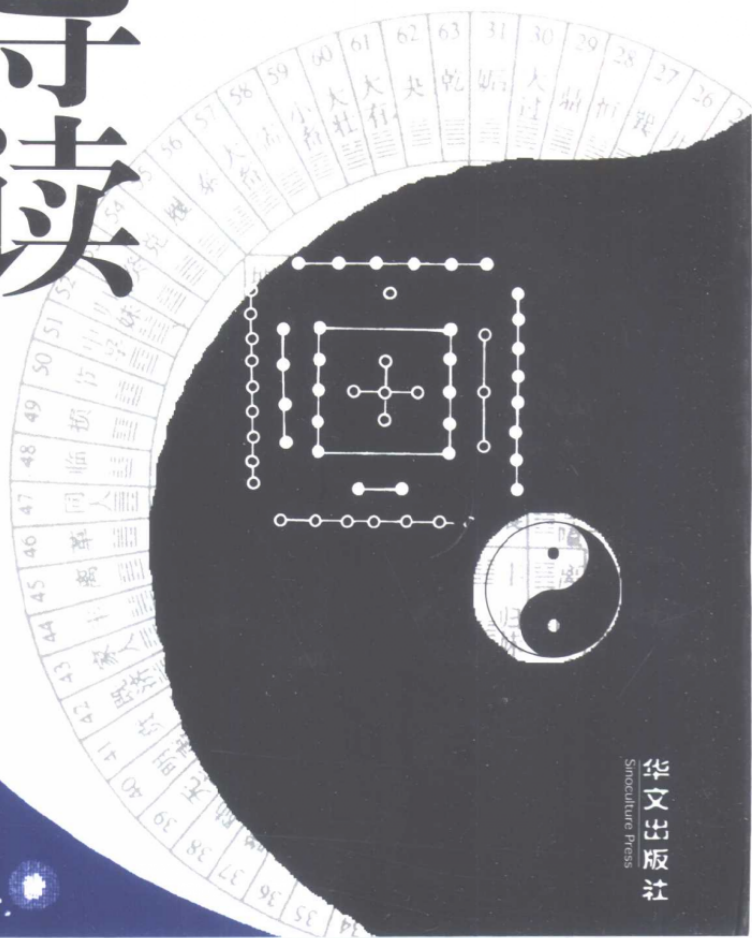
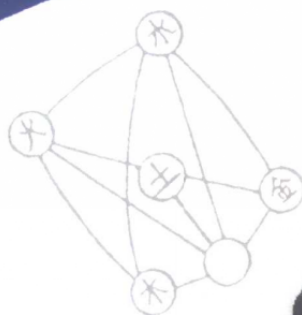


易经导读

杨鸿儒 编著

YI JING DAO DU



华文出版社
Sinoculture Press

易经身读

杨鸿儒 编著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经导读/杨鸿儒编著. - 北京: 华文出版社,
2001.1

ISBN 7-5075-1125-1

I. 易… II. 杨… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86791 号

16712/04

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com>

电子信箱: webmaster@hwcbs.com

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新华书店经销

北京国防印刷厂印刷

850×1168 32 开本 15.125 印张 340 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

*

印数: 6001—11000 册

定价: 26.00 元

前 言

《周易》是中华民族传统文化之结晶，东方文化之瑰宝，是一部珍贵的哲理文献，为古代“群经之首”，光耀千秋。在今天，它仍然对现代社会和全人类在哲学、科学技术的研究，起着继往开来、扩展思维、知行统一、启迪智慧的积极作用。

《周易》原本是一部占筮所用之书，以阴阳变化，来阐释宇宙万物的一切现象，占断一切变化的趋势与结果。《周易》抽象而曲折启示天理，亦即人道的发展变化规律，具有极其玄深的道理。

《周易》中所谓的阴和阳，并不单纯地只是构成宇宙万物的两大要素，主旨是用以阐明宇宙万物一切变化现象之属性。《周易》以（一）代表阳，以（--）代表阴，以这两个奇偶数的简单符号，象征并阐明宇宙万物一切变化现象的刚柔动静的性质与作用。

一阴一阳之谓道，一奇一偶之为数。“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。天地之间任何事物都包含着矛盾的两个基本侧面，并且尚在互相转化中发展。这种阳刚与阴柔的变化作用，永远反复不已，无穷无尽。这种阴柔阳刚，动静不息的规律，正是宇宙万物的规律，人生的真谛，也可以说是正常的天理、人道。《周易》所阐明的，即是宇宙万物依循这一阴阳刚柔，动静不息，变化无穷作用的规律，推移演变的实相，涵盖天、地、人三方面的真理，所以称为“天人合一”的天人之学。

《周易》的阴阳法则，强调天地生生不息的功能；《周易》的阴阳论，可以说是《周易》的中心思想。它在阐释宇宙自然的阴阳刚柔动静的变化，变易而不易，复杂而简易，变化中有生成、

有发展、有覆灭，无穷无尽。永恒的生生不息的生命力，正是宇宙的精神，它主宰并涵盖一切，与人生立身处世、治国平天下的原则一致。由此而领会宇宙这种永远向前发展的精神，不断进取，自强不息，促使社会向前发展，为人类物质与精神文明造福。数千年来，《周易》之所以被称为“群经之首”，被认为是我国传统文化的瑰宝，一切学术思想的源泉，推崇备至，盖源于此。

《周易》构建的八卦图，是代表反映客观自然现象的总和，或者说是总模式，一系列的八卦符号，是指导人们进行高层次思维活动的符号（其实文字也是一种符号），是帮助人们记忆的简便符号、简捷方法，而决非唯心主义的产物。八卦图是中华先哲对宇宙万物所作的总归纳图示，其以简驭繁的特色是任何语言不能传神的。可以说，如果没有八卦图，莱卜尼兹就创造不出二进制的计算器，也搞不成今天的电子计算机；没有八卦图，诸葛亮也布不成军事上用的八阵图；没有八卦图，玻尔也建立不起量子力学理论而获得皇家学院最高荣誉奖。太极八卦是中华民族的自豪与骄傲！

由于《周易》是一部奇书，既有丰富的哲学思想，又存在一些上古时代社会历史，以及天文地理、自然科学等方面的资料，因此对于后世的自然科学的变化、哲学史的发展，有着深刻的影响。先秦时期形成的诸子学派，不论是儒、道、墨等各家，无不受《周易》的影响。老聃、孔丘、墨翟、公孙龙等人，对《易》学均有极其高深的造诣。后来的道教、佛教以及整个中国哲学思想史，变化发展，从头到尾，不论哪一个朝代，哪一个学派，都没有离开过《周易》。《周易》总在明里暗里起着引导或推动作用。

《周易》是中华民族“经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧”。哲学家从中看到思辨，史学家从中看到历史，政治

家从中看到治世，军事家从中悟出兵法，科学家从中悟出科学钥匙，企业家从中悟出经营管理……今天，全球掀起“易经热”，这热潮正以方兴未艾之势成为世界性的文化奇观。

但是，《易》学幽微昭著，言简意赅，辞旨隐晦，古奥玄深。数千年来，有关《易》学的书籍，可谓汗牛充栋，浩如烟海，已达万种以上。虽青春矢志，皓首穷经，亦难遍读。因此，有些研究《易》学之士，常有望洋兴叹之感。其生也有涯，其知也无涯，更何况《易经》博大精深，兼容并蓄，无所不包，道义宏广，往往又使许多初学者望而却步，不得进入《易》学之殿堂。

为了普及《易》学知识，弘扬民族文化，帮助初学者迈入《易》学的大门或殿堂，给予治《易》者一副小拐杖，鸿儒不顾才疏学浅，奉献此书。若能对朋友们的研究多少有一点参考价值，余愿足矣。



作者简介:

杨鸿儒，1927年生于四川省邛崃县。著名学者、教授。早年毕业于国立四川大学。1950年在东北人民政府工作，旋调高等院校执教30余年。80年代调至四川省地方志编纂委员会工作。

出版《修辞知识》、《当代中国修辞学》、《千家诗评译》、《唐宋词评译》、《唐代绝句评译》、《宋代绝句评译》、《元曲评译》等专著10多部。已被收入《中国当代历史学学者辞典》、《中国当代经济科学学者辞典》、《中国当代方志学者辞典》和美国《世界名人录》等等。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

上篇 周易评述

一、《周易》是一部什么书	(1)
二、《周易》的名称	(8)
三、《周易》的作者	(12)
四、《周易》的内容	(17)
五、《易传》的内容	(54)
六、《易》学的流派	(58)
七、《周易》对有关学科的影响	(61)
八、历代《易》学概况	(89)
九、怎样认识《周易》	(95)
十、《易经》在西方的传播	(100)
十一、二十世纪国内《易》学动态	(103)

下篇 易经新译

上经（起乾迄离）	(108)
乾 第一	(108)
坤 第二	(121)
屯 第三	(130)

蒙第四.....	(135)
需第五.....	(140)
讼第六.....	(144)
师第七.....	(148)
比第八.....	(152)
小畜第九.....	(156)
履第十.....	(161)
泰第十一.....	(165)
否第十二.....	(169)
同人第十三.....	(174)
大有第十四.....	(178)
谦第十五.....	(182)
豫第十六.....	(186)
随第十七.....	(191)
蛊第十八.....	(195)
临第十九.....	(198)
观第二十.....	(202)
噬嗑第二十一.....	(206)
贲第二十二.....	(210)
剥第二十三.....	(214)
复第二十四.....	(218)
无妄第二十五.....	(222)
大畜第二十六.....	(227)
颐第二十七.....	(230)
大过第二十八.....	(234)
坎第二十九.....	(238)
离第三十.....	(242)

下经	(247)
咸第三十一	(247)
恒第三十二	(251)
遁第三十三	(255)
大壮第三十四	(259)
晋第三十五	(263)
明夷第三十六	(267)
家人第三十七	(272)
睽第三十八	(276)
蹇第三十九	(281)
解第四十	(285)
损第四十一	(289)
益第四十二	(293)
夬第四十三	(298)
姤第四十四	(303)
革第四十五	(307)
升第四十六	(312)
困第四十七	(315)
井第四十八	(321)
革第四十九	(325)
鼎第五十	(330)
震第五十一	(334)
艮第五十二	(339)
渐第五十三	(343)
归妹第五十四	(347)
丰第五十五	(352)
旅第五十六	(356)
巽第五十七	(361)

兑第五十八·····	(365)
涣第五十九·····	(368)
节第六十·····	(372)
中孚第六十一·····	(376)
小过第六十二·····	(380)
既济第六十三·····	(385)
未济第六十四·····	(389)

易传新译

一、系辞上传·····	(395)
二、系辞下传·····	(423)
三、说卦传·····	(449)
四、序卦传·····	(461)
五、杂卦传·····	(469)
后 记·····	(473)

上篇 周易评述

一、《周易》是一部什么书

《周易》是我国传统文化中的一部珍贵文献，是民族智慧的结晶，中华文化的瑰宝。

《周易》这一部奇书，是世界上惟一由符号和文字组成的神秘典籍。数千年来，它雄踞“六经之首”（《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》），“三玄之冠”（《易经》、《道德经》、《南华经》），被尊为“大道之源”、“宇宙的图式，科学的灯塔”。《周易》以其推天道以明人事的博大精深的內容，以其独特的表现形式和极强的思想辐射力，将生动的形象与深刻的哲理结合起来，将形象思维与逻辑思维结合起来，形成了恍惚窈冥的象征哲学。闪现出人类思维的灿烂光辉，光耀千古。

《周易》又称《易经》，可简称为《易》。内容包括两部分：一个是“经”的部分，一个是“传”的部分。

由卦、爻（yáo）两种符号和卦辞（说明卦的）、爻辞（说明爻的）两种文字构成。这里面有卦及六十四卦的卦辞和三百八十爻的爻辞，都是为占卦用的，这些“经文”叫做《易经》。

另一个是“传”的部分。这里面有彖（tuàn）辞、象辞、系辞、文言、序卦、说卦、杂卦等篇，而彖辞、象辞、系辞又各分为上下篇，这样加起来就是七种十篇。古人叫它“十翼”，意思

是“经”的羽翼。又称之为《易传》或《周易大传》。“经”和“传”都是相对而言，“经”是卦、爻的符号与文字。“传”是解释“经”的，是对“经”的注释和论述。因此称《周易》就可以把“经”和“传”都包括进去。但是，当代社会人们又习惯将《周易》称为《易经》，未尝不可。然而，倘若进行学术研究，必须首先弄清楚“经”和“传”的关系，以及《易传》决不能包括《易经》的含义。

《周易》自古被视为卜筮之书，所以秦代焚书，不在被焚之列，而得以免于浩劫。传说当时卜筮之书有好多种，从《左传》和《国语》这些春秋史书来考察，《周易》的名称来源较早，而且一般用的是《周易》，而不是《易经》。历来有关《周易》的著述也大都称《周易》，如汉司马迁、班固、魏王弼、晋韩康伯、唐孔颖达疏的《周易正义》、唐李鼎祚撰集的《周易集解》，宋朱熹撰的《周易本义》，明来知德的《周易集注》，清李光地等人的《御纂周易折中》以及王夫之的《周易稗疏》等等，因此书名还是应该称《周易》，不必以《易经》替代。

当然，也有一些不见今本《周易》的语句，或许用的是《周易》以外的卜筮书。至于《周礼·春官·太卜》所说的“太卜掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易”。各有其象与数，各殊其变与占。杜子春云：“连山伏羲，归藏黄帝”。郑玄《易赞》及《易论》云：“夏曰连山，殷曰归藏，周曰周易”。又释云：“连山者，象山之出云，连连不绝；归藏者，万物莫不归藏于此中；周易者，言易道周普，无所不备”。唐虞世南辑《北堂书钞》第一〇一卷引桓谭《新论》说：“《厉山》（即《连山》）藏于兰台，《归藏》藏于太卜”。但刘向、刘歆父子校雠中秘书，班固著《汉书·艺文志》，不加著录，桓谭当时位职卑下，仅为一个低级官员，怎么能够看到？还说什么《连山》八万余言，《归藏》四千三百余言。（见《太平御览》之《学部》）其实，所谓《连山》、

《归藏》又有人称：神农一曰连山氏，亦曰列山氏；黄帝一曰归藏氏，连山、归藏仅是代号而已。谁都没有见过《连山》、《归藏》，洪荒已远，文献无征，颇令人难以相信。今传《古三坟书》中有《连山》、《归藏》，经学者考证，均系后人伪作。这就不必再提了。

数千年来，《周易》冠居我国群经之首，是中华民族现存一部古代最早的奇特的哲学专著。本是一部占筮之书，但经文的内容，涉及面很广，大体上记录了殷末周初的社会生活，其中有祭祀、战争、生产、商旅、婚姻、水旱、风雷、地震灾害等。既反映了经济上的渔猎、牧畜、农耕、手工业等，又反映了当时政治上奴隶主的压迫与剥削，以及奴隶的反抗与斗争，也反映了侵略、掠夺与反侵略、反掠夺而发生的战争。所以《周易》之经文是一份极其珍贵的研究上古史的资料。

关于《周易》这部书的性质，历来颇有争议，主要的分歧是见仁见智说法不一：

- 有人把《周易》视为纯粹卜卦之书；
- 有人把《周易》卦爻辞看成是灵谶符号，无哲理可言；
- 有人把《周易》看成是一部奇特的哲学专著；
- 有人认为“占筮与《周易》本来无缘，要弄清《周易》的本来面目，就须首先摒除占筮之说”；
- 有人认为《周易》经文是一部殷周奴婢起义史，《序卦》是奴婢起义史的总纲。

当然，学术问题，各抒己见，百家争鸣，可以各具一说，不必强求一家之言。其实，《周易》一书的性质问题，涉及到如何正确地科学地对《周易》的经传大义的理解和认识。怎样对待和理解《周易》的象数和义理问题？这是一个问题的两个方面，象数与义理本是分割不开的。相互制约，相互依存，相互补充，相互完善。没有义理的哲学基础，就没有象数的思想体系；有了象

数的推阐发挥，义理的哲学内容就更加显明昭著。

《周易》中的《易经》部分，据古籍记载，是起源于殷末周初。因为早在殷代就有凿龟占卜的事实存在。而从《易经》中的一些内容来看，如征伐、祭祖、婚丧、商旅、农牧生产情况，与殷代甲骨文的卜辞，有不少相同的地方，所以《易经》部分产生于殷末周初之说，是完全可以相信的。《周易》中的《易传》部分，过去说是春秋时代孔子一人所撰。然而，这个说法不可靠。《易传》里面固然有一些春秋时代的历史资料，但也反映或呈现一些战国时代的历史资料，例如《系辞》上说“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。这种道器相对的术语和思想，是战国以前所没有的，甚至那里面有不少阴阳五行的思想，那是战国末期甚至更晚的一些东西。所以《易传》大体上是在战国末期才形成的，同时也说明它不是一个人一个时间完成的，而是和《易经》一样，经历了较长时期和较多的人手编撰而成，更非孔子一人一时之作。当然，孔子是阅读过《易》学这类书籍的，并作为经典或教材而传授给门徒。他本人或一些门徒曾经对《易经》部分，做过某些较大的增删、添补，那也是可能的。

那么《周易》是怎样出现的呢？

这是古代社会发展到一定时期的产物。古代社会由于生活的内容逐渐丰富，社会矛盾也逐渐复杂的时候，人们对一些社会现象和自然现象，由于认识的局限性，还不能达到科学的理解，他们就求神问卜，在龟甲上钻孔，烧出一种“兆”纹，以后又用蓍草卜卦，叫占筮。尤其是古代一些上层人物，什么举动都得先请教神灵，问问吉凶。卜卦用乌龟腹甲或牛胛骨，自1898年在河南安阳小屯村殷墟（商代首都旧址）出土的甲骨，明显地看出甲骨上所刻的就是卜辞，就是殷商时代占卜所用的道具。70年代又在陕西省扶风县、岐山县一带，即西周建国前周原地区，又发现固化卜甲、卜骨，虽然数量不大，但却很有学术价值。用实物

证明了西周在建国前，即武王灭纣以前，早就存在用龟甲牛骨占卜了。

用蓍草茎五十根，又抽去一根，得四十九根，分别数它们的数目，把它们分为几份，这叫做“揲”（shé），然后成卦。要揲好几次，由原先的卦再看它又变成什么卦，即重叠组合出一些变化的数字。人们根据这些变化，来解答种种疑问，判断吉凶。这样，久而久之，人们根据这些积累，就逐渐整理归纳出文字和符号来，以后又不断加以补充印证。于是这种卜筮一类的书籍就出现了，《周易》就是这类书籍中的一种。当然，卜、占和筮便是一种宗教迷信。

但是，在《周易》这部书中，吸收了当时自然科学上如天文历算的成就，以及在社会生活中经常接触的复杂现象，并且对这些现象又力图做种种解释和说明。因此，《周易》原是占筮之书，但它的卦爻辞反映了古代人民对自然、社会中的事物属性及其发展规律的认识，包含着丰富的哲学思想，蕴含着朴素的辩证法观点。

在哲学方面，关于矛盾对立的现象；关于运动变化的观念；关于矛盾转化的观念；关于不断发展、上升的观念等。《易经》把人们在自然界中经常接触的天、地、雷、火、风、泽、水、山八种物质，作为产生世界万物的根本，其中又以天、地为最根本，其他六种是天地产生的。这八种东西各有卦名，如天为乾（☰）、地为坤（☷）等等。用物质性的东西来说明宇宙万物之生成，这就是朴素的唯物主义观念。

在以天地（即乾、坤）为主的八卦，化成万物的过程中，又以阴阳二者来推动万物形成和变化。而阴阳二者又是对立的，阳是积极进取的性质，因此阴阳二者在各种具体事物之间的矛盾作用，即所谓“刚柔相推”，使不同事物之间相反相成，进退顺逆，从而显示千变万化的世界。而某一事物发展到一定程度，又会过渡到“物极必反”的对立面中去，这些论述具有朴素的辩证法思

想。因此，我们也不必把《周易》看成简单的一种“筮书”。倘若《周易》的卦形、卦爻辞没有内在的哲学性质，无论何人，都无法凭空阐发出其中隐含的“义理”。所以，应该认识到，尽管《周易》的出现是以卜筮为用，但其内容实质却含藏着深邃的哲学意义。

只要认真分析，《周易》中六十四卦所包含的大义，即可不难发现，自从代表阴阳观念的爻画产生之日开始，《周易》哲学就奠定了符号象征的基础，或者说出现了萌芽因素；而当八卦重成的独立体系的六十四卦及卦辞撰成与编定之后，《周易》的象征哲学就完全显示出奇异的思想光辉。

只要认真分析，便可得出《周易》中六十四卦的内容又涉及作者对所处时代的思想意识形态各领域的多方面认识。其中有反映作者政治思想的，如《同人》卦，流露出对“天下和同”理想的追求，《革》卦含有“革除弊政”的愿望等；有反映作者伦理道德思想的，如《家人》、《归妹》卦，则表述的是对家庭结构、男婚女嫁问题的看法等；有反映作者经济思想的，如《节》卦表示“节制”的观念，《贲》卦说明“质朴”的主张等；又有反映作者法制思想的，如《讼》、《夬》卦，则是关于争讼和决除邪恶问题的阐述等等。总之，全部《周易》思想内容是十分丰富的，无论哪一方面思想的反映，都建立在变化哲学的基础上。具体地说，六十四卦纷繁复杂的内容，尽管牵涉面十分广泛，但集中体现着统一的哲学原理：阴阳变化的规律，朱熹所谓“尽变化之道也”（《周易本义·序》）。

只要认真分析，便可了解《周易》六十四卦的哲理，是通过“象征”形式表现出来的。《系辞·下传》指出：“《易》者，象也。”《左传》昭公二年载：“晋侯使韩宣子来聘，见《易象》与《鲁春秋》。”这是我国现存古典文献中最早视《周易》为“象”的例证。六十四卦的卦形、爻形，以及相应的卦辞、爻辞，均是