

方格子里的世界

童年的足迹

四川文艺出版社



1389.6
2
海外华文文学选粹·尤今作品系列

方格子里的世界

尤今的足迹

[新加坡]

尤今 著

百玲 选编

066722



女子学院 0054305

(川)新登字 007 号

责任编辑:段百玲

封面设计:邱云松

版面设计:李 军

责任校对:韩华 汪洋

书 名 方格子里的世界 定 价 6.30 元

作 者 尤 今 ISBN7-5411-0931-2/1.861

1992 年 8 月 第一版 1992 年 8 月第一次印刷

开本 787×1092mm 1/32 印数 1—50,000 册

印张 16 插页 2 字数 283 千

四川文艺出版社出版 (成都盐道街 3 号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

自序

也许，前生我是蠹虫，所以，今生痴爱文字。

略识之无，便发狂吞食各类童话；年龄稍长，胃口更大，管它东方西方古典现代软性硬性，一律来个囫囵吞枣，吃得脑满肠肥。大学毕业后，顺理成章地进了国家图书馆，名正言顺地涵泳于书海内。静极思动，在那满是文字的海洋里浸了整整三年，忽然想冒出水面看看外头辽阔的世界，于是，加入报馆，当上无冕皇帝啦！顶着烈日、披着星光，以笔为戈，东征西讨。尖尖的笔触，伸向了社会的各个层面，挖掘、反映、探讨、针砭，痛快淋漓。生活像一树繁花，绚烂多彩。不久，被爱神丘比特锐不可挡的箭射中了，跌落在一个唤作“家”的陷阱里，义无反顾地成了个贤妻良母。奔波劳碌的采访生涯使心境渐趋疲累，于是，毅然摘下那顶无形的冠冕，转执教鞭，伏首甘为孺子牛。繁花落尽的那一树翠绿虽然单调，却也另有一番恬然谧静的美姿。

也许，前生我是春蚕，所以，今生以笔狂吐“文字之丝”。

初次织丝成绸，年方十一。抽象思维化成具体铅字

的那种快乐，能叫灵魂颤抖。倏忽几十载，吐丝为字、织丝为文，不曾或断。蚕以散文为午餐、小说为晚餐、小品文为甜品。日日为“文字餐食”营营碌碌，生活充实而又踏实。春蚕至死丝方尽，而我，只要一息尚存，便与文字同在。

也许，前生我是流云，所以，今生处处飘浮看世界。

深知“降落人间”买的是单程票子，不愿白白跑上这一趟，所以，一有闲暇，便化身为潺潺溪水和彤彤云彩，流过世界、飘过世界。展痕所及之处，可能是富裕安定的人间乐土，也可能是落后贫困的人间地狱；可能是湖光山色的世外桃源，也可能是乌烟瘴气的罪恶之乡。富者不偏爱、贫者不嫌弃，一视同仁地把它们目为心中的好友。心头最美的宿愿是能在有生之年把足迹踏遍全地球，所以，一有机会、一有闲暇，便飞得没影没踪。

也许，前生我是鹰，所以，今生意志硬如钢铁。

风里来、雨里去，老鹰双翅坚实有力，从不轻易向现实低头。素来我只把困难当挑战、把苦难当磨练，而“威武不能屈、贫贱不能移”是我永远的座右铭。

也许，前生我是喜鹊，所以，今生以笑声来妆点生活。

喜鹊以悦耳的歌声向世人报喜，我呢，把笑声揉成文字向读者抒发心曲。从来也不让忧烦焦灼肆意腐蚀我的生活，“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”是我的信条，恒远地相信“船到桥头自然直”。

衷心感谢四川文艺出版社，将我“当蠹虫、当春蚕、当老鹰、当喜鹊、当流云”的种种感受化为一套美丽的丛书，以“尤今作品选粹”的形式推出，使我能够再次以文字和中国广大的读者缔结美丽绝伦的文字缘！

（新加坡）尤 今

1992年6月



尤今作品系列

《方格子里的世界》——尤今的足迹
《灯影内的人生》——尤今散文选粹
《翡翠玉手镯》——尤今小说选粹
《七彩人生》——尤今小品选粹(2)
《玲珑人生》——尤今小品选粹(1)

作者简介

尤今，原名谭幼今。出生于马来西亚，成长于新加坡，毕业于南洋大学中文系，获荣誉学士学位。先服务于国家图书馆，后到南洋商报任记者和副刊编辑，现执教于中学。

尤今酷爱旅游，至今足迹已遍及亚、非、欧、美、澳及北极圈的50来个国家和地区。

尤今酷爱写作，至今已出版小说、散文、小品、游记、报告等39部图书。其中24部在新加坡出版，15部在中国、

等地出版。

尤今是新加坡、马来西亚、台湾等多家报刊的专栏作家，她的作品还散见于中国、美国、泰国和欧洲等地的报刊杂志上。

目 录

自 序	(新加坡) 尤今 1
-----------	------------

亚 洲

马来西亚

山城岁月	3
小城春节	11
有颜色的榴梿	13
长屋生涯原是梦	16

新加坡

火城忆旧	20
荷兰村	25
璀璨的夜	27

沙特阿拉伯

沙漠的悲欢岁月	30
我的饭盒	39
拍照的惊魂	42

沙漠里的中医师	47
约旦	
奇异的经验	49
给我一份阿拉伯早餐	53
鸡呀鸡	56
叙利亚	
旧城	59
土耳其	
汪洋里的风帆	62
大桥上下	73
字条	77
印尼	
我游峇淡岛	79
茶与鱼	82
菲律宾	
万千梯怕连天去	84
鸭子胎的双眼	94
印度	
含笑的雪山	101
缠！缠！缠！	111
泰国	
不夜街	121
泰北的大象	123
泰国烧猪	126
日本	
和平的呼声	128

宾至如归·····	134
呵,那满是鱼腥的早晨·····	136
旅日谈食·····	140
韩国	
青山下的秘密·····	147
初尝虫滋味·····	150
中国	
武汉	
我在长江畔·····	154
老通城的豆皮·····	159
桃子累累满枝结·····	162
苏州	
河水如带绕城流·····	167
广州	
广州书市·····	171
签名售书·····	173
荔枝·荔枝·····	175
海南	
三亚之夜·····	180
兴隆华侨农场·····	182
东方多野味·····	185
台湾	
阿里山观日出·····	187
书香之街·····	189
难忘臭豆腐·····	191
香港	

铜锣湾·····	195
烟气·····	197
香港的平民夜总会·····	199

● 欧 洲

英国

广场上的鸽子·····	205
伙计与烧鸭·····	208

法国

第一夜在巴黎·····	210
法国圣城露德·····	213
十分钟之路·····	216

意大利

水乡威尼斯·····	218
意大利面·····	221
扒手！扒手！·····	223

德国

浪漫之路·····	226
德国香肠·····	231
德国猪脚·····	234

瑞士

雪花飘舞中的水晶宫·····	236
瑞士小镇的名菜·····	239

奥地利

奥地利的再世华陀·····	241
鸭子的话·····	244
观马记·····	249
希腊	
世外桃源·····	251
茄子在希腊·····	253
谋生难·····	255
摩纳哥	
摩纳哥之旅·····	258
卢森堡	
美若童话的地方·····	261
比利时	
尿小人·····	264
荷兰	
风车·····	266
荷兰豆汤·····	268
丹麦	
安徒生的魅力·····	270
丹麦早餐·····	274
葡萄牙	
人间乐土——小城花鲁·····	276
代价·····	278
贫民窟·····	281
西班牙	
西班牙的小酒馆·····	284
街头的大胖子·····	287

066722

鲜蚝的世界·····	289
西班牙的乌贼·····	291
瑞典	
嘿,太阳不肯回家去·····	293
游牧民族的悲歌·····	297
饮食文化的侵略·····	306
挪威	
春暖冬不寒·····	309
来一盘鲑鱼·····	313
芬兰	
芬兰的夏日市集·····	316
芬兰那肥婆的旅舍·····	319
波兰	
波兰那根断弦的琴·····	323
匈牙利	
匈牙利那姐妹俩·····	331
前捷克	
香蕉的故事·····	340
保加利亚	
我与玫瑰有约·····	342
前苏联	
诗意的白夜·····	346
莫斯科的地铁·····	349
前东德	
东柏林烛光之夜·····	352
东德人素描·····	362

前南斯拉夫

童话世界	365
意外	368
音符碎在地上	370

大 洋 洲

澳大利亚

盛妆的皇后	381
企鹅回家了!	386
有两个家乡的男人	389
澳洲移民	394

新西兰

最佳景致	396
汽车旅馆	398
飞船	402
生死一线隔	405

北 美 洲

美国

西雅图那巴士司机	413
春满樱桃园	415

魔术表演·····	419
加拿大	
彩虹和清溪·····	421
墨西哥	
喂,来一客仙人掌! ·····	431

南 美 洲

秘鲁	
丛林的面貌·····	437
亚马孙丛林之旅·····	440
巴西	
咖啡处处绕鼻香·····	466
乌拉圭	
人间乐土——乌拉圭·····	468
阿根廷	
老人与鸽子·····	476

非 洲

埃及	
开罗·猪肉·店东·····	481
按摩师·····	486
噫,骆驼肉! ·····	489

同允今神游世界

——《方格子里的世界》选编后记 …… 百 玲 491