

青
勃

青 勃

绿叶的声音

LÜYEDESHENGYIN

27

绿叶的声音

青 勃

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道124号）

天津新华印刷一厂印刷 天津市新华书店发行

开本787×960毫米 1/32 印张4 1/2 插页2

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数1—3,000

书号：10151·561 定价：0.34元

内 容 提 要

这本短诗集是从诗人近三十年的诗作中精选而成的，计百首。

诗集题材广泛，内容丰富：有颂歌，有悲歌；有感怀，有行吟；有咏物，有写景……

诗作各具特色：或含蓄深沉，或清新隽永；构思新颖，语言凝炼。

目 录

春 歌

北京颂（组诗）	3
星火篇（六首）	6
题车厢里的一幅照片	10
向梅园新村问好	12
地图之歌	15
有翅膀的	18
——丙辰清明有感	
广场一少年	20
——丙辰清明纪事	
红花曲（组诗）	26
——献给张志新烈士	
献给祖国的诗（组诗）	34
是你，春风	41
春歌	43
湛蓝湛蓝的小河	45

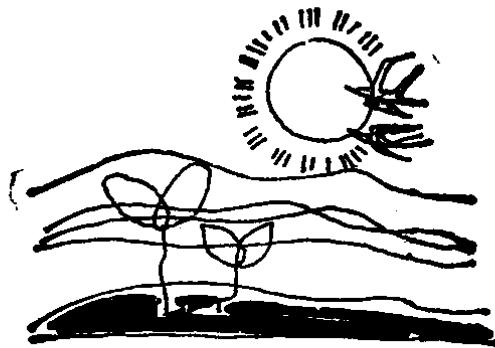
花 径

华山短歌（六首）	49
给黄河	53
第一道航线	55
马蹄窝	57
——三门峡传说	
一只鸽子飞进我们的帐篷	59
呵，大别山的竹子	61
红田	65
红峰	67
列宁小学	70
好呵！洛阳	72
工地上的孔雀	74
夜车驰过金谷园	75
山泉	76
——庐山谣之一	
花径	79
——庐山谣之二	
蝴蝶篇（三首）	82
岳王坟	85
白堤漫步	86
致珠江	87

花城的花	89
归侨	91
泰山日出歌	92

叶 節

绿叶集（六首）	101
油菜花	106
它是属于夏天的树	107
夏之歌	109
晚归	110
冬天的梦	111
飞鸟集（八首）	112
绿叶的声音	115
泥土	117
你常常在我梦中出现	119
小花之歌	121
春鸟的窝	123
我写着诗	125
生命	127
荣誉	128
错误	130
请不要	131
星之歌	133
诗人和诗（四首）	137



春 歌



北 京 颂 (组诗)

我在这座城市里不停地走着

我在这座城市里不停地走着，
轻轻地顺着红墙幸福地走着，
挺起胸脯在广场上庄严地走着，
奔跑着在公园的山坡上欢乐地走着……

我真想走遍所有的大街和胡同，
走近所有的湖边，登上所有的石桥，
搂抱一下所有的大厦和烟囱，
跨进所有的门槛，说一声“你好”！

站在天安门前面

站在天安门前面，
象春风里的一棵小草，
我的心不能平静。
象浪潮上的一滴水珠，

我的心在激烈地跳动。
象飞近太阳的一朵青云，
我的心溶入碧蓝的天空……

这条街道是多么宽广

这条街道是多么宽广！
它容得下千万人的横队，
它容得下祖国的所有的民族，
它容得下太阳的整个光辉，
它容得下地球上所有的海洋，
它容得下我们全世界的友人……

知春亭……

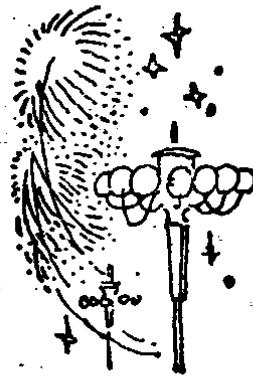
知春亭知道这是什么季节，
却从来没有经历过这样的春光——
连亭子上彩绘的花朵都散出香气，
漆木上的鸟儿也响起了翅膀。

万物的笑声化一阵轻风，
荡起了湖水粼粼的波浪，
波浪絮语着拍击着游艇，
游艇上闪耀着全世界的目光。

北京的夜……

北京的夜，五一国际劳动节的夜，
人民涌向公园，涌向天安门广场，
天安门、钟楼、大厦，都镶着夜明珠，
每一棵树，绿叶中都闪烁着彩色的灯光。
探照灯美丽的一道道光柱，
在高空架起焰火的花房，
听一声声巨雷的爆炸，
礼花从地上抽枝，在星空怒放。
红色的花，蓝色的花，金色的花……
花朵挤满了寂寞的天堂，
我们的大地上万紫千红，
我们的天空也是鸟语花香……

1957年4月—5月，北京



星 火 篇 (六首)

題茨坪毛主席旧居

在茨坪毛主席旧居，
临窗的一张杉木桌上，
有青灯一盏，
紫砚一方……

夜晚点一根灯草，
迎来井冈山的朝阳。
灯下书写春天的通知，
给雪山、草地、黄河、长江……

军 械 处

圆筒风箱卷起红色的风暴，
熔炉里的烈焰在熊熊燃烧，
红四军的军械处，锤声叮当，
在把戈矛和农具锻造……

对敌人，
你是霹雳闪电的火药库；
对农友，
你输送描绘春光的银锄、犁刀……

公卖处

白匪妄想卡住根据地的咽喉，
这里却挤满了扁担和筐箩。
山下挑来了盐巴和布匹，
从悬崖幽谷采来灵芝、山果……

红色政权的公卖政策，
粉碎了敌人的经济封锁。
当政策叩开了群众的心扉，
每一条山路都是货物的河。

创业的诗篇

毛主席当年在井冈山，
和战士一个方桌就餐，
同喝一盆南瓜汤，
同吃一锅红米饭……

这就是红军的传统，
官兵的菜金都是五分钱。
这就是创业的诗篇，
粗茶苦菜哺育了红色的江山。

朱军长住室的随感录

巴掌大的一块地方，
黄泥小屋里只有长桌、木床，
在这简陋的房间里，
人们却久久地沉思默想……

“朱德记”的扁担该竖在墙角，
南瓜的黄花绿蔓该映进小窗……
还该有指挥作战的军用地图，
还该有憨厚威武的一幅肖像……

有 感

踏遍五百里大山，
多想听听关于彭总的事迹！
听不到，听不到，
甚至听不到关于他的一声叹息。

松下问涛声，

溪边听流水……
我懂了，我懂了，
彭总在一切真实的声音里。

1978年秋于茨坪



题车厢里的一幅照片

一列客车，
奔驰在辽阔的原野上，
从天津到济南途中，
历史留下了光辉的篇章。

一节硬席车厢，
变成最珍贵的画廊，
国家主席和普通乘客，
肩膀并着肩膀……

领导人和群众，
心在一起跳荡，
在一起开怀地笑，
在一起亲切地谈讲……

这就是光荣的传统，

这就是历史的榜样，
这就是我们的祖国，
这就是我们的党！

不能丢掉呵，
这优良的作风。
不能拆掉呵，
联系群众的桥梁。

鸣锣开道，断路，静街，
那是封建社会的跋扈，排场。
“回避”“肃静”的虎头牌，
只能归于腐朽的帝王。

领导和群众同车，同心，
同走一条大路上。
和人民有共同的语言，
才能统率，才能领航。

1980年6月