

图形图像设计丛书

CorelDRAW 和 PhotoShop



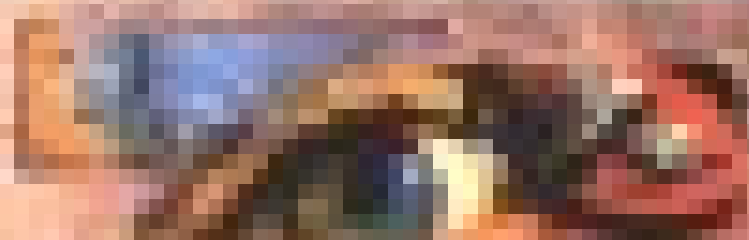
广告设计实例

付萍 赵雪 司晓彬 编

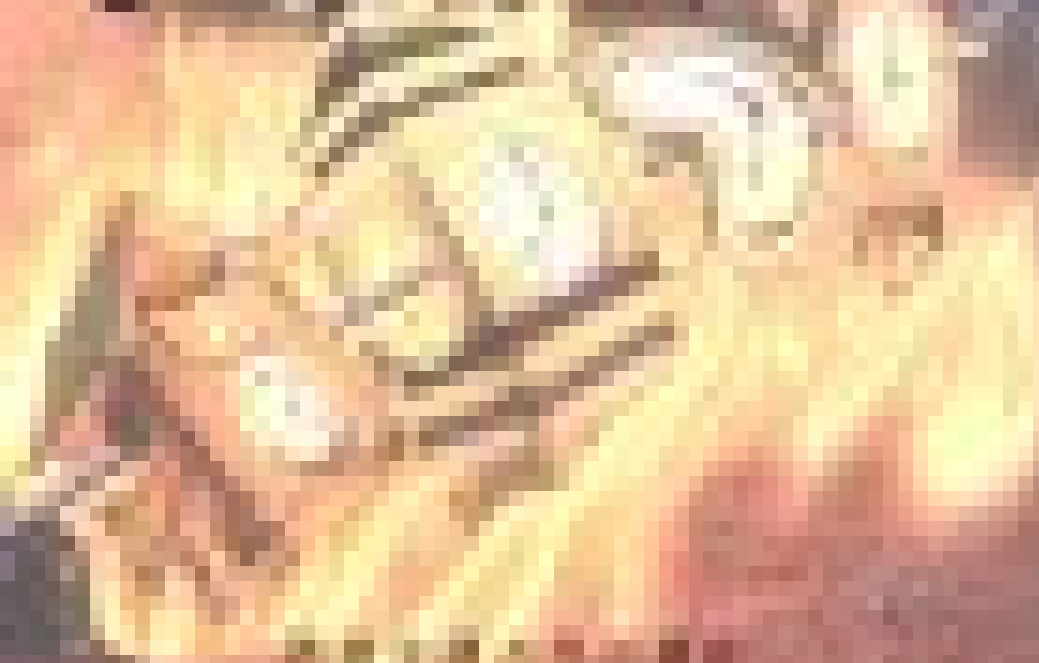
西南交通大学出版社

设计案例

Case Study and Analysis



Store Design Case Study



图形图像设计丛书

CorelDRAW 和 PhotoShop 广告设计实例

付 萍 赵 雪 舒晓彬 编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

内 容 简 介

本书以 CorelDRAW 9 中文版和 PhotoShop 5.5 中文版为基础,以实例为主线,详细讲述用 CorelDRAW 9 中文版和 PhotoShop 5.5 中文版进行广告设计与创意的技巧和方法。全书可分为三个部分:第一部分介绍了 CorelDRAW 9 中文版在广告设计中的应用,主要包括字体设计和图形设计;第二部分讲解了 PhotoShop 5.5 中文版在广告设计中的应用,主要包括字体设计、图像设计和效果设计;第三部分以综合实例详细讲解了 CorelDRAW 9 中文版和 PhotoShop 5.5 在广告设计中的综合应用。

本书适合广告设计与制作的工作人员及电脑爱好者学习和参考,也可用作大专院校美术、产品造型、工业设计、装饰装潢、服装设计等专业师生自学和参考。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoShop 与 CorelDRAW 广告设计实例 / 付萍等编.
成都:西南交通大学出版社,2000.7
(图形图像设计丛书)
ISBN 7-81057-469-8

I. P... II. 付... III. ①图形软件. PhotoShop 5.5 - 计算机应用 - 广告 - 设计 ②图形软件, CorelDRAW9.0 - 计算机应用 - 广告 - 设计 IV. J524.3 - 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27777 号

图 形 图 像 设 计 丛 书

CorelDRAW 和 PhotoShop 广告设计实例

付 萍 赵 雪 司晓彬 编

*

出 版 人 宋绍南

责任编辑 王 旻

封面设计 唐利群

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码:610031 发行科电话:7600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

四川森林印务有限责任公司印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 19.5

字数: 334 千字 印数: 1 ~ 4000 册

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-81057-469-8/J · 010

定价: 31.00 元

前 言

CorelDRAW 和 PhotoShop 是在广告设计中应用最多的软件之一，本书用大量的实例介绍了 CorelDRAW 9 中文版和 PhotoShop 5.5 中文版进行广告设计与创意的技巧和方法。

本书最显著的特点是实例丰富、可操作性强。本书的实例包括各种广告字体、图形图像效果、创意的设计和制作。

其次，本书思路清晰、通俗易懂，适合各种层次的广告工作者使用。

本书的主要编写工作由付萍、赵雪和司晓彬完成，参加本书编写工作的还有：邓红霞、杨小丽、何燕辉、黄丽、蒋凌燕、张百玉、杨发明、李中南、何东风、何鸿志、李荣华、易俊华、张余芳和杨梅等。

由于时间仓促，加之水平有限，错误之处在所难免，作者恳请读者批评指正。

作 者

2000 年 3 月 成都

目 录

第1章 字体实例	1
1.1 雕刻字	3
1.2 空心字	6
1.3 泡泡字	8
1.4 燃烧字	13
1.5 水中字	16
1.6 碎块字	20
1.7 透明立体字	23
1.8 图形转绕文字	27
1.9 阴影字	30
1.10 光晕字	34
第2章 效果实例	39
2.1 暴风雪效果	41
2.2 抽象画效果	43
2.3 大爆炸效果	50
2.4 放大效果	57
2.5 立体画效果	60
2.6 鳞状效果	68
2.7 霓虹效果	71
2.8 闪电效果	76
2.9 水面效果	81
2.10 运动模糊效果	85
2.11 照片美化效果	89
第3章 技巧实例	97
3.1 分身图	99
3.2 改头换面	101
3.3 海阔天空	104
3.4 镜中花	108
3.5 立体按钮	110
3.6 拼图效果	113

3.7	墙角球体	119
3.8	水中倒影	124
3.9	照片修饰	128
第4章	基本应用	133
4.1	卷 页	135
4.2	花 瓣	137
4.3	时 钟	139
4.4	球 体	142
4.5	凤 凰	144
4.6	冰天雪地	146
4.7	国 旗	149
4.8	徽 标	150
4.9	书 签	153
第5章	综合应用	157
5.1	爱神箭	159
5.2	投 篮	163
5.3	奖 状	167
5.4	明信片	175
5.5	网 页	185
5.6	团 结	194
5.7	赛车简报	200
5.8	海 报	214
5.9	封 面	227
第6章	综合实例	241
6.1	花 季	243
6.2	画 框	253
6.3	书 签	267
6.4	效果图	284

第1章 字体实例

主要内容

📁 雕刻字

📁 空心字

📁 泡泡字

📁 燃烧字

📁 水中字

📁 碎块字

📁 透明立体字

📁 图形围绕文字

📁 阴影字

📁 光晕字

本章介绍 PhotoShop 5.5 中文版在广告字体设计中的应用。本章共 10 个实例。

1.1 雕刻字



范例

雕刻字是一种立体感非常强的字体效果，它给人一种实实在在的感觉，通过本例的讨论，您将会了解如何制作出这种特效字体。



步骤

步骤 1：新建一幅 RGB 模式的图形文件，如图 1-1 设置参数，单击好确认。并设置前景色为黑色，背景色为白色。

步骤 2：在图中运用文字工具输入文字，如图 1-2；并在图中右击，在弹出式菜单中选择转换图层命令将文字载入一个新的可操作图层。

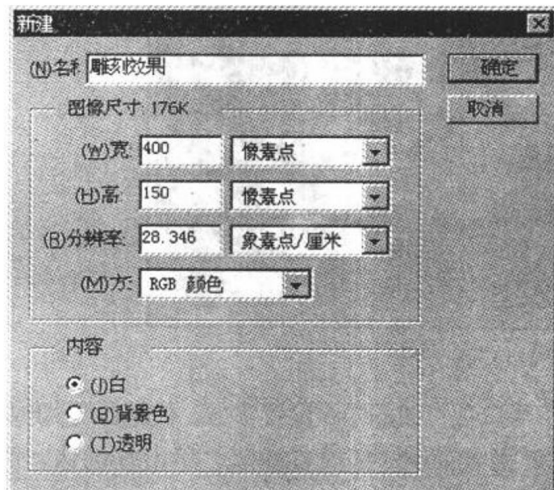


图 1-1

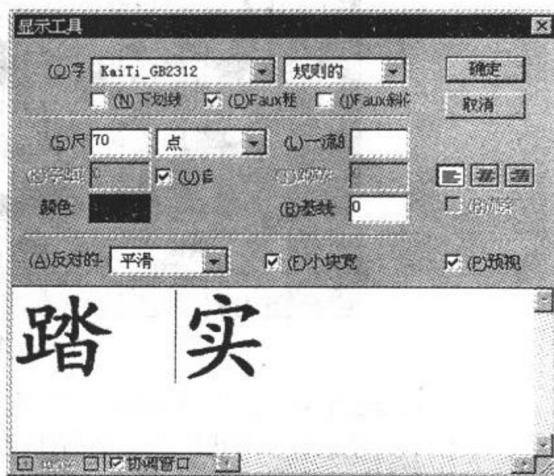


图 1-2

步骤 3：用图层菜单下的拼合图层命令拼合图层，打开滤镜菜单下的速写功能选项中的浅浮雕效果功能滤镜，如图 1-3 设置参数，单击好确认得到文字突起的效果。

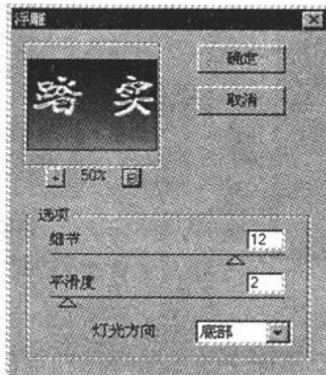


图 1-3

步骤4：用滤镜菜单下的高斯模糊滤镜，如图1-4设置参数，以增强效果。



图 1-4

步骤5：再次运用文字工具，输入与以前相同的文字，在图中右击，选择转换图层命令将其加入一个新的图层中。移动字体到原有效果上，形成重叠效果，如图1-5所示。

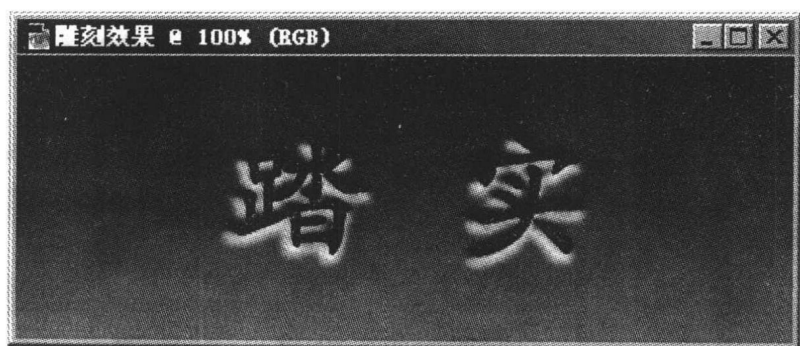


图 1-5

步骤6：运用滤镜菜单下的其他中的放大暗区选项，如图1-6设置参数，使笔画更加饱满。

步骤7：用菜单下的滤镜选项的高斯模糊滤镜，如图1-7设置参数，单击好确认，使文字边界变得更加模糊，达到虚化效果。



图 1-6

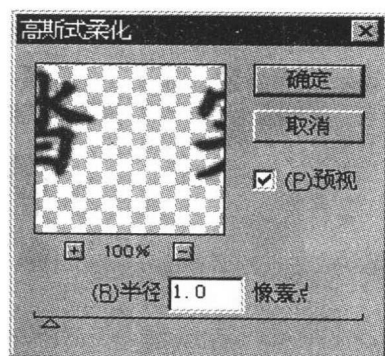


图 1-7

步骤8：用滤镜菜单下的造型修饰中的效果浮雕功能滤镜，照图1-8选择参数，单击好确认，以增强文字的凹凸效果，使文字更富立体感。

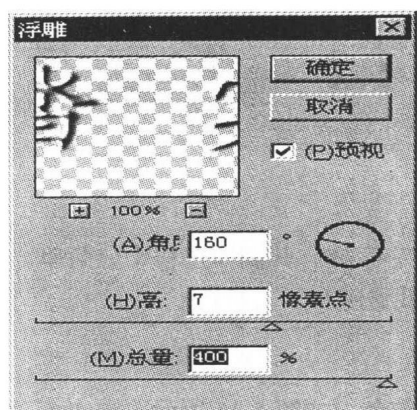


图 1-8

步骤 9: 用图层菜单下拼合图层命令拼合图层, 再用图形菜单下的调节调色工具变化对文字着色, 如图 1-9 所示, 单击好确认。

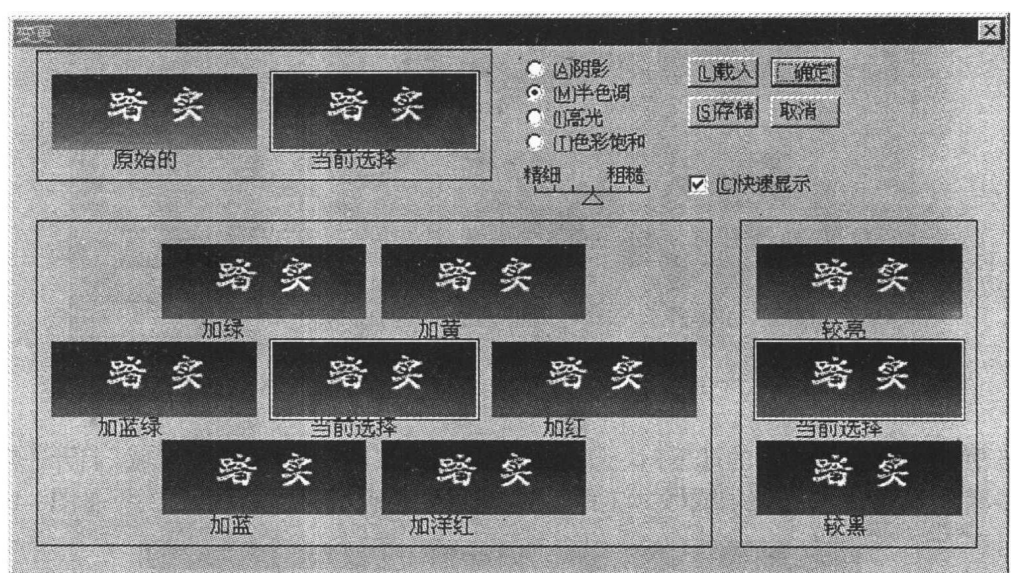


图 1-9

步骤 10: 保存文件, 完成制作效果如图 1-10。

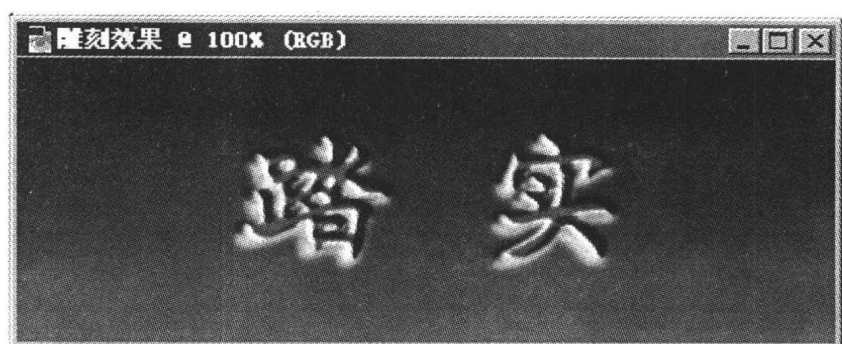


图 1-10

1.2 空心字



范例

在原有图片基础上安排空心字体，其制作过程十分简单，而且使单调的画面增色不少。怎么样？打开 PhotoShop，跟我做吧！



步骤

步骤 1：设置前景色为浅蓝色，如图 1-11 所示，单击好确认。

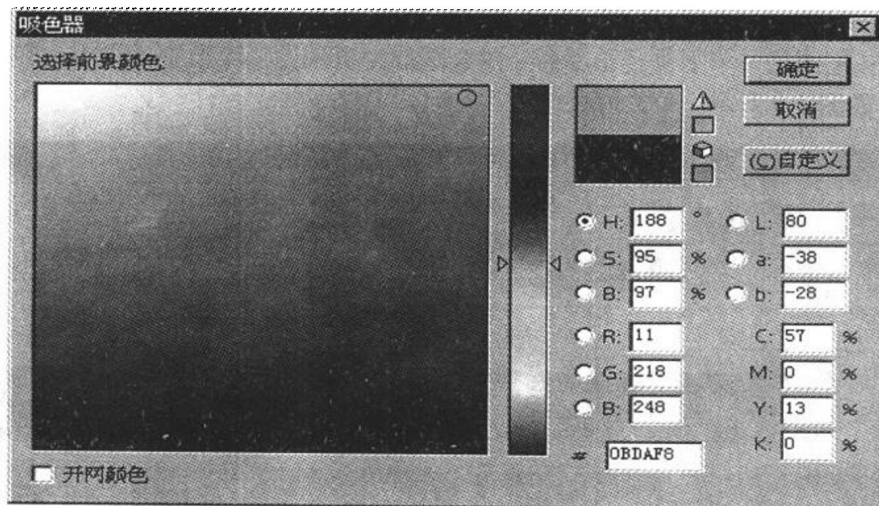


图 1-11

步骤 2：用文件菜单下的打开（快捷键 Ctrl+O），或者双击操作平台空白区域，打开一幅图画。

步骤 3：选择工具箱中的遮罩文本工具，在图上您需要的地方点一下，输入文字，如图 1-12 所示。



图 1-12

步骤4：用文字工具在字体上打右键，在弹出式菜单中选择转换图层命令转换图层，使文字层可操作，如图 1-13 所示。

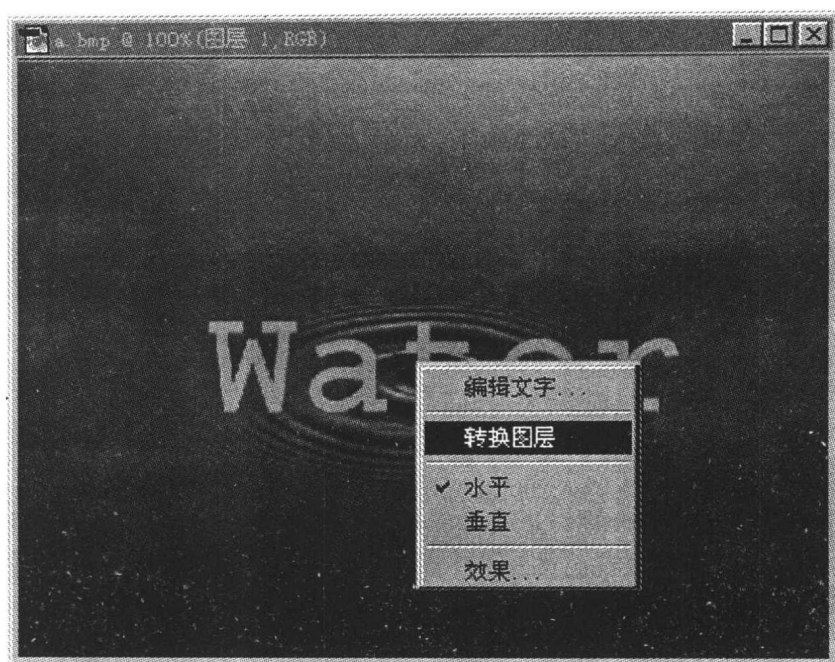


图 1-13

步骤5：以文字所在图层为当前操作层如图 1-14 所示。

步骤6：选择滤镜菜单下其他中的放大小选区选项，如图 1-15 设置参数，使文字像素加宽，单击好确认。



图 1-14

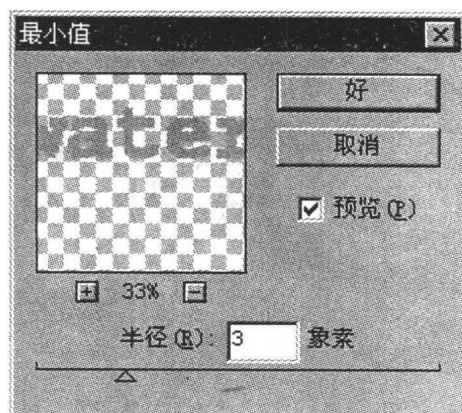


图 1-15

步骤7：用选择菜单下的载入选区命令，选定文字。

步骤8：用编辑菜单下的描边命令，如图 1-16 设置参数，单击好确认。

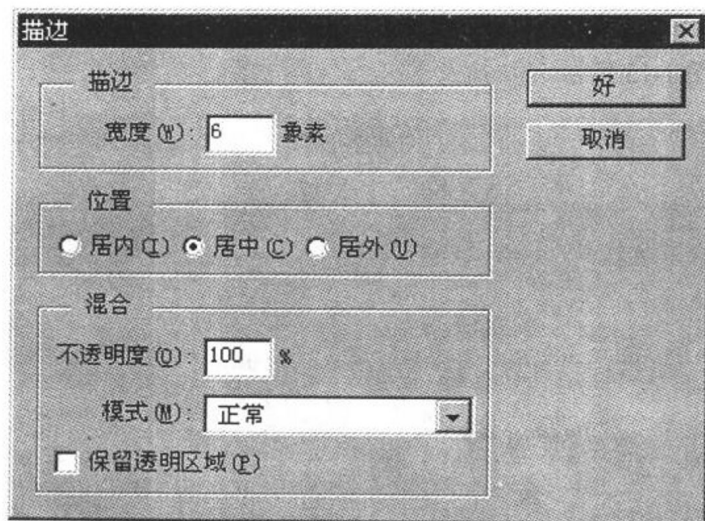


图 1-16

步骤9: 按键盘上的 Delete 键, 并用 Ctrl+D 去掉选框。

步骤10: 用图层菜单下的拼合图层命令拼合图层; 保存文件, 空心字就制作好了。效果如图 1-17 所示。

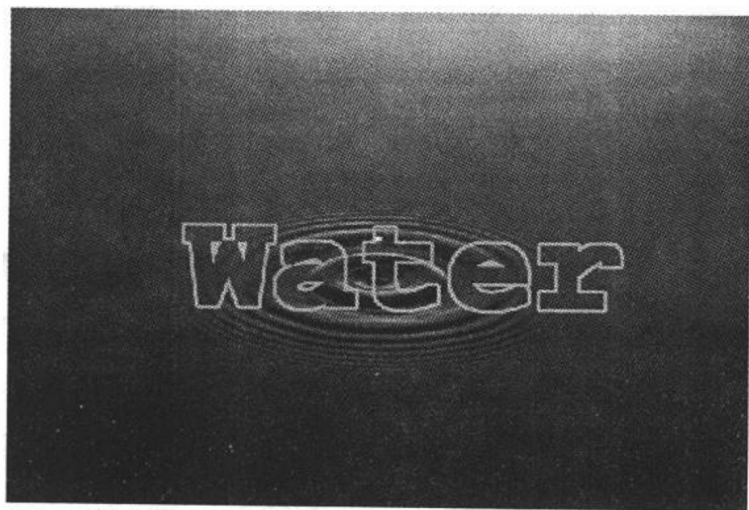


图 1-17

1.3 泡泡字



范例

制作一个个像肥皂泡似的字体, 这是一件非常有趣的事情。下面我们将用 Photoshop 中的球面化滤镜等等工具来轻易实现这一特殊效果。



步骤

步骤 1: 新建 RGB 格式的图像文件, 如图 1-18 设置参数, 单击好确认。并设前景色为蓝色, 用编辑菜单中的填充命令或工具箱中的油漆桶工具填充整个画面, 如图 1-19。

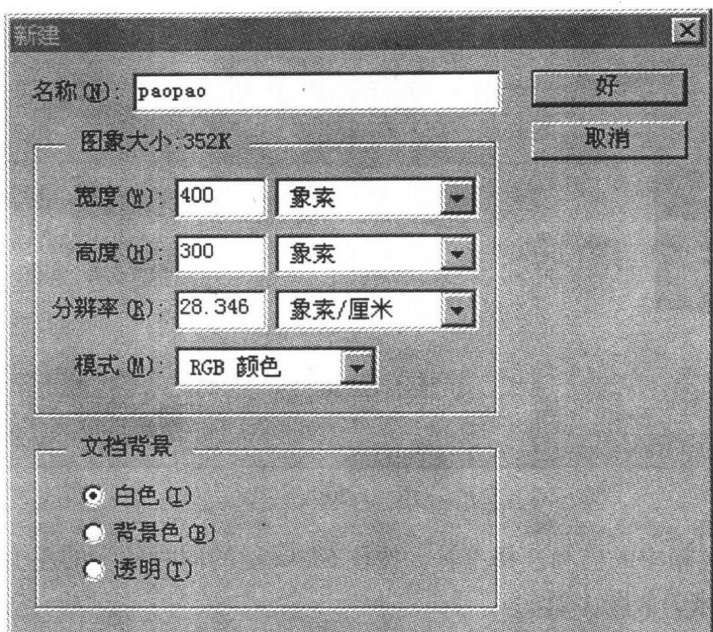


图 1-18

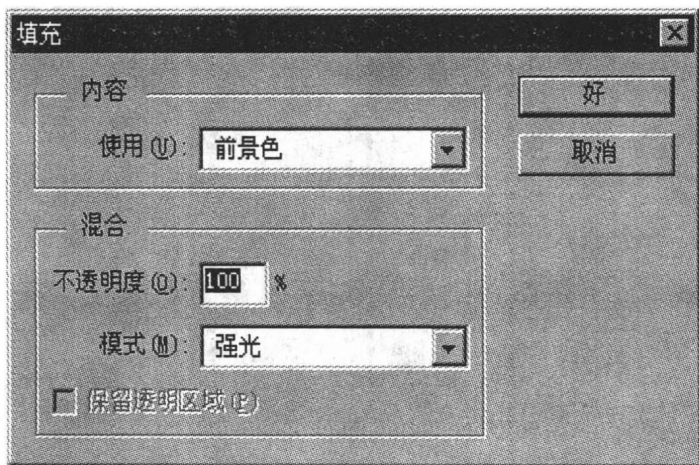


图 1-19

步骤 2: 改前景色为红色, 选取工具箱中的文本工具输入文字, 如图 1-20 所示; 拖动文字到图中适当的位置; 用窗口菜单下的显示图层面板命令呼出层工作面板。再次使用文字工具, 放在图中右击, 在弹出式菜单中选择转换图层命令, 将字加入一个新的图层。

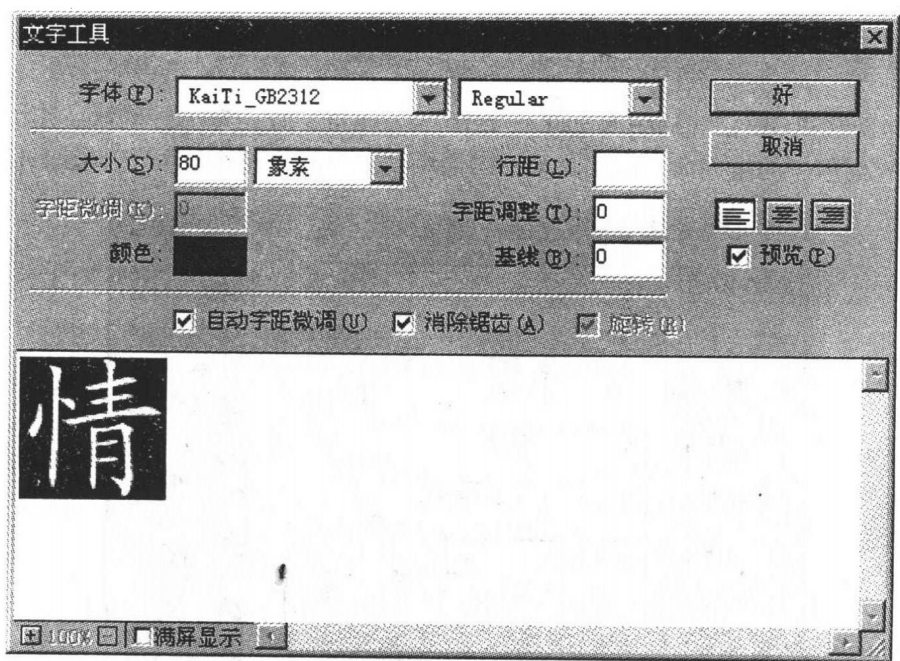


图 1-20

步骤3：用工具箱中的椭圆选择工具，按住 Shift 键的同时从字的左上角到右下角拉一个正圆将字体框起来，如图 1-21。

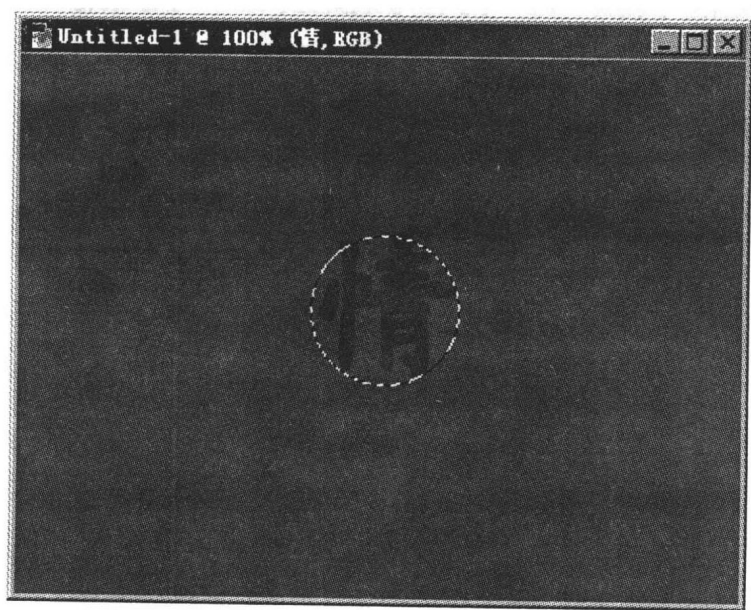


图 1-21

步骤4：选择滤镜菜单下的扭曲滤镜中的球化效果过滤器命令，如图 1-22 所示取默认值，单击好确认，创建一种球面效果。