

ZHONG KAO

ZI LIAO BAO

中

考

资料包

世界历史

重要大事

SHIJIELISHI

ZHONGYAO DASHI



長春出版社
CHANGCHUN CHUBANSHE



前言

历史的长河，曲曲弯弯地从浩瀚的宇宙深处走来，走过茹毛饮血的莽荒，走过刀光剑影的愚昧，走过汽笛声声的“蒸汽时代”，走过电光闪闪的“电的时代”，走进了充满希望的“信息时代”。

人类有文字记载的历史不过区区 5000 年。

5000 年，星光灿烂。

5000 年，弯弯曲曲的长河难免不泛起一阵阵污泥浊浪。

历史是一面镜子。考古学家们在埃塞俄比亚发现了一具生活在 300 万年前的女性骨骼，称她为“露西”。人类来到地球这颗蓝色的星球上已有 300 万年以上的历史了。为什么仅仅在最近 5000 年才会有文字记载呢？斯巴达克起义、古罗马沦亡、法国大革命、巴黎公社、大英帝国衰败、美利坚崛起、十月革命胜利、中国的改革开放……一幅幅血与泪、铁与火、衰败和强盛的画卷，令人抚案长思，人类社会的发展规律是什么？

历史是一座知识的宝库。神秘的金字塔矗立在吉萨高原上，它在启迪我们什么呢？贝希斯顿铭文、汉谟拉比法典、三大宗教、《荷马史诗》、“乌托邦”、科学社会主义、阿波罗登月、第三次科技革命……一曲曲大智大睿的赞歌令人欢欣鼓舞，人类的智慧有极限吗？

历史是催人奋进的战鼓。那滔滔不绝奔流在西方的亚马逊河和巍然挺立在东方的珠穆朗玛峰是淘尽了“风流人物”呢？还是要为他们树起一座不朽的丰碑？埃及法老图特摩斯三世、波斯国



王大流士一世、亚历山大大帝、查理大帝、彼得大帝、林肯、列宁、斯大林；亚里士多德、牛顿、哥白尼、瓦特、法拉第、诺贝尔、爱因斯坦；莎士比亚、达·芬奇、但丁、柴可夫斯基、毕加索；马可·波罗、哥伦布、麦哲伦……一幕幕悲剧、喜剧、悲喜剧，历史造就了数不尽的英雄，可是，英雄不也是有血有肉的普通人吗？

打开本书，初中世界历史课中所涉及到的包括政治、军事、经济、文化等方面的百余件重要事件将展现在你的面前，翔实精确的资料和细腻的笔法将把你带入浩瀚的历史画卷之中。本书还有一个姊妹篇——《世界历史重要人物》（两本书中的人物和事件均以其在教材中出现的先后为序编写）。两本书读下来，将会使你对世界历史有一个更加全面深刻的了解，使你对人类历史发展的规律及相关问题的认识有一个飞跃性的提高，使你在掩卷长思之后，扬鞭催马，奋发向前。



目 录

文明古国——埃及 / 1
古埃及金字塔 / 3
图坦卡蒙陵墓的发掘 / 6
汉谟拉比法典 / 10
埃及—腓尼基人环绕非洲航行 / 12
以色列和犹太 / 16
佛教的诞生 / 18
罗塞达碑与古埃及象形文字 / 20
古埃及人制作木乃伊 / 22
苏美尔人与楔形文字 / 24
古埃及人与太阳历 / 26
太阴历——两河流域文明的骄傲 / 27
尼布尼甲撒二世建造空中花园 / 29
震惊世界的克里特考古大发现 / 31
希波战争 / 35
萨拉米斯海战 / 38
伯罗奔尼撒战争 / 40
亚历山大东侵与波斯帝国的灭亡 / 42
“狼孩”与罗马城 / 44
斯巴达克起义 / 46
白鹅拯救了罗马 / 48



- 布匿战争 / 50
- 西罗马帝国的灭亡 / 52
- 源远流长的古希腊神话 / 54
- 罗马圆形大竞技场 / 57
- 圣索菲亚大教堂 / 59
- 圣地耶路撒冷 / 60
- 阿拉伯帝国 / 62
- 君士坦丁堡的陷落 / 64
- 法兰克王国的建立 / 66
- 奥斯曼土耳其帝国 / 68
- 从法兰克王国到查理大帝帝国 / 71
- 英吉利王国的形成 / 74
- 绕过好望角 / 76
- 麦哲伦环球航行 / 79
- 发现新大陆——美洲 / 83
- 德意志的宗教改革 / 86
- 文艺复兴 / 88
- 英国资产阶级革命 / 91
- 第一次成功的资产阶级革命——尼德兰革命 / 93
- 无敌舰队的覆灭 / 95
- 东印度公司 / 97
- 罪恶的黑人奴隶贸易 / 98
- 来克星顿的枪声 / 101
- 启蒙运动 / 103
- 攻占巴士底狱 / 105
- 热月政变 / 107
- 雾月政变 / 109



- 多洛雷斯呼声 / 111
- 英国工业革命 / 113
- 空想社会主义 / 114
- 欧洲三大工人运动 / 117
- 720 万美元买下阿拉斯加——美国的领土扩张 / 120
- 美国内战——南北战争 / 123
- 日本倒幕运动 / 125
- 明治维新 / 128
- 意大利的统一 / 129
- 第一国际 / 131
- 巴黎公社 / 133
- 第二国际 / 136
- “三国同盟”与“三国协约” / 138
- 印度民族大起义 / 140
- 土耳其资产阶级革命 / 142
- 马赫迪起义 / 144
- 埃塞俄比亚抗意战争 / 147
- 第一次世界大战 / 149
- 俄国二月资产阶级民主革命 / 155
- 十月社会主义革命的胜利 / 156
- 德国十一月革命 / 159
- 土耳其凯末尔革命 / 161
- 非暴力不合作运动 / 163
- 共产国际 / 166
- 巴黎和会 / 167
- 资本主义世界经济大危机 / 169
- 柏林—罗马—东京轴心的形成 / 170



- 西班牙反法西斯民族革命战争 / 172
- 慕尼黑的悲剧 / 175
- 闪击波兰 / 178
- 莫斯科保卫战 / 181
- 偷袭珍珠港 / 183
- 斯大林格勒大会战 / 185
- 喋血瓜达尔卡纳尔岛 / 187
- “三巨头”会议 / 190
- 联合国的诞生 / 192
- 诺曼底登陆 / 194
- 蘑菇云笼罩广岛 / 196
- 美苏争霸与“冷战” / 199
- 朝鲜战争 / 201
- 越南战争 / 205
- 尼克松访华 / 207
- 欧洲共同体的形成 / 210
- 苏伊士运河之战 / 212
- 巴拿马运河主权之争 / 216
- 亚非会议 / 218
- 七十七国集团 / 219



❖ 文明古国——埃及

啊，尼罗河，我赞美你。
你从大地涌流出来，
养活着埃及……
一旦你的水流减少，
人们就停止了呼吸。

这是古代埃及人赞颂尼罗河的诗篇。

发源于非洲中部埃塞俄比亚高原上的尼罗河，纵贯非洲东北部，辗转 6437 公里，流入地中海。尼罗河行程的最后阶段，从阿斯旺的第一瀑布到地中海的 1080 公里在埃及境内，因此，埃及的谚语说：“埃及就是尼罗河”，“尼罗河是埃及之母”。

古埃及有上埃及和下埃及之分。从阿斯旺到尼罗河三角洲边缘，在这 800 公里的行程中，尼罗河水经过撒哈拉大沙漠，通过多岩石的高原中不足 20 公里宽的两壁陡峭的峡谷，水流湍急，这就是上埃及；穿过上埃及后，河水从 90 米猛地下落到 12 米，落差达 78 米，在古代的孟菲斯附近，河面突然加宽，流入三角洲，流入地中海。孟菲斯附近及三角洲一带形成了下埃及。上埃及长而狭窄，下埃及短而宽阔。

尼罗河为埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，也带来了生命和繁荣。大约在公元前五六千年，古埃及人民逐渐在尼罗河两岸定居下来，他们开沟筑坝，兴修水利，在肥沃的土地上耕耘。到了公元前 4000 年前后，埃及出现了约 40 个奴隶制小国。这些小王国互相征战、兼并，最终形成了南、北两个大的独立王国——南部称为上埃及王国，北部称为下埃及王国。上埃及国王的皇冠呈白色，是一种尖顶高冠；下埃及国王的皇冠为红色，平



顶，后部高突，一根羽毛前翘。大约在公元前 3000 年，上埃及国王美尼斯征服下埃及，统一了埃及。美尼斯自称为上下埃及之王，有时戴白冠，有时戴红冠，有时两种皇冠合二为一，成为大双皇冠。美尼斯在与下埃及决战地建立白城，这就是统一后埃及的首都孟菲斯城。

埃及国王是全国最高统治者，也是最大的奴隶主。国王所说的话也就是法律。与此同时，国王还是国家的大祭司和大法官，全国上下的祭司和官员不过是他的代表。

埃及国王又称为“法老”，这一称号起自十八王朝中叶。“法老”的意思是“大屋”。埃及的法老在登基时有五大名号，这一连串名字和称号的次序一直保持不变。例如：第十八王朝的图特摩西斯三世的五大名号缀在一起是：

霍鲁斯 底比斯健壮的公牛，二女神 王权永久像
天上的瑞，金霍鲁斯 勇猛无比至高无上，上下埃及之
王门凯波一瑞，瑞之子，美貌图特摩西斯。

古埃及是个对神灵崇敬之至的王国。埃及总共有过 2000 多个神受到人们的崇拜，自从人类在埃及这块土地上居住下来，埃及就被神权王朝的所统治。根据古埃及的神话传说，埃及的第一位国王就是太阳神瑞阿吞自己，天神（猎鹰神）霍鲁斯被称为“瑞之子”，他的化身是一个精力充沛的青年，象征着初升的太阳。霍鲁斯后来成了希腊神话中的“阿波罗”。

“瑞之子”霍鲁斯临终时把王位让给了人类的法老，因此，人间的古埃及王朝的法老，成为霍鲁斯的直接传人及其在人间的化身。

从美尼斯统一埃及开始至公元前 11 世纪，埃及经历了古王国、中王国、新王国等几个时代，统称为“前王国时期”，此后



埃及逐渐衰落，至公元前 30 年，埃及并入罗马版图。这期间，埃及有两次大的分裂：第一次是在公元前约 2181 年至前 2040 年，第二次是在公元前约 1786 年至前 1567 年。两次大分裂给古埃及王国造成了无法弥合的创伤，埃及国力江河日下。但是，到了公元前 15 世纪，图特摩斯三世发愤图治，多次远征叙利亚、巴勒斯坦和利比亚，使埃及成为一个地跨亚非的军事帝国，同时将绚丽多采的古埃及文明，再一次发扬光大。

古埃及是世界文明的发祥地之一。埃及人民在文字、历法、建筑、文学艺术等诸多领域对人类作出了巨大的贡献。

❖ 古埃及金字塔

金字塔是一座形似汉文中“金”字的四角锥体建筑物，它的四个面分别朝向东、南、西、北四个方向。埃及人称金字塔为“庇里穆斯”，意思是“高”。埃及拥有世界最多的金字塔，保存完好的尚有近 80 座。

为什么要建造金字塔呢？一个被世人所公认的答案是：金字塔是埃及法老的陵墓。古希腊历史学家希罗多德根据传闻，描述了金字塔建造过程：“他（胡夫）强迫所有的埃及人为他做工……他们分成 10 万人的大群来工作，每一个大群要工作 3 个月……金字塔本身的建造用了 20 年。”

实际上，建筑金字塔比希罗多德所描述的要复杂得多。以胡夫大金字塔为例，胡夫大金字塔高 146.5 米，塔基呈正方形，每边各长 230.6 米，共使用了约 230 万块巨石，最轻的石块重 1.5 吨，最重的石块重达 1600 吨，总重量约 684.8 万吨。金字塔外层的白石灰石和内部墓石用的花岗岩，很可能分别取自尼罗河东岸穆卡塔采石场及 500 公里外的阿斯旺。专家们认为：从开采石料到把石料运至建塔的工地，建成金字塔，整个工程需要拥有 5000



万人口的国力。专家们又认为，在公元前 3000 年左右，全世界的人口也不过 2000 万左右。古埃及人是如何把金字塔建成的呢？

上述数据仅仅是建造一座胡夫金字塔，埃及拥有 80 多座大大小小的金字塔，能完成如此巨大的建筑任务，实在是令人不可思议。

根据现代仪器测得的一些数据分析：大金字塔塔基四条底边相差不到 20 厘米，误差率不到千分之一；塔基东南角和西北角的高度差为 1.27 厘米，误差率不到万分之一；塔基的东西轴和南北轴的方位误差，不超过 5 弧秒。据史籍记载，在当时，古埃及人还没有使用“尺”，而是用胳膊作丈量单位，称之为“腕尺”，古埃及人是如何把金字塔建造得如此精确的呢？

一支由欧洲科学工作者组成的考察队，对金字塔进行了认真考察。考察队以胡夫大金字塔作为一个测量点，发现了蕴含在大金字塔中的一些数字谜趣：

穿过胡夫大金字塔的子午线，恰好把地球上的大陆和海洋平分成相等的两半。

金字塔塔高 $\times 10$ 亿 = 地球到太阳的距离（约 1.5 亿公里）

金字塔本身重量 $\times 10^{15}$ = 地球的重量

金字塔底周长 $\div$ （塔高 $\times 2$ ）= 圆周率

金字塔塔高² = 塔面三角形面积

金字塔底周长 $\times 2$ = 赤道的时分度

金字塔斜面高 $\times 600$ = 1 个纬度

.....

金字塔塔基正好位于地球各大陆的引力中心；

地球两极轴心的位置处于不断变化中，但是，经过 25 827 年的周期后，它又回到原来的位置，金字塔的对



角线之和是 25 826.6 这个离奇数字；

吉萨金字塔底面周长为 365.24 库比特（库比特是古埃及的一种度量单位），地球上的一年是 365.2422 天；

……

我们知道，在金字塔建成 3000 年后，我国古代数学家祖冲之才精确地计算出圆周率 ($\pi = 3.14159$)；

在金字塔建成 4000 年后，麦哲伦探险队才完成人类的首次环球航行，从而对海洋和陆地有了正确的认识；

在金字塔建成 5000 年后的今天，科学家们凭借先进的科学仪器才能测算出地球的重量、地球上海洋和陆地的分布格局、地球到太阳的距离……

5000 年前的古埃及人是如何对这一切了如指掌的呢？

埃及金字塔具有奇特的结构效应。

将一杯鲜奶放入金字塔，一天之后再取出来，奶仍鲜美如前；将一束鲜花放在金字塔内，几天后取出，鲜花仍不枯萎；将一枚生锈的金属币投入金字塔，若干天后取出，金属币会变得闪闪发光。

埃及科学家海利做了个实验，他把菜豆籽放进金字塔内，与未放入塔内的菜豆籽相比，其出苗要长 4 倍，叶绿素也多 4 倍。

法国科学家鲍维斯发现放在金字塔 1/3 高处垃圾桶内的小动物尸体不但不腐烂，反而自行脱水，变成了木乃伊。鲍维斯按金字塔比例做了一个小金字塔，其防腐保鲜效果十分理想，鲍维斯因此经营他的小金字塔产品，结果十分畅销。

科学家们对金字塔的神奇结构效应进行了长时期的考察研究，试图解开金字塔内部构造的奥秘，但屡遭失败。

埃及艾因沙姆斯大学的阿摩尔·戈赫德博士曾主持过一项大型实验研究，利用宇宙射线对巨石堆进行穿透显示，以期透视大



金字塔的内部结构，但电子计算机等先进的科学仪器在同一区域每天都得出完全不同的记录曲线。这种违反了所有已知的科学法则和电子学的现象令戈赫德博士和所有的科学家们大惑不解。

一些科学家认为：金字塔的结构是一个较好的微波谐振腔体，其微波能量的加热效应能杀灭细菌，使动物尸体脱水。还有些科学家认为：金字塔内的花岗岩石具有蓄电池的作用，可以吸收各种宇宙波并储存起来，金字塔内所产生的那种超自然力量的能，就是宇宙波作用的结果。

也许，科学家们的分析有一定的道理，问题在于，在遥远的4000年前，古埃及人是如何了解到这深奥的秘密的呢？

为了探索金字塔的奥秘，几百年来，科学家、考古学家、探险家、科学工作者，纷纷踏上埃及的国土，来到金字塔前，许多人为此付出了生命的代价。然而，埃及金字塔，仍然是迷雾重重。

❖ 图坦卡蒙陵墓的发掘

驰名世界的“帝王谷”是古埃及首都底比斯的所在地。自从埃及第十八王朝法老图特摩斯一世在帝王谷中建造了第一座隐蔽的地下陵墓后，其继任者中，先后有30多个法老在帝王谷中营建了豪华的陵墓。

法老们活着时享尽人间富贵，死后，其殉葬品也异常丰厚，因此，千百年来，帝王谷是盗贼们光顾的宝地。到了20世纪初，盗贼们几乎将所有金字塔内的宝物劫掠一空。

19世纪，众多的欧洲旅行家来到埃及，考察埃及金字塔。一些旅行家则用金钱开路，向埃及当局申请发掘权，然后进入金字塔，将残余在金字塔的宝物席卷而去。

英国人霍德华·卡特是一位学有所成的埃及学家，醉心于考



古。卡特来到埃及后并不急于进入金字塔，而是将一座座被盗空的金字塔的主人保存下来的埃及古文献相对照进行研究，以期有新的发现。霍德华·卡特的辛勤努力得到了回报：他发现还有一位法老——一位年轻早逝的法老——图坦卡蒙法老，他的陵墓没有被任何人发现，很有可能是隐藏在帝王谷的地下。

图坦卡蒙约生于公元前1370年，原名图坦卡顿。公元前1361年左右，年仅10岁的图坦卡蒙娶第18王朝法老埃赫那吞的12岁的公主为妻，同时即位，成为埃及法老。

图坦卡蒙与年轻貌美的王后相亲相爱，形影不离。法老即位时不过是个孩子，由当时担任宰相的祭司长阿伊共同执政。图坦卡蒙渐渐长成了一个强健的小伙子，与宰相阿依的矛盾日益尖锐。公元前1351年，年仅18岁的图坦卡蒙突然暴死，宰相阿依为法老举行了隆重的葬礼并将图坦卡蒙法老秘密安葬。

年轻的王后悲痛欲绝，派人到土耳其的哈图萨斯，向属于欧印人一支的赫梯王国王请求，要赫梯王派一名王子前来埃及与她成婚，以取得王位。赫梯王接到王后的信件后，当即派一名王子前往埃及。不料，王子未能抵达埃及即被人刺杀。

不久，宰相阿依继承了王位，年轻的王后被禁锢在宫中，其命运不得而知。

埃及古文献能够向卡特提供的信息就是这些。图坦卡蒙是如何死去的？是患病，还是被杀害？宰相阿依将图坦卡蒙葬在何处？一切都是谜。

霍德华·卡特大胆地提出一个“猜想”——图坦卡蒙法老的陵墓就在帝王谷内，迄今还没有被发现！

云集埃及的学者、专家们对卡特的“猜想”不屑一顾，埃及文物局也表示对卡特的观点“不敢苟同”，人们认为：古埃及历史上是否有这样一位年轻的法老还有待考证，他的陵墓又是从何而来的呢？



不过，也不是所有的人都对卡特嗤之以鼻，一位美国富翁就坚信确有图坦卡蒙其人，其陵墓确在帝王谷内。1902年，富翁向埃及文物局申请并取得了图坦卡蒙的发掘证，在此后的5年中，富翁耗费了大量资金，组织了大规模的发掘，但是仅仅发现了一个“小坑”，“小坑”内有40只陶罐和一块写有图坦卡蒙名字的白布，在极度的失望中，美国富翁放弃了发掘。

霍德华·卡特从美国富翁的失败中看到了希望，更加坚定了自己的信念。卡特成功地说服了本国的一位富翁，得到了一笔不可少的赞助费。但是，正当卡特想大干一番时，第一次世界大战爆发了，卡特被迫等到大战停止，即1917年，卡特才开始实施他的庞大的发掘计划。

卡特确认了三座法老陵墓之间的一块约1万平方米的三角地带作为挖掘的目标。从1917年至1921年，卡特组织了两次大发掘，用人工搬走了30万吨沙土砾石，但一无所获，卡特万分沮丧，卡特的资助人也信心丧失殆尽。正在这个时候，从纽约国家博物馆传来一个振奋人心的消息：博物馆对1907年美国人在“小坑”中发现的陶罐和白布进行了鉴定，认为它们是为图坦卡蒙制作木乃伊大典时所使用的器物。卡特的赞助人决定继续支持卡特。

卡特重新确定目标，将发掘重点转移到“小坑”附近。经过几个月的发掘，一条人工凿出的石阶从泥土下露了出来，卡特命令工人们加快速度，沿石阶向下掘进。

1922年11月24日，这是一个值得纪念的日子。石阶的前面出现了一扇门。卡特对工人们说：“把门打开！”打开门，卡特的眼前出现了一条堆满石头和沙砾的长廊。工人们用箩筐将石头和沙砾一筐一筐地运出去，然后继续向里面挖，挖到六七米深处，地下传来异样的嗡嗡声——又是一道门！刨下去的镐头碰到了门上。卡特兴奋地挤到门前，对工人们说：“小心些！把门打开。”



工人们小心地打开门。一股热气迎面扑出——这是一股在地下宫殿中憋了几千年的热气，热气扑到工人们脸上，几名工人几乎晕倒。工人们急忙退到门外。过了一会儿，卡特亲自带领工人们走了进去。没走几步，众人看到了两个真人一样大小的雕像，雕像的身上束着淡黄色的金腰带，脚穿金鞋，前额上装饰着一对金蛇。雕像附近是又高又大的金椅、透明的白玉脸盆、光灿灿的金床、装饰着宝石和珍珠的衣服……卡特激动不已：“终于找到了！”

地宫中到处都是堆积如山的珍宝。贴金镶玉的家具、箱盒、匣柜，富丽堂皇，排列有序。其中，一个硕大无比的贴金木盒格外引人注目。木盒盒壁上嵌着闪闪发光的蓝色石英玻璃。木盒分四层，每层之间填满了各式各样的奇珍异宝。在一间堆满殉葬品的屋子中有 100 多个用金、银做成的筐，筐中存放着水果、肉类和各种粮食，屋中还有 40 多个大瓶子，据专家考证，它们是装葡萄酒用的。地宫中还堆满了法老生前所珍爱的武器、铠甲，它们与其它珍宝混在一起。

发掘工作缓慢地进行着，卡特指挥工人们将所有的珍宝编号装箱，搬运出去。

奇迹还在后面。1923 年 2 月，卡特等人在两个站立的雕像之间又发现了一扇门。卡特用探棒捅门，刺目的金灿灿的光辉顿时从里面射出来，放眼望去——竟是一堵用黄金做成的墙壁！可是，当他们走近“墙壁”时才看清楚，原先认为的墙壁是一只大箱子的一个侧面！

大箱子是用纯金制成，长 5 米多，宽 3 米，高近 3 米，上面还装饰着各种驱魔避邪的珠宝。卡特等人围着大箱子打转，你一言，我一语地猜测大箱子的用途，最后，众人的意见趋向一致——大箱子很可能是一个棺槨。

大家七手八脚地搬开盖在大箱子上面的黄金板，里面又呈现



一个略小的箱子，箱子上面也盖着一块金光闪闪的黄金板。接着，卡特等人又揭开了第三块、第四块黄金板。

果然是一个巨大的黄金棺槨！

第四层棺槨打开后，里面是一具石棺。打开石棺，下面是一具金光夺目的黄金棺材，金棺上有一个黄金制做的人像。黄金人像的额上有秃鹫和蛇的符号，其双手交叉放在胸前，人像的眼睛是黑曜石做的，眼眉是深蓝色玻璃制做，额头上放着一束花——虽然经过了几千年的岁月，花已干枯，但颜色艳丽如故。

揭开金棺盖，下面呈现一具稍小的黄金棺材，图坦卡蒙法老的尸体就放在这具全世界最贵重最漂亮的黄金棺材中。

图坦卡蒙的上身盖着一个遮住了胸部和脸的纯金面具。法老的头上戴着金王冠，王冠上嵌着五彩夺目的宝石。法老的手腕上有10多个金腕环，手指上有10多个金指环，耳朵挂着耳坠，耳坠用114颗宝石做成……

人们从图坦卡蒙法老陵墓中共搬运出5000多件璀璨夺目的金银器、玉石、珍宝、雕塑工艺品及食品、服装、武器、壁画。众多专家学者花了十年的时间才将这批罕世珍宝清理完毕。图坦卡蒙陵墓被发掘成功。

❖ 汉谟拉比法典

1901年，在伊朗的苏萨，一群考古工作者围在一根刚刚发掘出土的、断成了三截刚刚被拼合好的黑色玄武岩大石柱旁。拼合好的石柱，高2.25米，上部周长1.65米，底部周长1.90米。石柱上方刻着两个人的浮雕像：一个坐着，右手握一根短棍；一个站着，表现出对前者毕恭毕敬的样子。石柱下方刻着密密麻麻的像钉头或箭头那样的文字。

经专家们考证后得知，石柱上的文字是五六千年前苏美尔创