

走向完美与智慧的彼岸

天质女友读本

韵味

品味

女人味



当代世界出版社

B844.5
A11
1

天质女友读本

——走向完美与智慧的彼岸

阿里 主编



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天质女友读本/阿里主编. —北京: 当代世界出版社,
1998. 5

ISBN 7—80115—128—3

I. 天… II. 阿… III. 女性—通俗读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 12421 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路 4 号 邮编: 100860)

三河邮电印刷厂 新华书店经销

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 22 字数: 460 千字

1998 年 5 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷

印数: 5000 册 定价: 36.00 元 (A · B 卷)

ISBN7-80115-128-3/Z·2

风情万种是女人

姜 丰

女人活得很简单，女人活得也最麻烦。

说简单，因为对绝大多数女人而言，幸福的全部就在于寻找一个好丈夫，丈夫是女人家庭的依靠，也是女人毕生的事业，一荣俱荣，一损俱损。好的婚姻是一桩划算的保险，一劳永逸。

说麻烦，女人从头到脚都是麻烦：眼睛要涂眼影，嘴唇要抹唇膏，耳朵要佩耳环，颈项要戴项链，手腕要有手镯，手指要套戒指。更不必说从里到外、从头到下的衣衫裙裤、鞋履袜子了。据说一个名叫野千鹤子的日本

女士，写了一本题为《裙子底下的剧场》的书，序章是“专属女人的王国”；第一章，“历史：贴身内衣裤的进化论”；第二章，“家族：贴身内衣裤与性器官管理”；第三，“现代：内裤的‘轻薄’”；第四章，“心理：镜子国的自我陶醉”；第五章，“生理：覆盖性器官的丝纤品”。光是女人的内衣，就写了洋洋数万言。这本书与其说是女人告诉女人，还不如说是女人欣赏女人。

女人最大的天性是爱穿着爱打扮。几乎每个女人都有这样的本事：连续逛街几小时而不皱一下眉头，令男士或自愧不如，或叫苦不迭；几乎每个女人都有过这样的烦恼：今天出门到底该穿哪件衣服？在丈夫看来，或许哪件衣服都挺合适；几乎每个女人都有过这样的懊悔：为什么不再多逛几家商店，这件比刚刚买的那件更好——更漂亮或更便宜。买了衣服却又后悔，于是付了钱之后的第二件事就是考虑这件衣服给谁，妹妹或女友。女人共同的季节病是：换季啦，没有衣服穿！

有了一件，还想再买一件；有了漂亮的，还想要更漂亮的。男人的“花心”在女人，女人的“花心”则在衣服。从某种意义上说，能让女人赢得时装的男人，也更容易赢得漂亮女人。扬州原本是盛产美女的宝地，现在扬州靓妹稀疏，倒是上海街头美女如云。究其缘由，考证种种。其中一种说法最令人信服：扬州并非风水坏了，也非金兵进城时美女被杀光了坏了种，而是那些大盐商现在都没有了。

这样说，丝毫也没有伤吊世风不古之意，节妇烈女原本就不是女性的骄傲，而是女性的悲哀。女人是天之尤物。女人比男人生得更柔弱、更细致，女人有权利心疼自己，让自

已过得更好，少吃一点苦，少受一份罪，这同尊重与尊严并不矛盾。

读了张爱玲的《谈女人》，或许会对“时间即是金钱”这句话有新的理解与领悟——“女人多花时间在镜子面前，就得多花钱在时装店里”。一种女人对幸福的感觉是自己花钱在时装店里，正如一种女人的梦想是成为富翁，另一种女人的梦想是嫁给富翁，没有什么可厚此薄彼的，这只是女人的两种类型而已。就与生俱来的天性而言，每个女人都更情愿做一个幸福的软骨头。然而，这个世界上并不是每一个男人都愿意并且能够负担起一个女人，于是，必须有一部分女人坚强自立，不指望别人。

有人说，男人总希望他是他的女朋友的第一个男朋友，而女人总希望她是她的男朋友的最后一个女朋友。从第一句话可以看出男人比女人自私，从第二句话可以看出女人比男人宽容。结果却往往是男人和女人的希望同时落空。因为一般说来，女人的故事开始得太早，而男人的故事结束得太迟。这到底是男人的悲哀，还是女人的悲哀？

女人比男人更能够正视失败，承担责任，男人做不成事情，却要怪到女人头上，发明“女人祸水”这种说法以逃避失败和责任。就连唐明皇这样堂堂一朝天子，最后也把杨玉环推出去当替死鬼。更有项羽这个小气鬼，四面楚歌，死到临头，还怕自己的美女被人家抢去，不停地念叨“虞姬虞姬奈若何”，逼得虞姬转身自刎，他又悲天悯人地痛哭一场。英雄还有个出头之日，而红颜却总是薄命。

人们总是说，男人通过征服世界征服女人，女人通过征服男人征服世界，仔细算算，这点男女总算扯平了。男人总

企图通过征服世界去征服所有的女人，而女人只要征服一个男人就可以征服整个世界。上苍有眼，做女人还是比做男人省一点力气。如果女人想更省些力气，可以找一个好征服的男人；如果女人还有剩余精力，可以去对付那个更难对付的男人。而世界只有一个，男人别无选择。

其实，对女人来说，还是女人才是最好的朋友，还是女人最能够领会女人，关心女人，当然，这样的前提是要真正怀着一颗同情心，设身处地为对方着想。因为女人天生的弱点，使得女人和女人成为敌人比成为朋友容易得多。但女人和女人一旦真正成为朋友，往往比男人和男人的友谊更可靠，因为她们往往因为感情而成为朋友，而他们却往往由于利益而成为朋友。至于男人和女人的友谊，就更加不可靠。男人和女人不是愈走愈近，就是愈走愈远。张爱玲的朋友苏青却说：“女朋友最多只能了解，却不能安慰。”女人在了解之外还需要安慰。于是，每个女人都去交男的朋友。

也正因此，世界才阴阳相和，万物灵转。

聪明的女人能够过得轻松、快乐，傻女人却会活得很累。

聪明的女人会珍惜冥冥上苍的安排，活得很女人，无论是厅堂还是厨房，无论哪一片天空，哪一块屋檐。也许安心做个家庭主妇，是女人最合理最惬意的归宿。一把新鲜的蔬菜，足够给人一个愉快的心情。

假如，女人能够安于平常和平淡，就会使婚姻有梦，人间有爱。

错出一段美丽

黄文婷

原来并非所有的错误都会留下遗憾，有时候将错就错也能错出一段美丽。

说起来，已经是好多年前的事了。那一年，我在一所华侨中学读书。在一个很普通的黄昏，我刚锁上宿舍的大门，姐姐急冲冲地跑来，递给我一盒生日蛋糕。她说她本来想搞生日晚会，但刚接到通知夜晚召开紧急会议，没机会搞了。我顺手将那盒蛋糕从窗口放入宿舍，刚好落在靠窗口的那张床上，那是刘西西的床。

晚自修后，我到宿舍见出奇的热

闹，八九个女孩子围着刘西西，个个手中拿着一块蛋糕。我猛然想起我姐姐送来的蛋糕，可我还来不及弄清这是怎么回事，刘西西便拉起我的手兴奋地对我说：“我真高兴得要命！居然有人知道我今天生日，特意给我送来这盒蛋糕，那蛋糕上面有漂亮的花朵和字母，可惜你回来迟了看不见……”我一下子傻眼。刘西西用牙签串起一块蛋糕塞到我手中：“她们都说不知道是谁送蛋糕来，你最后一个离开宿舍，我猜那人一定被你撞见了，告诉我，那个人是男的还是女的？”这时候有人恶作剧地说：“一定是女的！西西这么丑样，哪里会有男孩子喜欢她！”西西脸上显出一点失望，她摇着我的肩：“你快说嘛！你快说嘛！”那一刻我几乎要大声宣布——这蛋糕是我姐姐送给我的！可是，看到那一张张兴高采烈的脸和西西充满期待的目光，我不忍让大家扫兴，更不忍让西西出丑。于是，我只好将错就错地说了一回谎：“是一个很英俊的男孩！”“好呀！”随着西西的欢呼，众人齐声鼓掌。宿舍长诡秘地说了一句：“一定是哪个人偷偷地喜欢上你了！”西西笑了。

半夜三更，西西推醒我，悄悄地问我：“那个男孩是不是我们班级的？”我摇头，她又问：“是不是我们学校的？”我只好解释：“天色暗，我看不清那人的脸。”

此后连续几个星期，宿舍周末的中心话题都是关于送蛋糕给西西的那个神秘人，虽然谈不出什么结果，却为我们驱散了不少寂寞的时光。

渐渐地，我们似乎淡忘了这件事。只是偶尔有人向西西问上一句：“那个神秘男孩有没有进一步的消息？”而西西总是无可奈何地摇头，还故意加上一声夸张的叹息，眼睛闪着温柔的光彩，带着一份“此情可待”的自信。

毕业前夕，我们抓紧时间倾谈。西西独自靠着窗口坐着，两手轻轻地抚弄着一条紫色的绸带。也许除了西西之外，只有我还记得这绸带正是缠住生日蛋糕盒的那一条，她正含蓄地笑着，小巧的嘴唇弯成美丽的弧。目睹她那副样子，我很想把真相告诉她，好让她死了那份心，可我总也开不了口。

后来，西西要跟家人到美国定居了。我下定决心要把真相告诉她，可是，当我看见她系在发上那条紫色的绸带时，我的心立即软下来。她所表露的那份怀春少女特有的梦幻般的期待，让我深深地感动，我终于什么都没有说，继续将错就错，任她带着这场甜蜜的梦想搭上飞机，飞向不可预知的未来……

6年后的今日，大洋彼岸的西西已是两个孩子的母亲，她的丈夫是一位美籍华人。当然，她后来终于知道了那所谓送蛋糕的男孩只是一场美丽的误会。但她并没有责怪我，相反，她感谢我给了她一段美丽的回忆。她还说，当她女儿满16岁，她会把这段往事当做一则温馨的笑话讲给女儿听……

原来，并非所有的错误都会留下遗憾，有时候将错就错，也能错出一段美丽。

别再为“主义”呐喊

张琢真

芳子小姐来电话，拟讨论一个近似女权主义的问题：中国女性的出路。话题当然是由时下一些困扰女性的诸多问题引发的。

女人的出路，这问题最好有吴仪部长或范徐丽泰这样的政坛风云人物来参与。

以我等尔尔之辈，最想说的的大实话应该是：还等什么，我早就想回家了。当然这个家得有人为我们做支付。

这么一说，一些风华正“露”的女同胞肯定不同意，说这样的观点岂不自己轻贱了自己。女人斗争了五千年，好不容易获得解放，可以崭露头

角了，现在又被高科技和商品经济两个轮子载了回来，女人就甘愿这么倒霉！

我觉得这恰恰是一种社会的进步，是人类文明发展的必然。

从人本主义和人性的角度来说，女人天生是足不出户的，而男人却是注定要东忙忙西碌碌在外奔走的。一个卵子再活跃，也决不会游离出子宫，它总是在温馨的期待中，守候着另一个生命的到来。精虫却寻思走出去，总想闯入另一个世界。一旦释放的时机到来，便奋不顾身左冲右突。

这种固守和进攻实在是大自然赋予人类和一切物种的本质特性。我们的祖先遵循着这一规律，在人类的起始阶段，都是男人在外游猎，女人在洞穴繁衍。再后来，狩猎和繁衍泛化出男耕女织，仍然是一派和乐融融。而男耕女织如一个美丽的神话，至今仍被憧憬着美满幸福的现代人所咀嚼。

当美丽的神话忽的一天变成了生活中的事实时，我们为什么又生出了那么多的忧患？

因为经历沧桑的男耕女织图早已成了失去的乐园，婚姻与家庭很难再找回往日的乡村田园般的纯朴之情。女人梭机声声仍就织着那块布，为她的丈夫和孩子，男人却把项链手镯戴在了别的田头女的胸襟和玉臂。家中的女人带着孩子在守望中“饥饥复饥饥”，为了生命和尊严，女人不得不走出家门和男人分庭抗礼以获得一小块土地从此面朝黄土背朝天。

庆幸女人获得这样的权利不如说这实在是女人的无奈和不幸。因为女人在获得土地之后仍然不能放弃自己做女人的天职，她一样还是要繁衍后代，哺乳孩子，一样要顾念家庭伺奉丈夫。女人无形中又给自己戴上了一副镣铐。

在这一点上，日本的女人比我们幸运也比我们聪明。她们知道在经济发达的高科技时代，创造一个温馨的家无疑要比保持一份无足轻重的收入更能诱惑男人，所以，她们的男人在外面打天下，他们的女人在家庭中创造温馨。男女分工阴阳有别，遵循自然而有序。整个世界风调雨顺。

美国的女人则表现出一种洒脱和对生命的反叛。在这个崇尚自由的国度，获得人生的独立比沉溺于一个家庭要显理智。所以美国的女人中不少人为自己免去了生儿育女的责任。这种对人类繁衍的反叛实质是对人类男性不履行社会和家庭的义务的一种惩罚。

只有中国和类似中国的女人活得最辛苦。

中国的女人一边不可抗拒地生着孩子，同时还要和男人一并狩猎，为自己和孩子的生存劳碌奔波。

因为有了女人的主动和不辞劳苦，男人便少一份责任，多一份闲情逸致。这样男人很好，这样女人很累；这样男人很滋润，这样女人很憔悴。这样的世界阴阳失调，这样的世界将不再有女人的温柔和灵动，这样的世界到处是厚厚脂肪的男人再也拿不起弯弓射大雕。

抗战时期，革命圣地延安有句很动情的口号：男人在前线打胜仗，女人在后方建家园。

社会高科技的逼近，女人被作为节余的劳动力淘汰下来，女人应该为自己的解脱而欢欣，千万别再去为什么主义呐喊。

这时的女人可以去做你最想做的事。时间和空间是那么的富有。你可以去做一个贤妻良母，也可以去做一些实现自我的创造。商品经济的社会，它并不完全排拆女性，它要的是最好的。

当然由着自己的天性和乐趣去干你最想的事是一生的美丽。比如说我可以在家做一个快快活活的信马由缰的自由撰稿人，比如说我的女友小欣可以每天早晨去公园跳舞打拳做健美，可以有从容的时间把自己打扮得光彩照人，可以闲情逸致地选择一座山一处水怡情怡性，也可以不遗余力地把你的孩子培养成达·芬奇、培根之流。前提是，社会和政府必须为妇女的人生权益投保，其中包括男人重新的社会分工及道义和责任。

女人亦只有在获得权益平等的前提下才能奢谈自己的位置和出路。



女人的选择

姜 汤

有人对我说：“1998年是女人的选择年。”

初听时我还以为是联合国的决定，后来才知是一群现代女人聚会时侃出的结论。为什么是选择年？她们认为当今的女人问题已不再是妇女解放和女权主义。那些说法已十分过时，她们说，现在女人已经自由了，而且是很自由，自由得女人自己都不知道应该怎么办？女人面临的最新最大的问题是选择。

的解，当女人从缺少自由的落后社会步入相对自由的进步社会时，女人又别无选择地掉进了必须全方位选

择的网络，女人过去抗争的对象是自己以外的世界，而现在的对手却是自己复杂心态派生出的问题。选择真是一件很累人的事。当代女人深受选择的折磨。这种折磨并不比追求妇女解放和女权主义轻松。有些女人太强调个性，又有五花八门的想法，自我价值追求又太过份，因此心理负担特别重。她们在精神上无法摆脱世俗的制约，价值观处于低层次，很容易沦为选择的奴隶。这类女人几乎是每次选择，每次后悔，最后会惧怕选择，惧怕在纷芸变化的社会中接触人。但是，现代社会既然赋予女人自我选择的权利，那么女人也就无法逃避选择的责任。不管你愿不愿意，都必须得面对选择。

也许每个女人都这样的经历：当要出门时，特别是去赴一个重要的约会，打开衣柜，却不知穿什么最合适？往往是出门后又后悔自己选择不对，因此影响到赴约的心情。当然，穿错衣服尽管会显得不合时宜，但还不是一件大事。女人完全可以根据自己的年龄、身材、气质、时令及赴约对象选择最能体现自己个性的时装。不过，有一个原则需要提醒女人：时装只是人的陪衬，而切切不可本末倒置，让人成为时装的陪衬。

比穿衣更令女人费神的选择是事业的选择。女人由于追求经济独立，纷纷参与市场竞争。现在的女人无论在哪个岗位，都希望能挣更多的钱。她们睁大双眼，竖着耳朵，四面八方寻找挣钱的机会。她们关注什么样的行业最挣钱，并且大胆参加商战。当然，那些在商战中胜了的女人还多少能有些慰藉，最惨的莫过于在商战中杀得遍体伤痛心力憔悴的女人，她们埋怨自己选择不对，造成失败。其实很多失败真的是女人自己造出来的。我认识一个女书商，她经营一家批发

带零售的书店，本是很不错且很稳定的生意，月进万金。有天她跟朋友去一酒家吃饭，猛发现这酒家人山人海，一问才知道这酒家日进几万金。她不平衡了，也开了一间酒楼。气死人的是这酒楼就是没生意，她什么招都使了，厨师换了几批，财神供了几轮，边门、侧门改了几次，大门红的绿的变来变去，结果把亲友的钱都借尽了，酒家生意依然不好。结果，酒楼被房东收了，书店被债主分了，当然她自己也就垮了。

女人的选择决定着自己的命运。女人因学会选择而变得聪明，但又因选择不当而显得愚蠢。许多女人因扩大生意而发财。选择做什么生意是一件慎重的事，除了需要认真分析自身条件外，还得把握天地人和与市场的契机。在具体经营上，更需要付出大量的精力和热情。只要哪个环节出错，整个生意链就会乱，就肯定会亏损。

选择朋友也是女人的一大难题。现代女人离不开朋友。有个女人告诉我，她有一个很好的女朋友，她们常在一起讲很知心的话。有一次她因车祸而住院，这个女朋友日夜守护她，令她万分感动。近年来她生意很顺，股市上又挣了不少钱，买了新房和汽车，更添了不少时装，与女友的经济状况有了很大的距离。问题就出在距离上，现在她感到这女友不仅不是她的好朋友，而且还是一个与她完全对立的人。现在她们在一起，她已无法感到她的真诚，她总是在别人面前歪曲她，并且添油加醋地把她们以往说的私房话到处散布。面对这样一个曾经无话不说的女友，她实在不知道该如何去选择。我告诉她，这一切都是正常的，要想保留最后一些美好的感觉，就尽快淡化与这个过去女友的关系。因为，世界本来在变化，每个阶段有每个阶段不同的生活样式。真正的朋友是那些在精