

三角編號

# 數字化中文字彙

THE DIGITALIZED CHINESE DICTIONARY

胡立人 張源渭 黃克東 著

一九八三年七月十二日

## 數字化中文字彙



有著作權・不准翻印

每冊定價新台幣 120元

(郵運滙費另加)

**著作者** 胡立人 張源渭 黃克東

**發行者** 系 統 出 版 社

台北市仁愛路四段 12 巷 18 弄 26 號之 3

郵局劃撥帳戶第 10975號

**印刷所** 瑞明彩色印刷有限公司

電話：381-8928 371-9616

台北市康定路 173 巷 33 號

**經銷處** 美國王安電腦公司及各地分公司

台灣分公司在台北市敦化南路 7 號四樓

電話：781-4181

台 灣 中 華 書 局

台北市重慶南路一段 94 號

電話：311-3541

國語日報出版部

台北市福州街 11 號之 3

電話：341-3510

中華民國 68 年 1 月 第 2 版

內部交流  
F158/45 (中 3-5/10)  
數字化中文字彙  
編角號 B000220  
三

## 「三角編號法」簡介

漢字編號的需要，始於字典檢字，繼有電報號碼，以應電訊的運用。近年來電子計算機的運用和發展突飛猛進，對漢字編號的革新改良，更感迫切需要。

本編號方法，係由胡立人、張源潤及黃克東三位學者，經多年的潛心研究，分析漢字字形發展而成。本公司獲得此種編號法專用權後，即加以實驗和修訂，使之適用於電子計算機、中文打字機、電訊收發報機等的應用。

本編號法定名為「三角編號法」，因取用每字三個角的筆形而確定編號，其優點為：

1. 規則簡明，適於漢字的構造，能見字識碼，容易且正確。
2. 用數字編號，中文有字序，適合資料處理。
3. 本系統可以對所有漢字加以編號，而且在常用字中同號字極少，幾可一字一碼。

本編號法規則中，簡分取角和取形二項。取角較易取形稍難，但彼此相互關聯。學習本編號法的一個主要條件在於熟記基本符號表及其代碼。基本符號全部雖有300個，但它們係按筆劃形狀而分成99組，因此，大部份基本符號在每組中均為類似，或是象形，頗易記憶。

根據本公司的實驗，從開始學習到能見字編號，只需一、二天時間。一經能編號，即可操作電子計算機輸入中文資料。在操作短期中，又能很快地熟練。

本編號法因係初創，若有疏漏或有待改進之處，尚請諸位使用者以及海內外學者專家，不吝隨時建議與指教，以期盡善盡美。

美國王安電腦公司

## 三角編號法規則

漢字係方塊形，通常共有四個角，此編號方法取其三個角的基本筆形，按照基本符號（99 個主符號 201 個副符號）編碼，每個基本符號的代碼係二位數，全字號碼共計六位。

本編號法係根據取角和取形二原則，兩相配合處理。取角原則注重順序和地位，取形原則在選取基本符號，以確定號碼。

### 〔 I 〕 取角原則

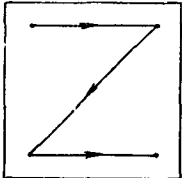
取角原則的基本順序，是從左到右，由上而下，圖示如下：

1. 左上角

2. 右上角

3. 左下角

4. 右下角



2.

4.

因為漢字結構繁複，在取角規則中應按字形不同，加以變動，以求得簡單而達到高度的編號效果。舉例如下：

(1) 若一字的四角均屬各個基本符號，只取前三角，最後一角略而不用。

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 矮 | 一  | 禾  | 大  | 1 | 2 | 麗 | 一  | 一  | 广  |
| 3 |   |   | 87 | 29 | 42 | 3 |   |   | 10 | 10 | 02 |

(2) 若一字可由一個或二個基本符號組成，最後四位或二位號碼，應用 00 00 或 00 補足（因每字號碼必須為六位）。

|   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|
| 1 | 馬 | 馬  |    |    | 1 | 公 | 八  | 厶  |    |
|   |   | 35 | 00 | 00 | 2 |   | 80 | 74 | 00 |

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 什 | イ  | 十  |    | 1 | 2 | 旭 | 九  | 日  |    |
|   |   |   | 22 | 40 | 00 |   |   |   | 99 | 61 | 00 |

(3) 若一字中相鄰二角屬於一個基本符號，這二角應併作成一角，即該字只有三個角，因此恰合三角編號法原則，其編號取角有下列各種形狀：

|   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 法 | シ  | 土  | 厶  | 1 | 茹 | 艹  | 力  | 口  |
|   | 3 |   | 33 | 41 | 74 | 2 | 3 | 44 | 47 | 60 |

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 郝 | 土  | β  | 小  | 1 | 2 | 想 | 木  | 目  | 心  |
| 3 |   |   | 41 | 15 | 91 | 3 |   |   | 49 | 62 | 93 |

|   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 泓 | シ  | ハ  | 厶  | 1 | 箭 | 艹  | 月  | リ  |
|   | 3 |   | 33 | 80 | 74 | 2 | 3 | 82 | 26 | 20 |

(4) 若二個基本符號，完全佔去一個字的四個角（這四角可稱外角），最後二位號碼，應取字中剩餘的最左上方的基本符號編號，這是第三角（這角可稱為內一角）。

|   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 蔓 | 艹  | 又  | 日  | 1 | 3 | 樹 | 木  | 十  | 土  |
| 3 |   | 44 | 88 | 61 | 1 | 2 |   | 49 | 54 | 41 |
| 2 |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |

|   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 褒 | 一  | 衣  | イ  | 1 | 3 | 原 | 厂  | 小  | ノ  |
| 3 |   | 01 | 09 | 22 | 1 | 2 |   | 02 | 90 | 30 |
| 2 |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |

|   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 3 |   | 厶 | 厂  | 犬  | 日  | 3 | 1 | 氖 | 气  | ノ  | 子  |
|   |   | 2 |   | 02 | 43 | 61 | 2 |   |   | 87 | 30 | 77 |

(5) 若一個基本符號，完全佔去了一字的四個外角，如口、  
 匚、門等，最後四位號碼應取剩餘內部的基本符號作為其他二角。  
 這兩個內角的編號順序，仍須按基本取角原則和下述取形原則，  
 繼續依次編號。

|   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 |   | 2 | 國 | 口  | 戈  | ノ  | 1 |   | 匱 | 匚  | 士  | 貝  |
|   | 3 |   |   | 63 | 53 | 10 |   | 3 |   | 76 | 41 | 68 |

|   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 |   |   | 關 | 門  | 艹  | 欠  |
|   | 2 | 3 |   | 79 | 80 | 28 |

(6) 若遇左、上、右三方緊閉而下一方開口的基本符號，如  
 冂、几、戊等所構成的字，最後的幾位號碼，應就該字內部剩餘  
 的筆形根據取角的相反順序（即由下而上，從右到左的順序）依  
 次編號。

|   |   |  |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|--|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 |   |  | 風 | 几  | 虫  | ノ  | 1 | 2 | 減 | 冫  | 戊  | 口  |
|   | 3 |  |   | 17 | 56 | 30 |   |   |   | 33 | 53 | 60 |
|   | 2 |  |   |    |    |    |   | 3 |   |    |    |    |

|   |   |   |    |    |    |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 網 | 糸  | 冂  | 山  | 1 | 罔 | 冂  | 乚  | 立  |
|   | 3 |   | 74 | 78 | 70 | 3 |   | 78 | 71 | 80 |

(7) 若遇有乚、乚、走、基本符號在一個字的外圍佔了左上、左下及右下三個角的位置時，則乚、乚、走、基本符號在該字中概作左上、左下前兩角計算，其剩下的四位號碼仍應按照基本取角原則繼續依次編號。（若乚、乚、走、基本符號在字的內部時，則乚、乚、走、仍以佔三角論）

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 選 | 乚  | 巳  | 八  | 1 | 2 | 趯 | 走  | 丁  | 隹  |
|   | 3 |   | 38 | 97 | 80 |   | 3 |   | 48 | 77 | 24 |

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 3 | 避 | 乚  | 辛  | 尸  | 1 | 2 | 趙 | 走  | 艹  | 月  |
|   | 2 |   | 38 | 08 | 96 |   | 3 |   | 48 | 90 | 26 |

|   |   |   |    |    |    |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 蓮 | 乚  | 艹  | 車  | 1 | 2 | 隨 | 阝  | ナ  | 乚  |
|   | 3 |   | 38 | 44 | 52 |   | 3 |   | 15 | 42 | 38 |

## [II] 取形原則

(1) 凡已使用過的基本符號應視為全部從該字中移去，不再留用。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 在 | ナ  | 1  | 土  | ナ  | イ  | 土  |
|   | 42 | 20 | 41 | 42 | 22 | 41 |
| 雀 | 少  | 1  | 王  | 少  | 佳  |    |
|   | 92 | 20 | 14 | 92 | 24 | 00 |
| 求 | 十  | 、  | 、  | 十  | 、  | 氷  |
|   | 54 | 31 | 32 | 54 | 31 | 32 |
| 親 | 辛  | 目  | ハ  | 辛  | 目  | 小  |
|   | 08 | 62 | 80 | 08 | 62 | 90 |

(2) 在同一角有兩個或兩個以上的基本符號可以取用時，應採取最多筆畫的基本符號予以編號。若筆畫相同時，則取代碼最大的基本符號。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 產 | 文  | 厂  | 生  | 文  | 厂  | 王  |
|   | 04 | 02 | 25 | 04 | 02 | 14 |
| 流 | 、  | 、  | 川  | 、  | 、  | 儿  |
|   | 33 | 01 | 99 | 33 | 01 | 17 |
| 爾 | 不  | 冂  | ×  | 币  | ハ  | ×  |
|   | 19 | 78 | 43 | 12 | 80 | 43 |

(3) 為採用最多筆畫的基本符號時，可以把豎筆（其他筆畫則絕對不可）分段至有其他筆畫阻擋時為止。（即應就該角位置，就近採用一個最完整、最多筆畫的基本符號）

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 事 | 申  | 𠂔  |    | 申  | 𠂔  | 一  |
|   | 51 | 96 | 00 | 51 | 73 | 10 |
| 毛 | 王  | 乚  |    | ノ  | 乚  |    |
|   | 14 | 71 | 00 | 30 | 50 | 00 |
| 東 | イ  | 小  | 一  | 禾  | 𠂔  | 一  |
|   | 30 | 90 | 10 | 29 | 73 | 10 |
| 段 | 𠂔  | 𠂔  | 十  | ノ  | 𠂔  | 十  |
|   | 76 | 88 | 40 | 30 | 88 | 40 |

(4) 凡遇有鈎、拐等筆形之筆畫（即基本符號表中 70—79 之主符號）及「口」等筆形均不可分拆。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 勃 | 十  | 力  | 十  | 土  | 力  | 十  |
|   | 46 | 47 | 54 | 41 | 47 | 54 |
| 庚 | 𠂔  | 大  | 𠂔  | 𠂔  | 夫  | 丨  |
|   | 02 | 42 | 73 | 02 | 58 | 20 |
| 枝 | 木  | 十  | 又  | 木  | 士  | ×  |
|   | 49 | 40 | 88 | 49 | 41 | 43 |
| 至 | 一  | 土  | 厶  | フ  | 土  | 一  |
|   | 10 | 41 | 74 | 10 | 41 | 10 |
| 由 | 丨  | 田  |    | 丰  | 𠂔  |    |
|   | 20 | 64 | 00 | 50 | 70 | 00 |

(5) 在筆形「口」、「𠂔」、「𠂔」上方的基本符號「十」應全取作「十」，而不作「ナ」。在筆形「目」、「目」上方的基本符號「ナ」應全取作「ナ」，而不作「十」。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 古 | 十  | 口  |    | ナ  | 口  |    |
|   | 40 | 60 | 00 | 42 | 60 | 00 |
| 德 | 彳  | 十  | 心  | 彳  | ナ  | 心  |
|   | 23 | 40 | 93 | 23 | 42 | 93 |
| 南 | 十  | 冂  | 十  | ナ  | 冂  | 十  |
|   | 40 | 78 | 40 | 42 | 78 | 40 |
| 盾 | 厂  | 目  | ナ  | 厂  | 目  | 十  |
|   | 27 | 62 | 42 | 27 | 62 | 40 |
| 真 | ナ  | 八  | 目  | 十  | 八  | 目  |
|   | 42 | 80 | 62 | 40 | 80 | 62 |

(6) 若一字的上部字形左、右對稱，而中間有一個突出的基本符號，應取後者為上部的二角作一角編號，否則仍按基本取角順序處理。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 兆 | 儿  | ㄣ  | ㄣ  | ㄣ  | ㄣ  | 儿  |
|   | 17 | 32 | 32 | 32 | 32 | 17 |
| 鼎 | 目  | 月  | 丨  | 月  | 丨  | 目  |
|   | 62 | 71 | 20 | 71 | 20 | 62 |
| 息 | ノ  | 目  | 心  | ノ  | 心  | 目  |
|   | 30 | 62 | 93 | 30 | 93 | 62 |
| 媳 | 女  | 目  | 心  | 女  | ノ  | 心  |
|   | 46 | 62 | 93 | 46 | 30 | 93 |

(7) 若一字的下部字形左、右對稱，而中間又具向下突出的一個基本符號，應取後者作為下部的二角併作一角編號，否則仍按基本取角順序處理。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 幕 | 廿  | 巾  | 日  | 廿  | 大  | 巾  |
|   | 44 | 20 | 61 | 44 | 42 | 20 |
| 慕 | 廿  | 小  | 日  | 廿  | 大  | 小  |
|   | 44 | 93 | 61 | 44 | 42 | 93 |
| 宏 | 宀  | 十  | 厶  | 宀  | 厶  | 十  |
|   | 37 | 42 | 74 | 37 | 74 | 42 |
| 著 | 廿  | 彡  | 日  | 廿  | 日  | 彡  |
|   | 44 | 48 | 61 | 44 | 61 | 48 |

(8) 凡字形中有二個（或二個以上）基本符號互相重疊、交叉或相套，在選取一角（或相鄰二角）基本符號編號時，應取一個筆畫重心，位於該角者。

| 正 |    |    |    | 誤  |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 史 | 白  | 人  |    | 人  | 白  |    |
|   | 85 | 83 | 00 | 83 | 85 | 00 |
| 輿 | 冂  | 八  | 車  | 車  | 八  | 冂  |
|   | 85 | 80 | 52 | 52 | 80 | 85 |

### 〔Ⅲ〕 同號字・異體字的處理

#### （一）同號字的處理

運用本編號法電子計算機輸入中文資料，凡遇同號字時，營

光幕上先將最常用字顯示出來，並產生警告信號，操作者可按鍵選取該字或次一個常用字。字的等第係參照國立交通大學電子研究所編訂的中文電腦基本用字表所統計的出現頻率。

例：

| 等    | 第 | 字 | 形 | 字       | 碼 |
|------|---|---|---|---------|---|
| 756  |   | 吧 |   | 609720  |   |
| 2743 |   | 邑 |   | 609720' |   |
| 436  |   | 指 |   | 547161  |   |
| 3282 |   | 措 |   | 547161' |   |

至於基本符號表中的同號字，則將次要字的最後兩位數字（本為00），改用該符號的前兩位數字，以資區別。（作基本符號用時，仍採用該符號的二位數代碼）

例：

|                |   |        |
|----------------|---|--------|
| 83<br>人<br>入   | 人 | 830000 |
|                | 入 | 830083 |
| 79<br>「<br>門門門 | 門 | 790000 |
|                | 門 | 790079 |

## （二）異體字的處理

漢字中常有一字數形各種不同的異體字，這在常用字中尤多，此問題在本質上和本編號法無關，因本編號法完全按照字形處理編號，若是二個異體字，通常是二種號碼。但在電子計算機實用上而言，字彙難以全部涵蓋。電子計算機儲存字彙中，通常只儲存一個最常用的字形。異體字雖然也可輸入，但輸出字形只有一個，若在特殊情形下，必需應用某種異體字，則可併入另外專用字彙中儲存。

# 三角編號

## 數字化中文字彙

### 目 次

頁數

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 三角編號法簡介(美國王安電腦公司) ..... | 1       |
| 三角編號法規則 .....           | 2—10    |
| 字 碼 正 編 .....           | 1—403   |
| 增 列 之 部 .....           | 404—415 |

### 附 錄

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| (一)三角編號法的優點和用途 .....                 | 416 |
| (二)「三角編號基本符號」與「<br>「康熙字典部首」對照表 ..... | 419 |

|    |      |       |       |       |       |       |    |        |     |
|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|----|--------|-----|
| 00 | 00   |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | 齊    |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | CHYI |       |       |       |       |       |    |        |     |
| 04 | 11   | 43    | 54    | 93    |       |       |    |        |     |
|    | 塾    | 效     | 敦     | 塾     |       |       |    |        |     |
|    | DUEX | SHIAW | DIEN  | DUEY  |       |       |    |        |     |
| 09 | 22   | 41    | 56    | 60    | 63    | 64    | 65 | 66     | 72  |
|    | 褒    | 褻     | 衷     | 哀     | 衰     | 裹     | 裏  | 裏      | 表   |
|    | BAI  | SHIEH | JONG  | AI    | SHUAI | GUO   | LI | SHIANG | MAW |
|    | 76   | 80    | 85    | 87    |       |       |    |        |     |
|    | 表    | 衰     | 哀     | 裹     |       |       |    |        |     |
|    | SHYE | GOEN  | POUR  | JYH   |       |       |    |        |     |
| 10 | 36   | 63    | 85    |       |       |       |    |        |     |
|    | 齋    | 亶     | 亶     |       |       |       |    |        |     |
|    | JJ   | DAAN  | WDEI  |       |       |       |    |        |     |
| 12 | 60   |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | 亭    |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | TANG |       |       |       |       |       |    |        |     |
| 13 | 10   | 17    | 30    | 40    |       |       |    |        |     |
|    | 顛    | 顛     | 顛     | 顛     |       |       |    |        |     |
|    | JANN | HARNG | HAIR  | TSUEY |       |       |    |        |     |
| 14 | 10   |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | 𪛗    |       |       |       |       |       |    |        |     |
|    | JAN  |       |       |       |       |       |    |        |     |
| 15 | 43   | 54    | 71    |       |       |       |    |        |     |
|    | 郊    | 郭     | 邨     |       |       |       |    |        |     |
|    | JIAU | GUO   | MANG  |       |       |       |    |        |     |
| 17 | 00   | 60    | 74    | 80    |       |       |    |        |     |
|    | 亢    | 亮     | 充     | 兗     |       |       |    |        |     |
|    | KANG | LIANG | CHONG | YEAN  |       |       |    |        |     |
| 20 | 06   | 06    | 30    | 31    | 60    | 90    |    |        |     |
|    | 市    | 劑     | 刻     | 卞     | 亨     | 剝     |    |        |     |
|    | SHYH | JIH   | KEH   | BIANN | HENG  | CHYNG |    |        |     |

01

|    |       |       |      |  |  |  |  |  |
|----|-------|-------|------|--|--|--|--|--|
| 21 | 86    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 敲     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | CHIAU |       |      |  |  |  |  |  |
| 22 | 04    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 夜     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | YEH   |       |      |  |  |  |  |  |
| 24 | 49    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 雜     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | TZAP  |       |      |  |  |  |  |  |
| 25 | 74    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 牽     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | CHIAN |       |      |  |  |  |  |  |
| 26 | 60    | 71    | 74   |  |  |  |  |  |
|    | 膏     | 育     | 育    |  |  |  |  |  |
|    | GAU   | HUANG | YUH  |  |  |  |  |  |
| 28 | 30    | 86    |      |  |  |  |  |  |
|    | 欸     | 歆     |      |  |  |  |  |  |
|    | KAY   | SHIAN |      |  |  |  |  |  |
| 29 | 63    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 稟     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | BIING |       |      |  |  |  |  |  |
| 30 | 83    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 亥     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | HAY   |       |      |  |  |  |  |  |
| 31 | 69    | 75    | 90   |  |  |  |  |  |
|    | 楚     | 驚     | 就    |  |  |  |  |  |
|    | TSEH  | JION  | JHOW |  |  |  |  |  |
| 34 | 60    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 烹     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | PEN   |       |      |  |  |  |  |  |
| 39 | 60    |       |      |  |  |  |  |  |
|    | 豪     |       |      |  |  |  |  |  |
|    | HU AR |       |      |  |  |  |  |  |

|    |        |       |     |       |       |  |  |  |  |
|----|--------|-------|-----|-------|-------|--|--|--|--|
| 40 | 32     | 34    |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 率      | 卒     |     |       |       |  |  |  |  |
|    | SHUAY  | TZHU  |     |       |       |  |  |  |  |
| 41 | 00     | 74    |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 主      | 壅     |     |       |       |  |  |  |  |
|    | JUU    | YEONG |     |       |       |  |  |  |  |
| 43 | 80     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 交      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | JIAU   |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 46 | 71     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 妄      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | WANQ   |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 47 | 09     | 10    | 30  | 43    | 90    |  |  |  |  |
|    | 勦      | 勦     | 勦   | 勦     | 勦     |  |  |  |  |
|    | RANG   | JAAH  | HER | SHIAW | CHYNG |  |  |  |  |
| 48 | 72     | 74    |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 𦰩      | 𦰩     |     |       |       |  |  |  |  |
|    | CHERNG | CHIH  |     |       |       |  |  |  |  |
| 50 | 60     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 毫      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | HAUR   |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 54 | 60     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 享      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | SHIANG |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 56 | 56     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 𧈧      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | MENG   |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 62 | 71     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 盲      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | MANG   |       |     |       |       |  |  |  |  |
| 64 | 74     |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | 畜      |       |     |       |       |  |  |  |  |
|    | CHUH   |       |     |       |       |  |  |  |  |

|    |        |       |       |  |  |  |  |  |  |
|----|--------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|
| 66 | 54     | 71    |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 驪      | 盪     |       |  |  |  |  |  |  |
|    | DUOO   | HUANG |       |  |  |  |  |  |  |
| 67 | 00     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 齋      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | J1     |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 71 | 00     | 17    | 60    |  |  |  |  |  |  |
|    | 亡      | 夔     | 毫     |  |  |  |  |  |  |
|    | WANG   | WENQ  | BOH   |  |  |  |  |  |  |
| 72 | 64     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 畝      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | MUU    |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 73 | 71     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 氓      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | MANG   |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 74 | 00     | 24    |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 玄      | 雍     |       |  |  |  |  |  |  |
|    | SHYUAN | J1UUN |       |  |  |  |  |  |  |
| 75 | 10     | 43    | 54    |  |  |  |  |  |  |
|    | 鷗      | 鷄     | 鷄     |  |  |  |  |  |  |
|    | JAN    | JIAU  | CHWEN |  |  |  |  |  |  |
| 80 | 00     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 六      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | LUH    |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 84 | 74     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 襃      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | LONG   |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 86 | 60     |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 高      |       |       |  |  |  |  |  |  |
|    | GAU    |       |       |  |  |  |  |  |  |
| 89 | 09     | 14    |       |  |  |  |  |  |  |
|    | 瓢      | 望     |       |  |  |  |  |  |  |
|    | PANG   | WANQ  |       |  |  |  |  |  |  |