流行性腮腺炎·····	(108)
第三节 支气管哮喘·····	(110)
第四节 慢性胃炎·····	(113)
第五节 消化性溃疡·····	(115)
第六节 慢性腹泻·····	(117)
第七节 呃逆·····	(119)
第八节 高血压·····	(120)
第九节 低血压·····	(123)
第十节 神经衰弱·····	(125)

第十一节	头痛	(127)
第十二节	牙痛	(130)
第十三节	颈椎病	(132)
第十四节	腰痛	(134)
第十五节	扭挫伤	(137)
第十六节	遗尿	(138)
第十七节	月经不调	(140)
第十八节	痛经	(143)
第十九节	白带增多症	(145)
第二十节	更年期综合症	(147)
第二十一节	口腔溃疡	(149)
第二十二节	耳鸣耳聋	(151)
第二十三节	皮肤瘙痒症	(153)
第二十四节	荨麻疹	(155)
主要参考文献		(158)

第一章 耳穴医学基础

第一节 耳廓表面解剖名称

耳穴在耳廓上。为了确切掌握耳穴的部位，必须首先熟悉耳廓表面的解剖名称。

一、耳前解剖名称（见图1）

1. **耳轮** 耳廓外缘向前卷曲的部分。
2. **耳轮脚** 耳轮伸入到耳腔横行隆起的部分。
3. **耳轮棘** 耳轮与耳轮脚交界处的棘状突起。
4. **耳轮尾** 即耳轮的末端。
5. **耳轮结节** 耳轮后上方稍微肥厚的结节状突起的部分。
6. **对耳轮** 以耳舟为轴与耳轮相对的隆起部分。
7. **对耳轮体部** 对耳轮上、下脚以下的主体部分。
8. **对耳轮上脚** 对耳轮体上端交叉的上支。
9. **对耳轮下脚** 对耳轮体上端交叉的下支。
10. **三角窝** 对耳轮上、下脚与耳轮之间围成的三角形凹窝。
11. **耳舟** 耳轮与对耳轮之间的凹沟，又称舟状沟。
12. **耳垂** 耳廓最下部无软骨的皮垂部分。
13. **耳屏** 耳廓前面的瓣状突起，为外耳道的屏障，又

称耳珠。

14. 对耳屏 耳垂上部与耳屏相对的瓣状突起,也为外耳道的屏障。

15. 耳甲腔 耳轮脚以下的耳腔部分。

16. 耳甲艇 耳轮脚以上的耳腔部分。

17. 外耳道口 在耳甲腔内,为耳屏所遮盖的孔窍。

18. 屏上切迹 耳屏上缘与耳轮脚之间的凹陷。

19. 屏间切迹 耳屏与对耳屏之间的凹陷。

20. 轮屏切迹 对耳轮与对耳屏之间的凹陷。

21. 轮垂切迹 耳轮尾与耳垂之间的凹陷。

22. 上耳根 耳廓上缘与头皮附着处。

23. 下耳根 耳垂与面部附着处。

二、耳背解剖名称 (见图2)

(一) 五隆起

1. 三角窝后隆起 三角窝的背面隆起部分,即耳背上部。

2. 耳甲艇后隆起 耳甲艇的背面隆起部分,即耳背中部。

3. 耳甲腔后隆起 耳甲腔的背面隆起部分,即耳背下部。

4. 耳舟后隆起 耳舟的背面隆起部分。

5. 珠形隆起 耳轮脚后沟的上、下支之间,即耳背面的耳根中点,能触到一块较硬的小隆起处。

(二) 四条沟

1. 耳后上沟 对耳轮下脚的背面,三角窝后隆起与耳甲

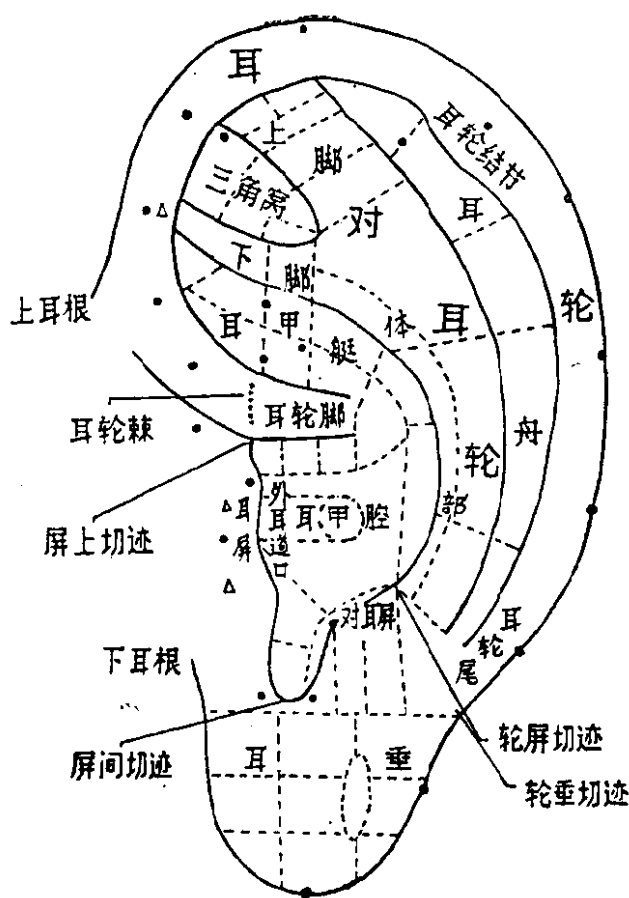


图1 耳前解剖名称示意图

耳轮脚后沟之间的外侧凹沟。

4. 对耳屏后沟 在对耳屏背面，对耳轮后沟下端与屏间切迹后窝上方之间的凹沟。

(三) 三个面

1. 耳轮背面 耳轮背后的外侧面，因耳轮是向前卷曲的，故此面多向前方。

2. 耳垂背面 耳垂的背面部分。

艇后隆起之间的凹沟，为耳背上部与中部的分界线。

2. 耳轮脚后沟

耳轮脚背面，耳甲艇后隆起与耳甲腔后隆起间的凹沟，为耳背中部与下部的分界线。

3. 对耳轮后沟

对耳轮背面之凹沟，即耳后上沟与

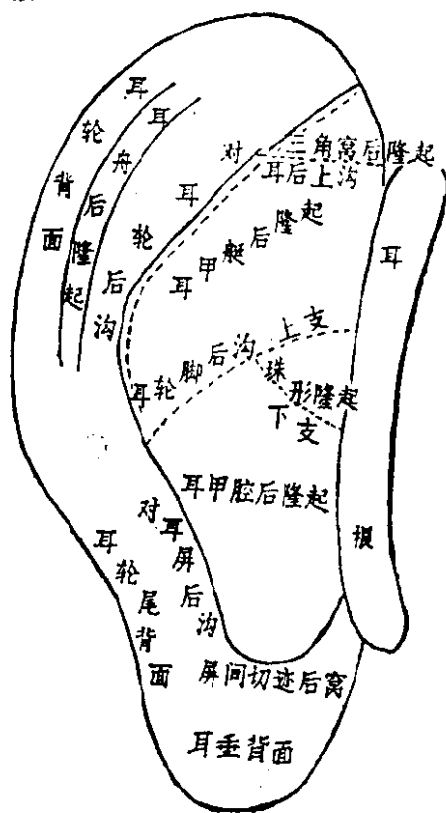


图2 耳背解剖名称示意图