

廣州同德公司



棒 针 编 织

刘玛丽 汪 淼 编

山东科学技术出版社

一九八二年·济南

责任编辑 霍宝珍

棒 针 编 织

刘玛丽 汪 森 编

*

山东科学技术出版社出版

山东省新华书店发行

山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 9印张 38千字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数：1—102,000

书号 15195·102 定价 0.78元

前 言

随着人民生活水平的不断提高，广大群众对绒线编织服装品种和式样的要求越来越高。为了使大家能编织出称心如意的衣服，我们编绘了《棒针编织》这本书。

本书主要内容包括：棒针编织基础知识、服装式样、绒线花式三大部分。棒针编织基础知识部分介绍了持针和拿线的姿势、起头的方法、拆的方法、绒线的连接方法、加减针法、接缝及缝合方法、收针法等；服装式样部分介绍了童上衣、童裤、女装、男装、帽子等式样的花样编织近四十种；绒线花式部分介绍了近百种绒线花式，以及相适应的花样编织图案和刺绣图案。

本书的花样编织法，采用符号表示，这样可以省去大量的文字叙述，即使文化水平较低的读者也可学会编织。

本书以图为主，以文为辅，既可供有经验的编织者参考，也可供初学者使用。因此，它不仅是家庭的必备之书，也是专业人员不可缺少的参考资料。

编 者

一九八二年三月





目 录

棒针编织基础知识

- 一、持针和拿线
 的姿势 1
 - (一) 持勾针拿线
 的姿势 1
 - (二) 下针左手挂线 2
 - (三) 上针左手挂线 3
 - (四) 下针右手挂线 4
 - (五) 上针右手挂线 5
- 二、编织符号图 6
 - (一) 下针 6
 - (二) 上针 6
 - (三) 空针 6
 - (四) 滑针 7
 - (五) 扭针 7
 - (六) 左上 2 针并 1 针 8
 - (七) 右上 2 针并 1 针 8
 - (八) 右上交叉针 9
 - (九) 左上交叉针 9
 - (十) 右加针 10
 - (十一) 左加针 10
 - (十二) 中上 3 针并 1 针 11
 - (十三) 左上 3 针并 1 针 11
 - (十四) 右上 3 针并 1 针 12
 - (十五) 加 3 针 12
 - (十六) 卷针 13
 - (十七) 卷扭针 13
 - (十八) 伸延针 14
 - (十九) 浮针 14
 - (二十) 伸延扭针 15
- 三、起头的方法 15
 - (一) 一般起头法 15
 - (二) 使用勾针
 起头法 17
 - (三) 用手指起头法 17
 - (四) 能解开的起头法 18
 - (五) 单行弹性针编织
 起头法 19
- 四、拆的方法 21
- 五、绒线的连接方法 22
 - (一) 死结 22
 - (二) 穿线连接 23
 - (三) 在编织物的
 端部连接 23
 - (四) 编织物中途连接 23

六、加针编织法.....24	勾针收针法.....44
(一)端头加1针.....24	(五)缝针收针法.....45
(二)在一端加2针以上...25	(六)单行弹性针
(三)1针内侧加1针...26	收针法.....46
(四)套线加针法(卷针加	(七)双行弹性针
针法).....27	收针法.....47
(五)编织中途加针法.....28	十、接缝及缝合方法48
七、减针编织法.....29	(一)下针接缝法.....48
(一)端头减1针.....29	(二)平针接缝法.....49
(二)1针内侧减1针.....30	(三)一片已收针时的
(三)一端连减2针以上...32	接缝法.....50
(四)斜面减针.....33	(四)两片均是锁针
(五)编织物中途减针.....34	式的接缝.....51
八、反复编织法.....35	(五)平针缝合.....52
(一)每两行的反复织(以	(六)□形缝合.....52
15针分4行的反复织	(七)平针缝合.....53
为例).....36	(八)倒脚针缝合.....53
(二)每一行的反复织(以	(九)勾针缝合(勾针叠合
15针分4行的反复织	法).....54
为例).....38	(十)单行弹性针缝合.....54
(三)边织边进行的反复织	(十一)双行弹性针
(以23针分5行反复	缝合.....55
织完为例).....41	十一、挑针56
九、收针法43	(一)表面是下针.....56
(一)下针收针法.....43	(二)表面是上针.....57
(二)下针勾针收针法.....44	(三)平针挑针.....57
(三)上针勾针收针法.....44	(四)曲线上的挑针.....57
(四)双行弹性针	十二、扣眼的做法58

- (一) 边织边留扣眼……………58
- (二) 挖扣眼……………61
- 十三、扣鼻的做法……………62
- 十四、口袋的做法……………62
 - (一) 身长和口袋一起织……………62
 - (二) 织好身长再开口袋……………66
- 十五、针数计算的方法……………67
 - (一) 成衣计算针数……………67
 - (二) 边织边计算针数……………68
 - (三) 一般针数计算……………68
- 十六、加减针符号解释……………68
- 十七、基本针编织图……………70

服装式样

- 一、童上衣……………72
 - (一) 盆领童套头衫……………72
 - (二) 童短袖裙衫……………75
 - (三) 童长袖裙衫……………77
 - (四) 童圆角外套……………82
 - (五) 童长袖圆领套头衫……………83
 - (六) 童圆领套头衫……………86
 - (七) 童高领套头衫……………89
- 二、童裤……………92
 - (一) 红背带裤……………92
 - (二) 连身童裤……………93
- 三、女装……………95
 - (一) 女高领套头衫……………95
 - (二) 女绞纹套头衫……………98
 - (三) 女套头式背心……………101
 - (四) 女短袖开身衫……………103
 - (五) 女开身衫……………106
 - (六) 女绞纹高领套头衫……………109
 - (七) 女紧腰身套头衫……………112
 - (八) 女前开领紧腰身套头衫……………114
 - (九) 女滑雪装……………116
 - (十) 女短袖衫……………121
 - (十一) 女三翻领套头衫……………124
 - (十二) 女绣花套头衫……………126
 - (十三) 女翻领开身衫……………130
 - (十四) 女紧腰开身衫……………133
 - (十五) 女圆领套头衫……………133
- 四、男装……………138
 - (一) 男套头衫……………138
 - (二) 男式开身衫……………139
 - (三) 男菱形花高领套头衫……………142
 - (四) 男圆领套头衫……………148
 - (五) 男条纹长袖圆领套头衫……………150

- | | | | |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| (六)男鸡心领套头衫····· | 154 | (十一)男西式背心····· | 170 |
| (七)男配色装····· | 158 | 五、帽子····· | 173 |
| (八)男紧身套头衫····· | 159 | (一)圆顶帽····· | 173 |
| (九)男开身衫····· | 163 | (二)筒帽····· | 173 |
| (十)男大开领对身衫····· | 164 | | |

绒线花式

- | | | | |
|------------|-----|--------------|-----|
| 一、实心花····· | 175 | (一)编织图案····· | 243 |
| 二、镂空花····· | 221 | (二)刺绣图案····· | 251 |
| 三、配色花····· | 242 | | |

棒针编织基础知识

绒线编织物种类繁多，式样和花款也各有不同，但是不论哪一种式样和花款，也不论尺寸变化多大，都是按几种基本的方法编织出来的。

对初学者来说，首先应掌握基本编织方法，只要掌握了基本编织方法，就能编织出各种式样或花款的服装，并能得心应手地织出各种装饰品，如床罩、台布、窗帘。

一、持针和拿线的姿势

使用棒针编织，要有正确的持针和拿线姿势，否则将影响织物的质量和编织速度。下面介绍几种持针和拿线的姿势。

（一）持钩针拿线的姿势

1. 右手持钩针，左手拿线，把线头弯个圈，钩针挂上线拉出来（图1）。

2. 左手食指将线扯开，拇指和中指夹住一根棒针，将线放到棒针的后面，右手持钩针（图2）。

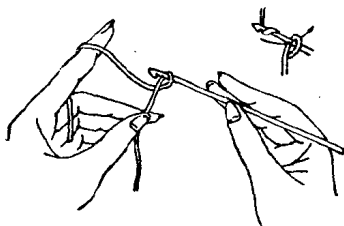


图1

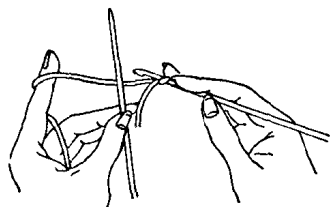


图2

3. 右手持钩针，勾住左手食指扯的线（图3）。

4. 把勾上的线拉出来，左手食指上的线就拿到棒针前面来了（图4）。

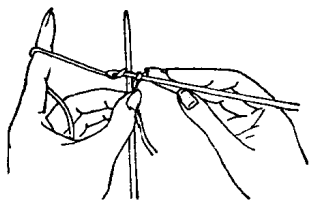


图3

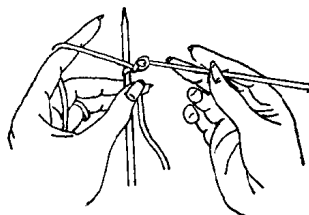


图4

5. 把线放到针的后面，用同样的方法一针一针地勾出来（图5）。

6. 勾到所需要的尺寸针数后，将钩针拿出，把挂到钩针上的最后一个扣套在棒针上（图6）。

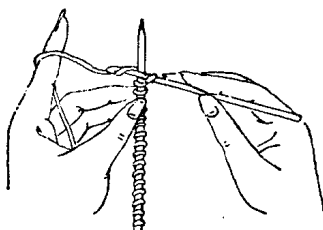


图5

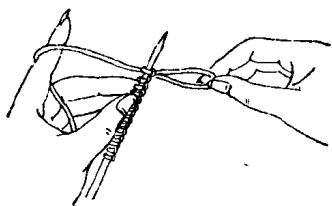


图6

（二）下针左手挂线

1. 右手持一根棒针，左手的拇指、中指、无名指捏住起好头的棒针，把线放到左针的下面，用食指将线挂上并扯开（图7）。

2. 把挂上的线从左棒针的后方拉出来（图8）。

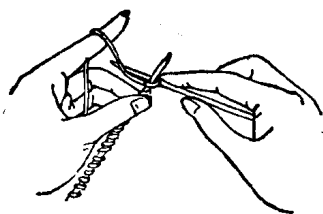


图 7

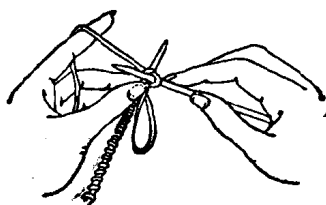


图 8

3. 进行下一针之前，要注意左右针的间隔，不要松了（图9）。

4. 用同样的方法进行下一针（图10）。

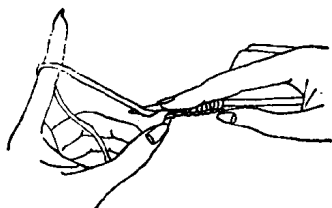


图 9

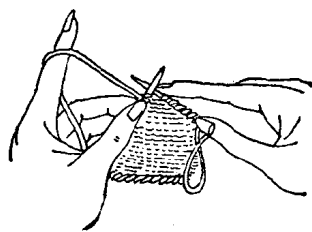


图 10

（三）上针左手挂线

1. 左手的拇指、中指、无名指捏住起好头的棒针，把线放到左棒针的前方，右手持棒针从左棒针里侧插入括结内（图11）。

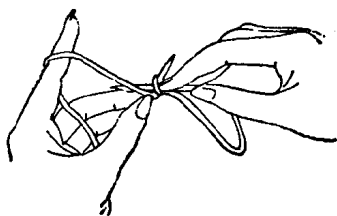


图 11

2. 左手食指上的线在右棒针上绕一圈（图12）。

3. 把绕上的线从左棒针的后方拉出（图13）。

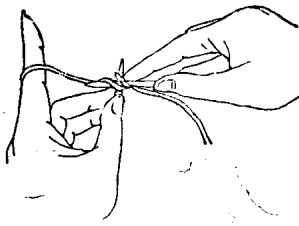


图12

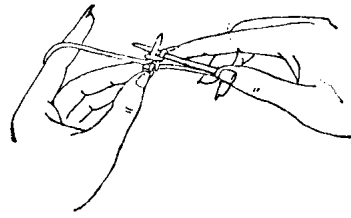


图13

4. 用同样方法进行下一针(图14)。

(四) 下针右手挂线

1. 把线挂到右手食指上, 并放到背面, 把右棒针插向左棒针活结内(图15)。

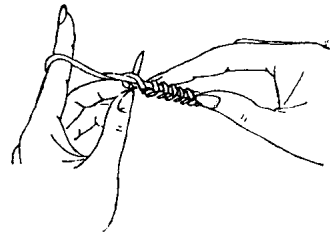


图14

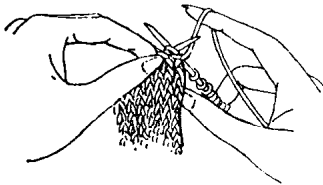


图15

2. 右手把线从右棒针下边挂到右棒针上(图16)。

3. 把挂上的线, 从左棒针前方拉出来(图17)。

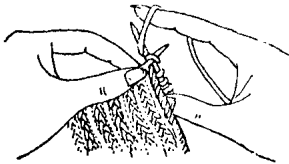


图16

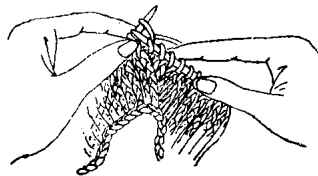


图17

4. 把左棒针活结退下，然后用同样方法进行下一针（图18）。

（五）上针右手挂线

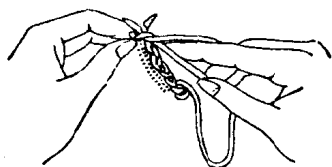


图19

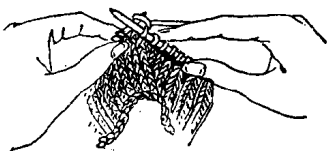


图18

1. 把线放到右手前边，将右棒针从左棒针里侧插入活结内（图19）。

2. 把右手食指上的线从右棒针的上方挂上（图20）。

3. 把挂上的线从背后拉出来（图21）。

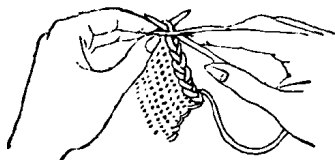


图20

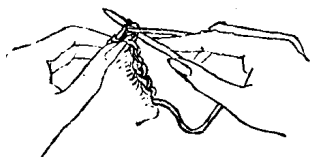


图21

4. 把左棒针活结退下，然后用同样的方法依次织下去（图22）。

下针和上针编织法，是棒针编织的基础针法，所有针法和花式编织，都由它们变化而来。只有正确熟练掌握下针和上针的操作姿势，才能织出满意的织物。

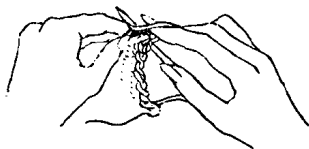


图22

二、编织符号图

(一) 下针

将右棒针向外穿进左棒针的第一活结中勾取绒线，依次进行下去(图23、图24)。

┆ = 下针

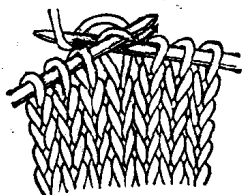


图23

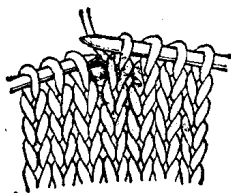


图24

(二) 上针

将右棒针向内穿进左棒针的第一活结中，勾取绒线成一个新活结(图25、图26、图27)。

— = 上针

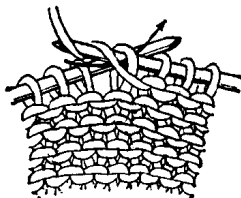


图25

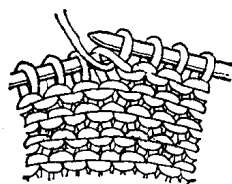


图26

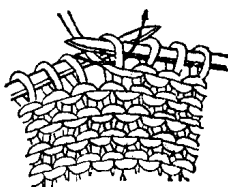


图27

(三) 空针

在右棒针上绕一圈绒线不编织，然后插入左棒针第一活

结中挑出，成一个新活结（图28、图29、图30）。

○ = 空针

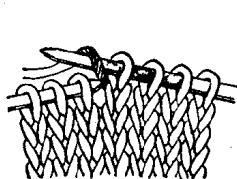


图28

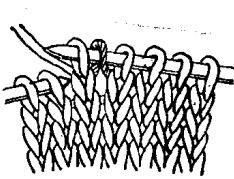


图29

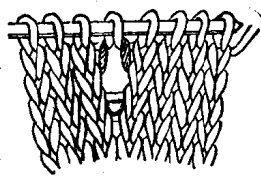


图30

（四）滑针

左棒针的第一活结不编织，套过右棒针，然后编织另一个活结（图31、图32、图33）。

V = 滑针

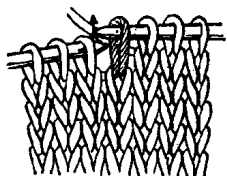


图31

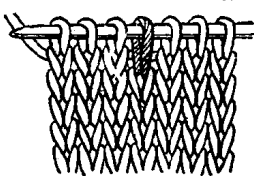


图32

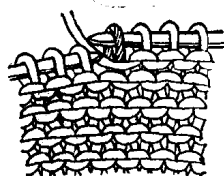


图33

（五）扭针

右棒针穿进左棒针的活结中，勾取绒线，使该活结与其他活结的方向不同（图34、图35）。