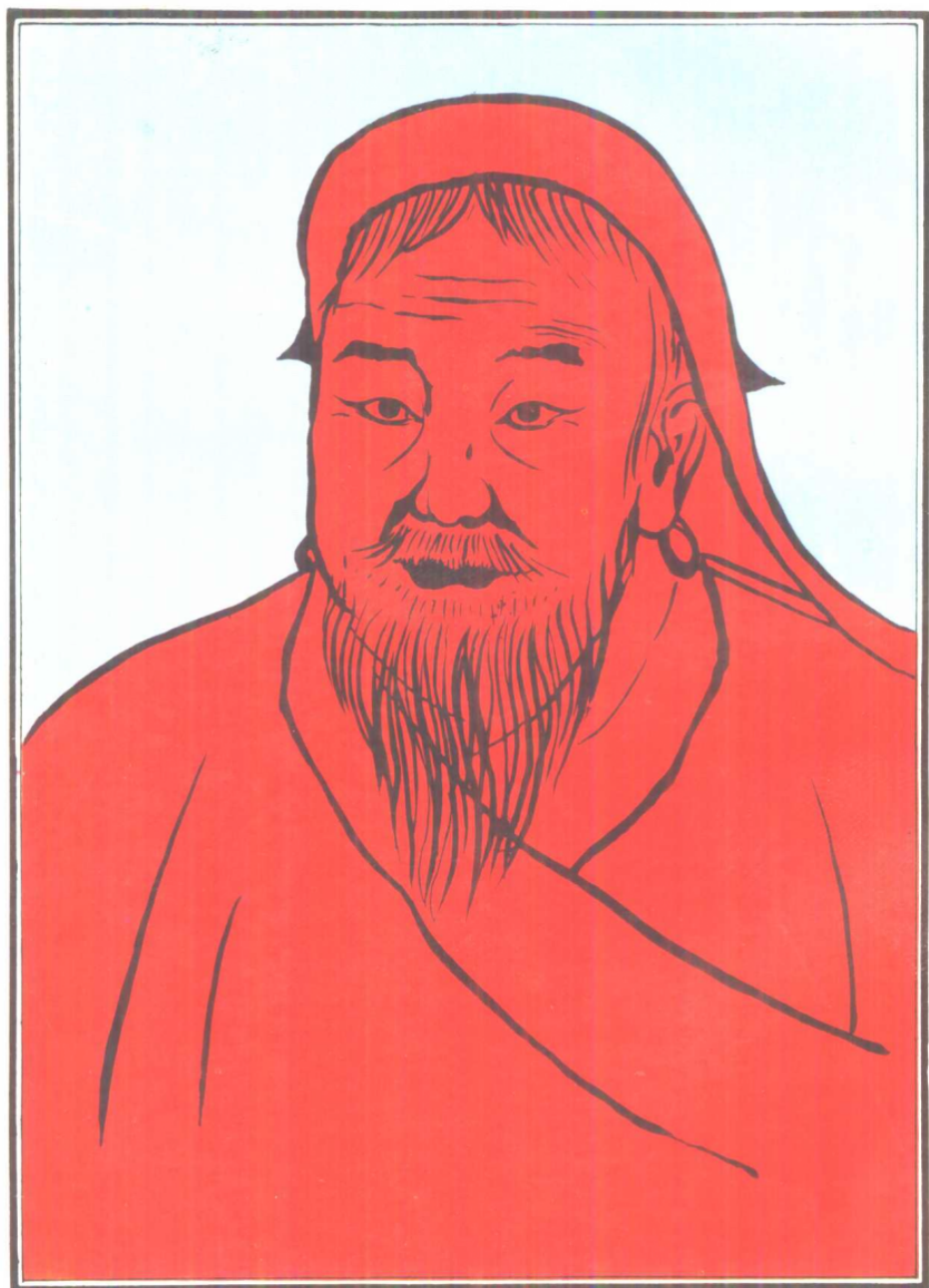


# 成吉思汗



■版權所有

翻印必究■

---

## 成 吉 思 汗

譯 者：劉 秋 岳

出 版：平 凡 出 版 社

臺北市溫洲街46巷8號

電話：三九一八四八四

郵撥：一八七七八四

法律顧問：李 洋 一 律 師

印 刷：中 興 印 刷 廠

局版臺業字第一八七〇號

---

定價：48元

民國68年8月20日初版

# 成吉思汗

△皇帝叢書系列之2▽

平凡出版社

劉秋岳譯

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

1000  
1000  
1000

## 目次

### 序言

### 1. 草原的世界

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第一章 世界史上的游牧民族·····          | 九  |
| 第一節 游牧民族的發生·····            | 一一 |
| 第二節 東西雙方的游牧民族——史基坦因和匈奴····· | 一四 |
| 第二章 蒙古族的開國傳說·····           | 二二 |
| 第一節 元朝秘史·····               | 二二 |
| 第二節 年代記彙集·····              | 二六 |
| 第三節 元史·····                 | 三五 |

## 2. 爲王之道

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第三章 成吉思汗的出現·····          | 四一  |
| 第一節 鐵木真的誕生·····           | 四一  |
| 第二節 少年時代的苦鬥·····          | 四七  |
| 第三節 王者之道·····             | 五二  |
| 第四節 全蒙古的統一·····           | 六二  |
| 第四章 成吉思汗國的組織·····         | 八四  |
| 第一節 成吉思汗的家族·····          | 八四  |
| 第二節 本營與軍隊·····            | 九一  |
| 第三節 戰術與武器·····            | 九五  |
| 3. 世界的征服者                 |     |
| 第五章 攻打城郭都市·····           | 一〇七 |
| 第一節 東亞的動向·····            | 一〇七 |
| 第二節 有仇不報非君子——蒙古軍入侵金國····· | 一一四 |

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第三節 | 大舉進攻金國·····      | 一二〇 |
| 第四節 | 蒙古人開始統治中國·····   | 一二八 |
| 第六章 | 遠征西域·····        | 一三五 |
| 第一節 | 東西文化的交流·····     | 一四三 |
| 第二節 | 花剌子模王國·····      | 一五〇 |
| 第三節 | 世界征服者——成吉思汗····· | 一五〇 |
| 尾章  | 成吉思汗——個人與國家····· | 一六六 |





## 序 言

所謂歷史，就是經過敘述後的史實。對於今天的我們，過去到底代表着什麼？有時候我們常會否定過去，因為過去是陳舊的、模糊的，而現在是嶄新的、進步的。然而，時間是無法停留的。現在，一瞬間就成了過去。如果這樣想的話，我們就不得不否定所有的東西了。

事實上，現在是過去的累積，過去的力量推動現在，而且對於未來還有相當的約束力；也就是說，未來的預測是得自過去的經驗，藉着肯定與否定，繼承與捨棄兩種不同的態度來回顧過去，這並不是單指學問上的歷史而言，即使在日常生活中也是如此。因此對歷史的思考，並不單是學者的事，一般人也必須如此。在大學裏，教授所研究的歷史學可稱為文獻，由於對歷史性的思考及敘述並不是歷史學者的特權。所以歷史學只不過是在文獻製作的方法上，貢獻其他的領域罷了。

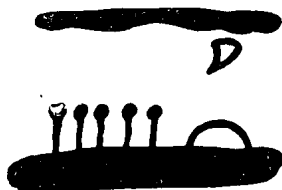
總之，文獻並非神聖而不可侵犯的。文獻中記述他人的經歷、體驗，來補充個人主觀與有限的見解，所以文獻只不過是表示意見而已，也就是把看起來像是事實的東西寫下來。所以在引用文獻時，必須，注意到主觀的偏差，分析客觀的事實，因此常會發生許多不同的意見。

敘述過去發生的事情，能給我們什麼啓示呢？我們常在小說，電影以及電視中看到歷史的影子。在許多場合，歷史所教導給我們的，是人類的多重性。雖然人們會因時空的差錯而產生隔閡感，但超越了這些便會了解到人類的普遍性。總之，歷史滿足了我們求知的慾望。

「成吉思汗——草原的世界帝國」，是敘述在十三世紀時首創橫跨歐亞大陸而建立歷史上空前大帝國這個人物的故事。成吉思汗出身蒙古的遊牧民族，他生為蠻夷，却支馭了多數具有高度文明的民族。本書中曾討論到他的創業過程，征服及支配他國的方法，世界文明諸民族如何去應付蒙古的勢力？成吉思汗的功罪何在等問題。

由於成吉思汗的統治而破壞、摧殘了若干文明。但也因大帝國的成立，使得歐亞東西的交通頻繁，促進文化交流，產生新的文明，這一點是值得大書特書的。大帝國崩潰後，由於政治的分裂，使交通從此衰退。馬可波羅的成就，是基於政治上的因素，才使他的影響遍及於各方。

## I 草原的世界



• 0 •



## 第一章 世界史上的遊牧民族

### 第一節 遊牧民族的發生

歐亞大陸草原 展開地圖，可以看到歐亞大陸北部，有個廣大的草原向東西擴展。這個草原大致是生長些短草，不像北美草原有豐富的嫩草。歐亞大陸草原的北邊是森林，南邊是山岳。東邊是中國東九省，向西越過興安嶺是蒙古。

戈壁的沙漠，可分爲外蒙古和內蒙古，前者是現在偽蒙古人民共和國，後者是中共的內蒙古自治區。鄂爾多斯——即黃河的灣曲部和萬里長城所圍繞的部分，也歸劃到蒙古。在蒙古的西邊是中國的西北部，也就是從甘肅省經青海省到新疆維吾爾自治區。大部分在天山山脈的南邊，其西端是帕米爾高原，另一部分是在天山山脈與阿爾泰山山脈之間的準噶爾盆地，也包括阿爾泰山山脈在內。

帕米爾高原把歐亞大陸草原劃分爲東西兩部，以上是東半部，西半部位於興都庫什山山脈之北，也就是現在的阿富汗北部。由蘇聯的中亞諸共和國，向西經高加索山脈的北邊，及黑海北岸平原，到巴爾幹山脈和喀爾巴阡山脈之間的匈亞利平原爲止。

這廣大的地帶雖屬於草原，但其中也有溼潤地帶，它位於伊朗高原之北，阿魯普斯山脈和裏海之間，年雨量達一萬五千公釐，黑海北岸的草原雨量亦頗豐富。

歐亞大陸草原的東半部和西半部比較，東半部地形較高，南邊山岳地帶和農耕地帶的區別顯著，氣候也較寒冷。在西半部，草原和農耕地帶的區別並不顯著，遊牧人民和農民雜居一處；東西部自然背景的差別對這兩個地域歷史有很大的影響。

**遊牧人民的發生** 人類開始有農業，大概是在西亞，那個時期是西元前七千年紀或者更早以前。若一世紀以百年為單位，那麼，以千年為單位的就是千年紀，用世紀無法表示那種遙遠的古代，就用千年紀來表示。所謂紀元前七千年紀是從紀元前六千年到七千年之間，現在來說大致是八千年乃至九千年前的事，相當於考古學上新石器時代初期。

人類務農要選擇河川和泉水旁，較易得到水量灌溉，這種地區適合人類的生存，動物也自然會接近。但動物會破壞農作物，所以不太受歡迎。由於動物常常接近人類，人們便漸漸捕捉動物來飼養，想要吃東西的時候就殺掉牠來充飢，此外，他們很快也知道雌的動物可以用來擠奶，人類了解動物不只是供給食用，也可用來勞動，這就是畜牧的起源。從遺留下來的動物骨骼獲悉紀元前五千年紀左右，人類便飼養綿羊、山羊、牛和驢等動物。

西亞的農耕和畜牧生活漸漸擴展，在西元前四千年紀傳到歐亞地方草原。從畜牧發展到遊牧，必要有更多的條件，首先是馬，因為馬比其他動物跑得快，力氣大，性情又溫順。使用馬匹是人類進步的一環。人類首先用馬來運載貨物，然後是用馬車。用馬來拉東西最初是把貨物放在像雪橇似的東西上，後來人類發明了車輪。車輪最初是像一塊木板的東西，以後又知道有幅條的車輪比較輕快耐用。馬在戰爭時也用來拉戰車。

下一階段是人類騎馬。馬必需套上馬銜和韁繩。蹄鐵可以保護馬蹄，因此鐵的生產也十分發達。因為有了鞍和鐙，人類騎馬就更加安全。關於騎士的服裝，中國人所穿着的長袍是不方便的。

爲了要跨馬，不得不穿上長褲。上衣的袖子不能肥肥大大的，在手腕處要窄些。如此一來，騎馬穿的服裝就是「窄袖和袴子」，這是西服的起源。

作戰時，人們發明一邊騎馬一邊射箭的戰術，也就是所謂的騎射。因為要在馬上騎射，所以不能用長弓，而要改用短弓。騎馬戰士的數目增加，馬的數目也須增加，爲了飼養許多馬，必須要有廣大的草原，所以不得不確保自己的勢力範圍。如此一來，騎馬戰士的國家，也就能成立游牧帝國了。世界史上最初的游牧帝國，就是紀元前八百年左右，統治着從高加索山脈北側，經黑海岸平原到匈牙利平原等地的伊朗系民族——金美魯人建立的。

## 第二節 東西雙方的游牧民族——史基坦因 (Shythai) 和匈奴

西方的游牧民族 繼金美魯人之後建立游牧帝國的是史基坦因人。這個帝國是從西元前六世紀到西元前三百年左右。他們沒有留下文獻記載，但是在西元前五世紀時，希臘人阿羅都多斯寫的「歷史」一書中有詳細的記述。歐洲人從這本書中獲悉有關歐亞北方草原游牧民族的知識，十八世紀後的考古學家經挖掘結果，證明了阿羅都多斯的記載是正確的。如：阿羅都多斯對史基坦因人締結盟約時，把酒倒入碗中，然後讓自己的血流入酒裏，再喝下，在被發現的裝飾板上有同樣的表現可為印證。

史基坦因人對人類歷史最大的貢獻是動物意境 (Animal Style) 的藝術，以金屬為主要材料，主題幾乎都是動物。在構圖上富有敏銳感，這一點和定居都市與農村民族的藝術形成顯著的對比，前者是游牧民族的作品，所以這些作品的內容也都是武器和馬具等可以攜帶運輸的東西。持有這些用多種金屬製成的主人，是具有無上權勢的族長。

希臘人在黑海沿岸建立殖民都市，而史基坦因人從事貿易。希臘的酒和油，史基坦因的穀物



、毛皮、木材、奴隸等，都被用來交易。阿羅多斯對於史基坦因有關的知識，就是從這些殖民都市中得到的。然而，希臘人和史基坦因人之間，幾乎沒有婚姻和文化的交流。希臘人眼中的史基坦因人在言語和風俗方面完全不同，而且是殘虐好戰的野蠻人。

讀歐洲史時，我們發現其中並沒有記載史基坦因人的事，因為史基坦因人沒有自己的文獻，無法給歷史學者做研究的對象，僅僅是在考古學和美術史的領域裏被發現而已。

**胡服騎射** 在西方大約西元前一千年左右的時期，就開始確立騎馬游牧的生活方式，同時逐漸傳到東方，大約在西元前八百年時傳到阿爾泰山脈。東亞大約在西元前四世紀到西元後一世紀為止約五百年間，由匈奴首先建立游牧國家，開始了騎馬游牧的生活，此時適值中國戰國時代初期起至秦、前漢、後漢時代。

在此以前，我們可以從殷墟文獻中判斷，殷代已經和蒙古的游牧民族有了來往。因穆王遠征蒙古的紀錄已片段流傳下來。春秋時代，中國人和不同語言與風俗習慣的異族交往頻繁。這些民族被稱為東夷、西戎、南蠻和北狄，名稱含有輕視之意。到了戰國時代，戰國七雄之一的趙國，在西元前四世紀後半的武靈王在位時，曾採用「胡服騎射」。產生於西方的騎術，此時初次被導入中國。「胡」是中國人對北方異族的稱呼，所謂「胡服」就是適合類似史基坦因人體格的衣