

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一七九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB32/04

四庫全書存目叢書·集部一七九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一七九冊目次

集部·別集類

緱山先生集二十七卷(二)

〔明〕王衡撰
吉林省圖書館藏明萬曆刻本

一

許鍾斗文集五卷

〔明〕許獬撰
遼寧省圖書館藏明萬曆四十年洪夢錫等刻本

二五三

劉練江先生集八卷附離騷經纂註一卷年譜一卷

〔明〕劉永澄撰 年譜 〔清〕劉穎撰
北京圖書館分館藏清乾隆劉穎刻本

三五六

陳元凱集五卷

〔明〕陳勳撰
南京圖書館藏明天啓二年呂純如刻本

四八四

緱山先生集二十七卷(二)

〔明〕王衡撰

吉林省圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·緱山集二

十七卷》提要

緱山先生集卷之十

太倉王衡辰玉甫著

男時敏校

記

重九後二日登泰山記

蓋余僻在丘壑而生東吳荻蘆中苦無所得山
山之大者莫如嶽海內稱嶽者凡五而其四皆
隅布近者亦不下數千里非書生所暇游迺泰
山差不遠于河濟庶幾以便省父母得一瞻眺
康山先生集卷之十

乎而非所敢必也丙戌九月之八日且北上舟
次濟寧余大母將有事于泰山余奉以行而後
喜可知也周生如春亦從行行之日宿建寧竟
夜風彭彭吹雨擊席門明旦而雨脚閣如故尋
鬢髮及之意謂未已也日入午而雲欲流俄且
漏景矣諸山嵐翠各獻狀而黃沙藉是及馬
鞍信古人所謂沾濕好者耶喜過望憑與人指
點泰山者數而皆不似正東天半壁若更有青
于天者疑其然也以語同游同游皆笑之已而

雲淨出峽角則果泰山也始大駭以爲奇余買一驢跨之左右視惟恐失山而山亦漸挾暝色娟娟濃秀若媚予者又一宿而後抵州易腰笻行十里而抵山足之紅門自紅門至小天門以左皆澗道道深廣大小石磊磊奔而承泉有若頻者若與爭道者若跳者若捧盤匱者種種異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黃精之屬不選而美泰山蓋骨山布肉而施繪者獨賴此耳又數里爲高嶺山先生集卷之十

老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞左崖聳立數十仞而兩大石腹相接如垂簾以下水會水正涸滴涓涓然因作春水時想百尺危蹬千迴長溪豈不能容素蜺縱橫耶自洞而轉數里爲馬棚崖言崖深篋可覆馬脊也又數里而爲回馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋至黃峴嶺嶺凡數四轉益峻而外望廓然嶽來向比泰山肩及此遂俯首爲之興彌高之嘆自是而下上上者凡三以里計者亦三曰

快活三山回馬至黃峴嶺者前距高而余僕就之余頂踵與與人頂踵相擊踰蹕蹕甚至此稍寬坦而樹與壑更奇吾始得納手于袖掉頭吟嘯而有之蓋真一快事耳稍前而憩于玉皇閣是爲山半余修茶而獻老親老親亦色喜携予上下視者久之決背而得南天門隱隱如紅星沫耳尋破蒼翠而出至御帳崖蓋宋永定陵所駐驛處傍有松卽秦所封五大夫五大夫非五松識者故雅言之且松亦非數千年物也過御帳

嶺山先生集卷之十

則盡走斗崖峭壁中矣無何而上小天門群峭截嶭卑相附高相摩四周無所不際而左壑硯磴受水蕩皆作雲母綠玉色山面缺泱漭當其前余狂叫曰大奇而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來搏杯杯覆予掌予灑酒酌之而行更上爲小龍峪大龍峪以至十八盤皆絕峽束之磴齒齒倚空兩峽口各有松數十株翠相掩里人名爲對松自峪以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則玄雲宿霜孤寒不受春花矣盤盡而天

門見山一削鐵耳中劈而爲徑穿而爲門雖曰人力然亦似天闢之以待游者自門逶迤數里爲元君祠祠甚壯與老親禮畢更衣于公署後爲玉女洗頭池澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘殊道美其旁亦多雅刻且易主矣得數字千殘剝之餘剔磨而款噬者久之又上爲玉女寢宮更折而上則絕頂矣虛其頂宜無所不見而乃構玉皇祠祠前石表長丈餘云卽秦皇無字碑蓋莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅衣結耳諸山揖拱無慮數千或如攢戟者如覆敦者要皆能爲之趾而不能爲腓獨徂徠在前若可憑其他間指一二秀特者問道士道士不能識悵悵而下東至日觀峰峰後爲望海樓所謂秦觀周觀吳觀皆在焉視余所由逕僅天絲掛杳謁間而瀾中樹石繡相錯若裒寶粟其灣環而動者沒水耶黃河耶顧放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣霾之此或然耳又轉而

至舍身崖一巨石巖然出余足能垂石外二分而目不敢營視偶從旁睨視崖底無不倂而據地者稍西下而爲仙人橋兩壁中斷石梁度之蓋所得波嶺澄複之奇最多道士指所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陟絕道士詫余以爲絕勝南天門而無階梯僅爲鼯鼯雉兔之窟巢良可惜也游眄良久盡攸揚而歸則月纖纖白矣予與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其帶霧與否但覺其近而親人滿空界浮藍蕩白神外淫不自持且寒甚膚粟則歸視老親寢已而就道士宿焉屋廣不踰丈井竈半之無已則縮足卧山空多聞又午夜爲士女上山唄誦淫淫然睫不交而漏絕矣急蹴周生披衣視天井星匿不覓意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰石時囁足齒冷相盥而會逆旅主人以酒炭遲我余喜而三舉觴良久暗中作微紅見上下雲盡黑而中不接者徑寸則甚幸之俄而紺又俄而赤而紫吐談漸半天

施雲作霞爛熳且覆人而諸山頭稍辨如撮米
化爲丹砂極天際有金花浮起者三道士曰此
日抱海躍也將出矣俄遂出色如鎔金大如鉅
日之下覺有一抹漾漾白者真似海正跳笑而
日已入雲隊中金支翠旗欣然收矣不滿志而
歸復迂道登玉皇閣巽盡所未見而道士鄰朴
每每對面而失之從閣後望山之北林霏葱蒨
處曰石屋意必有奇而老親以途遠且不可輿
遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平平焉
遂下觀白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲
從竅出如線頃而蓊萐滿山四馳而縷結爲一
卽雨媒也甚以不得見爲恨余因謂周生余與
若晨好晴而至此且好雨矣人心之無厭如此
出別道士而下十八盤盤磴直輿余者又四人
莫可縱橫則倒懸而下之手足心盡汗出目瞪
瞪視人股頰周生御兩人蛇行如履平甚樂之
請至山半而易焉仰視則已失天門矣其懊恨
于是以目注之山自山至快活三失天門者

超距不避墟莽披圖而搜之其所見當多而今
皆失之意吾其不良于游耶抑山靈秘其巧不
輕示人也吾少好游所游者爲姑蘇武林洞包
陽羨諸山之奇遞相代而吾亦遞釋其舊向者
兩洞庭猶芥蒂吾胸中而今又釋之矣不知竟
吾之生可以代泰山者安在姑隨余目識之以
待後之繼予游者

游香山記

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他
事所迫不賴舍而返無足記記其次游六月十
日偕汝增懋錫李良各跨一蹇出高良橋轉而
北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城
堞寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界以長
堤爲西湖湖在堤以左葢芙蓉菱芡之藪堤右
則皆秫田豆塲長楊左右障之時荷花已開甚
纖縹紛敷淺深在水植者如翹髻偃者如羞粧
菱芽菱花重以青黃相間乍而鬢甲顛倒好風
將百和香來余急披鞍迎之咄嗟間未得其似

汝增忽笑曰嘻何乃似我江南三月天鶯花葉
麥田中耶余大笑浮一大白嚼其言湖故多種
魚鷗鷺鵝鵝之屬下上噉魚低飛淺踏花枝顫
顫然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫
潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青
龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起
衣纖草作蒼龍鱗其下爲池潄泉而亭之曰望
湖亭水眼噓泡叠叠若飛星之相追其東爲華
嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨蘿髮使得
美條覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而
歸宿于山之深翠中明日度兩石橋循溪轉陰
于卧佛寺娑蘿樹之陰復二里許至碧雲西折
聽泉亭上余公墳余公蓋先朝貴璫彼輩世修
其事以不弗廢宋司馬石柳任汝好爲之耳獨
奈何溝泉斲石動至東花碑草爲勝地作崇也
殿前石池一而橋縮爲二中畜五色魚百千頭
余解衣盤礴坐而施餅餌焉嗟呶相呼雲隊再
捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磧路深

曠夾道盡白楊青檜雖都雅不減幽絕當山之
遼者曰不憇亭其曠而可坐眺者曰來青軒不
憇在山半灌木陰翳之中憶春季杏花飄飛盡
矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊游焉
已乃過來青軒軒前兩山爲距而虛其襟以捧
帝城斜照薄金銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜
月投枕焉而東自無量殿數折乃至弘光寺皆
短垣疎栢不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若
拭余嘆曰使死不速朽者殆樂哉斯丘矣笑而
出望之東壑中鬱蒼攢錯閣道參差若飄紅掛
樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且下春矣不
果游歸待月于軒前月初東出光始及殿鴟俄
而茂林延之浮浮漾漾若錢玉葉置水銀池中
靜若淪光蕩爲碎影在有無空色之間檻下流
淙淙瑟以虛寂愈聞時或白楊籟風犬吠鶻戛
若羯鼓之介胡琴也旣而山市中又有倚簫炎
管者余卷舌爲清嘯以和之流楚曼聲若自寥
天中飛來意樂甚願酒囊且溢矣滿傾而飲之

十一日自雙井踰一小嶺而觀所謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲冒山腰遠不百弓幾可手拈而隔谷模人聲絕似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望西山層巒遠岑絳官縹瓦隨雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香鶯韻復橫來撩人流盼不能已已殊恨我六恨之用狹也大約西山之勝彷彿武林之西湖

蘇山先生集

卷之十

十一

逶迤不如而荷潤或過之因與二三子作妄想若斬荻蘆開陂隰以盡田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣盡舸唱江南採蓮詞山没于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門板扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮居士爲玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以予株坐此中如春時不解鞍之游嗅殘花數辨亦自謂爽然視茲游所得多寡何如哉余故于茲游有專記而前所過人山頭者巨石怒撐

蹲伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不可沒也因附志於此

游盤山記

周季良自東來急要我游盤山曰我且出而里人武生以是贈我武生韻中人也當不誤余曰然則往諸裝既辦而會余友張汝增余姑夫曹懋錫續至遂不解鞍而之盤山盤山離京師百八十里出公樂十許里而山髻見若黛染頰山頭脯乃至廣濟寺拉寺僧爲導走大石澗中水

蘇山先生集

卷之十

十一

泉寒沁盥濯已而後行崖西一古松頂稠結受日光若絺衣方頽而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南傾如渴虬之欲攫遠北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西崖者爲三望而第其伯仲焉質明復綠石澗下三里許稍上而群峰相拱提又上則圍山而帶林莫可辨其隅面其一峰稍遠對松立者九華峰也峰勢稍欲摩天意氣漸上而紺宮翠巖又

自下以秀色留之杖策策然不能卽行良久穿
蔡氏巷西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如線
沙白浩浩際以濃雲猛風意色慘然越數嶺倏
陟下俯瞰巨谷窅然深黠百谷之縷紛出而繆
聚于此又里許而爲上方自盤山而至上方下
下上上幾百千折行者相望于石根本抄有相
去數程而望不盈咫尺者計山形殆蛇縈而瓣裂
山故名盤谷當不虛抑聞太行發脉于此此其
爲小羊腸耶飯于上方之臺覽列嶽甚勝度松

集山先生集

卷之十

七

棧而出皆連嶂鬱律巨石無根著硤然懸其巔
仙人清無影曾巖栖焉就其前亭之曰懸石亭
亭立四虛空明崇翠灣環而闢勝余謂季良此
致佳處恨無泉耳而仰視諸山壁間石膚瑩白
若頽墮而下赴者乃真泉影也惋惜者久之自
此上益陟絕石鼻左昂而外削顧身出懸石上
已遠足矻矻自戰更百尋而至舍利塔塔標峰
首五峰肩而隨焉蓋盤山絕頂也疲甚解衣卧
已乃遶而捫塔巔石磴纔容足罡風橫搏至厲

以兩手據石坐而行歸甚悔之其西峰爲無梁
殿殿後稍有餘地可縱立觀層沙疊巒回回縈
抱蓋盤山之外若有大盤山焉三河寶坻甘泉
長城俱在望而泱泱無煙烟井陌薰日被磧上
黃雲鬱然既晚下及僧寮僧數輩頃誦甚精嚴
客有携火爆來者點塔腰光明滿山林壑撼動
僧驚顧余曰咄舍利放光矣僧不契而罷晨起
飯脫粟歷長岡下石坂石藹足甚強輿而至法
藏寺翠壁若晨菴前松陰恰施一庭陰而休焉

集山先生集

卷之十

七

又數里雙峰塔額隱映樹樾如白鳥踏碧浪中
登涉既憊對兩峰頭施啼鶴坐劃然長嘯而已
是日爲端陽所挈酒醑已空則破囊中雄黃粉
慘苦酒中縮鼻而飲之自雙峰下走旱麓忽東
轉望見沉碧冉冉者曰百草窪至則棗栗羅荔
羅蒼石而成紋若鱗比然正烈日中頓作朝來
爽氣想自茲而東愈入蒼蔚其稍下而最深者
爲天城寺寺當谷口岩壑肩背皆蒼蔚其稍下
爲因依余謂此乃山之曲室悄然殆非人間使

當春泉漲興有一二麗翁少女弄雞雛犬子于
湍薄之下豈必遜桃花源耶自寺上之三里許
爲李靜菴又二里許爲舞劍臺倦不可復涉則
東走爲東甘澗又西折而爲西甘澗巨石縱橫
偃立泉澁澁附之又五六里許至仙師臺而止
焉臺絕無竒而自臺東視中盤近不過十里蟻
之附桔槔上也如登天然庸知其尚在環中耶
因相與品盤山之勝松爲最泉當次之而不相
遭峻則言上方舍利幽則言天城計兩日之程
筆山先生集卷之十 畫一

游馬鞍潭拓記

夫得于山者不同一木一石牧兒芸叟能揣摩
劉畫而得之其得之也以形而其翔舞縈亘之
勢可位置者方也而非方也其得之也以意乃
若吹噓吐抹變端錯出可乍遇而不可意設者
則其鎔造也以天游者樂其常而不習其變雪
驢風馬不聞乘凌其平生無空虛沿渺之觀曷
足怪也余以七月七日送汝增懋錫季良東歸
至廬溝橋而謀焉以所聞馬鞍潭拓甚勝能從
我游乎諸子曰諾乃去輿而蹇迷失道里六十
而至馬鞍從棹楔中入皆杉蘿蒨蒨翠濕黯然
殿之前有二古松除廣可十餘丈而松蹲枝覆
之景無漏者坐而四顧差不悔其來又上觀千
佛閣及戒壇而宿于寺之西偏夜半雨滴瀝至
朝而雨其擁襪被不可耐則洗足戴葉鼓季良
先攜雨簷流瀑中登閣而望焉瀟瀟霖霖大荒
陸沉獨身所居盈尺之地差可意辨若乘桴而
坐空水也俄而頑陰稍移露山頭如繡栗乍出
乍沒浮動四垂若六山之失足狂走而相觸也

當雲之至也突如旋風能使有者無無者有高下濃淡一瞬而百易吾無所據以托吾目而反疑其有者以爲幻也周郎大笑呼酒曰是景可醉旣乃啣杯而吟流水在屋下白雲宿簷端之語余亦笑曰是語可酒方促觴而西山半壁白雲有如車蓋者遽然而起潏然而撲人于鼻間作硫黃氣僧曰是煤嵐也旬旬而歸日中雨化爲毛三子者別而至良鄉余拉僧之潭柘先于山之脊觀所謂龍涓洞者洞腹石而尻水高廣矣然而無奇也獨微明逗漏正射馬陵道中一抹遠青點破平白差爲之解顏自是踰二嶺走碎石道可二十餘里而至潭柘潭柘以一培塿當群山心九峯巖而立焉志所謂老栢美竹者烏有矣而兩殿鴟工絕則金元時故物也寺後故有龍潭問之僧今已斃爲池而其支委尚濶去山數里泉走石崖壁間聲甚怒至寺橋而水益怒循水上之于跳沫盤渦之所坐而飲焉水花濺巨羅中足當激流是夜復雨水暴下如懸

蓮山先生集

卷之十

七

雷計于行李非便則上而謁三空道人道人蒙納坐石竇中語諦當可聽比受戒而歸日已斜矣而雨意泔泔不可了乃支願坐堂中觀烟霏之爭林與雲物之出岫雲初出時洩洩然離山而始族前隊甫捲白衣蒼狗旋起而屬之以故卒不得晴又一宿始晴雲之屯于山漫于原者頽墮不流而水村山郭之間春蕪乍洗又以黛色間之余意中殊不惡固忘水潦之及余足也與人以手捧與屢屢然并膝而行從者墮鋸下

蓮山先生集

卷之十

七

相望咨嗟之聲不絕余頽笑曰咄而勿復然使暴吾輩赤日中險阻艱難備嘗之矣而僅觀此枯潭頽石者將無兩失利耶天幸幻奇以供我以不虛此游也足矣而又奚望焉因勉與蹢躅而歸乃知人患不善游游未有無得者也

再游香山至平坡寺廬師山記

歲在丁亥余兩游香山初游葢後花而繼游直踵舊跡耳歸按李學士記得所謂平坡廬師者其勝而去香山里僅二十乃于今歲戊子春季

之二十二日約友人張益之陳錫玄張仲立鄭子瞻游香山以了花事而以盧師尼之比期而仲立以事辭錫玄復拉入他隊中余與張益之鄭子瞻周生如春者且行矣而黃風如矢益之又謝病歸余三人獨當風行葆髮蓋面寒且不前也已至高梁橋而風竄然柳枝不搖巾角微拂子瞻願謂余是風留花耶抑花留客耶余笑曰嘻互有之半里許爲真覺寺寺前浮圖高五六丈許而上爲塔五方陟其頂山林城市之勝

華山先生集卷之十

七

收焉余語子瞻此不當勝天壇耶吾于此訂雪盟矣由真覺寺緣湖堤堤柳婀娜委水色油油然而其下則芟茅蒲戟虛着柳絲鴨綠正與鵝黃相貼願尚不多得花初見花數十樹或百樹則紆騎賞之以簪余帽且滿已而去城漸遠花漸繁則當馬首者視之已則左右指而已小憩于望湖亭俯而窺泉以所佩花盡施之池清颺或來紅翻綠皺悠然有春江花月之想余乃以杯酒坐花瓣上候于橋左雜水二停因呼子瞻

和花嚼之自亭右沿山膝行又遡一小村而香山碧雲始見見山以上下皆漫漫遙白余曰雲也子瞻管視不應徐而曰其雲耶將無是英英者耶已而問之山農乃真杏花也始大叫以爲奇絕相羊至卧佛寺面皆花而一排杏據西原上者大可盈抱且殊麗三人緣而上則枝輪繆覆若倒掛茱萸網網外復施百步錦障余怡蕩不自持而日且晡矣期以明日假碧雲道脫衣掛壺于此乃舍而至香山宿于來青軒從軒

華山先生集卷之十

三

前望花如春後薄雪鬚鬚滿野而不蔽穢濃草樹之觀詰朝陳錫玄從碧雲來視予予與憑軒指畫諸勝次及新柳余曰人盡云烟柳烟安得柳容其似者正在露葉時若眠若起半空半色之間耳錫玄深賞其言相携而上流憩亭亭西一杏尚未破函益昨歲遲我于花後者也余謂錫玄曰是當有神酹以酒祈明年花事焉觴三行欲去至碧雲會已有先據之者乃別錫玄東行經常明菴出杏子口而至平坡寺所謂盧師

清涼羣微善應靈光諸寺皆在焉飯于善應寺
中東走澗道尋盧師山觀翠微一帶蒼石碧瓦
掩映白楊深栢中而新柳杏花希稠點綴斜分
倒插盡有深情蓋香山如楊州花市濃抹故佳
而此地則若耶曲徑其不厭正在淡粧耳從盧
師寺秘魔菴循東岡而至清涼寺寺有古佛像
其前爲平臺眺望甚偉自此下而南折皆從山
邏中行花柳時可觀凡折數盤涉五六菴而至
平坡寺寺一閣度出巔于遠眺猶勝而他固無
錄山先生集卷之十
奇也將下宿于靈光寺以爲觀止矣俄信步得
一杏園可百餘樹屏以翠栢而山臨之余撫掌
曰天乎豈憐我花下不醉耶亟命酒余三人巡
花良久已且卧地上觀之子瞻誇我得花茵余
曰咄子無然拈拾殘景以爲花羞也乃與如春
捷上樹子瞻據其差相與語若谷中已而酒至以
飛花墮杯中者飲而花簌簌然下不勝飲飲亦
竟醉時夕陽低照正如輕霞施紺雲紅暈浮浮
然繼而冥色漸合則璀璨與繁星相亂人且坐

星槎上矣廿五日又申別杏花而行二十里至
功德寺觀甕山甕山壓湖傍頑沙宿莽向所過
而勿問者也余強二子登之至天妃閣而山窮
長堤叢柳連岡複陸疊疊在望而適有二杏樹
當其前子瞻睨花久彈樹曰那得便老既而曰
那得不老余爲之咨嗟蓋是行也嗅花而往踏
花而歸倘以循斯須亦可謂無憾爾矣憶吾鄉
絕少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春薺耳
而余每花期必提紅酒一罍與二三子婆娑醉
舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉雖然吳中
如銅坑之梅盤嶠之桃聞且絕盛而長安則寥
寥也試問之花神若可通有易無則余請爲典
花客矣
香山雪游記
余以前歲游真覺寺訂雪盟比連日雪乃鼓舞
周季良同客尤伯固王元敬張伯新游焉甫出
門目神外淫雪又彌甚遂遣童子歸將襪被來
而止飯真覺寺據浮圖騁望間露百骨者隨捧

雪綴之飯已循堤行別黃日已逗雲影中遠近
諸山黛白錯而東一山受哺日色獨爛如丹霞
驚睨者良久比到香山且昏夜矣賴夾道積雪
奕奕道余行俄而星見天井山僧報曉霽急科
頭起則千峯一雪凍雲頽倚山頭如醉玉人乃
將諸子涉環翠亭雪徑深二尺許從者幾以雙
趺印之觴數行轉而憊于碧雲之余公墓平臺
坐林巒中眺雪頗勝已乃從舊道歸則昨日之
絲者繭環者化為瑛矣因相與錯叙其勝今雪

蓮山先生集卷之十

七

毯毳欵舞且倦且驕舊雪晶明浩漑積矣而若
不有試從卑望高如鉢和國人仰面不見山若
登高臨遠則又身在淨界視三千大千沙礫皆
淨土也其封谷完其揣樹密其印沙如鳥篆其
附城郭若魚麗其幕紅寺襯落葉俄淺絳俄又
淡黃種種作態可喜至于寒雁空橫素鳬旅坐
暗泉界響老松低枝枯蘆有聲村火斜出于星
間更有深致吾曹載高簷帽披貂帽輪奔車鞭
蹇爭相指盼以爲山林入吾畫圖而亦知吾曹

乃山林畫圖中人耶季良叫曰此致佳固安得
不消之雪而弄之余曰噫嘻自古汗竹繡石簪
筆技劍者等于朝雪而况雪乎子欲得雪而不
消者則爲玉爲鹽爲絮爲練種有幾似矣而實
非此歐公所簡棄也且子寧粉增乎寧雪減乎
傍一客應曰然雪則何必不消頗吾輩雅善消
雪彼熱肺腸子封簾守戶者吾猶得以頃刻之
觀傲之余曰母人各有適子以微之舟東郭履
鄭蔡驢爲至矣乎則風不出雨不出之叟亦能

蓮山先生集卷之十

七

咲人願謂伯固子弟圖之余姑爲之記時萬曆
庚寅陽月六日也

東門觀桃花記

蓋今人多僞爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一
譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣迺余
性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年二
月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問
花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏
菜花行望見一村居小有花柳可觀則酒醺與

蔦席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏庄住宅與池相遶畧同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色擬水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子于內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡迺復信步尋花其在水濱者墻角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則舍酒滿舌嘆之曰爲汝浣衣席煖更移酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵績人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有煖暈焉蓋頌桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之于春殆異女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故于香味色中具有別韻卽刻畫綵績者

澤山先生集卷之十

三

巧愈不似似愈不真子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫天下之貴賤失所久矣餽飭貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂此筆志其語

紀夢游

六月十九日獨眠舟中夢與徐長孺登高樓樓瞰空似無所承吾足者滿望皆白烟穿戶撲面神喜淫溢已而忽忽不自持模暗壁中得梯下

澤山先生集卷之十

三

之循微明出則得小石道道上沅泉決奔亂突石笋左右峽萬仞削立夾道種芭蕉梧桐的綠照水余始戴襪行已而遇雨則採蕉葉覆頭行已迺見平石場桃花當場開落幾無空白中最長者數株余兩人各緣枝上樹樹巔迺斜倚石崖攀崖遂至山頂矣初亦渺忽烟際有頃而烟滅浪生大澤廣濶宛如游石公山所見者余問徐生此何地生曰嘻此卽爾所慕而不獲游之三湘也正咄嗟間而覺小覺復卧又夢詫前夢