

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

說文引經證例

〔清〕承培元 撰

據上海辭書出版社圖書館藏清光緒二十一年刻廣雅書局叢書本影印原書版框高二一毫米寬三一〇毫米

二二二・經部・小學類

說文引經證例二十四卷

〔清〕承培元撰

一

說文古本考十四卷

〔清〕沈濤撰

一九一

說文經典異字釋一卷

〔清〕高翔麟撰

五〇三

說文字通十四卷

〔清〕高翔麟撰

五二九

2266/02

說文引經證例卷一

光緒三十一年冬月
廣雅書局校刊

說文引經證例卷一

江陰承培元謹

周易

日月爲易 建首易蜥易蠃易守宮也像形祕書說日月爲易像金易也一日从勿

此引易說曰證字形也祕書虞翻易注引參同契云日月爲易剛柔相當古人說易蓋如此後人有本蜥易曰說易者洪容齋隨筆守宮一名蜥易與龍通氣身色無恆日十二變曰易名經取壽變也其說本鄭康成變易之義而蜥易之名則本鄭君此與相下引易說同例

夕惕若黃 夕部黃敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若黃今作黃

說文引經證例卷一

籀文 又骨部惕骨間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲

夕部引易證義骨部引易證聲也建首寅體也正月易氣動去黃泉欲上出舍尙張象以不達體寅于下也此寅爲引進之意爾雅釋詁寅訓敬者敬與警同言自警較引履之義也黃字从夕故易于夕言之漢書敘傳下集注引鄧展曰黃敬也卽本說文鄭君自敘易稱孟氏則夕惕若黃必本孟氏古文也其體下引夕惕若黃曰證惕惕聲同而黃字作厲說後人據今本改之否則鄭君兼用別家本也或謂說文引易文作惕此說非是黃之見于易者在艮九三爻詞曰惕其黃而馬融虞翻王弼俱云脊肉鄭康成作腠腠卽書腠字則作黃當从月不从夕又泰初九拔茅茹曰其彙彙蓋遇本任黃

云出也蓋謂黃緣之意黃緣卽延緣黃緣聲相近也故八堤或作八弟

亢龍 心部亢慨也从心亢聲一曰易亢今從龍有悔

此亦引易證字也今作亢注家訓高訓極皆與亢義不合此條本狂人部亢下而後人妄追之也人部亢人名从人亢聲論語有陳亢案鄭書無無義之字又人部低亢聯文低下云人名从人及聲而低字干支部子部兩見皆云低低也是低下當有低也之訓亢下亦當有高也之訓也鄭君訓亢爲人頸故曰高膊屬之亢後人遂習見亢僂之傳且見亢低皆人名而又不能釋其義遂刪鄭訓而不補并追去引易曰見亢非高義其妄極矣況陳亢本作亢字子禽其義合于爾雅

說文引經證例卷一

二

廣雅書局

亢僂當作亢亢从兩亢相並亢就猶言肩齊皆與亢無異是易文今作亢爲僂字亢正字也

龍戰于野 建首王位北方也會極易生故易曰龍戰于野戰者接也象人裏妊之形承亥壬子子生之紋也王與巫同意王承辛亥人脛脛任體也

此引易證會極易生會易承接之義也荀爽龍戰于野注消息之位坤在于亥下有伏乾爲其嫌于易故僂龍也九家爲其兼于易也注大訓上六坤行至亥下有伏乾鄭承亥云云謂亥王合惠包孕易氣至子而萌生故引坤上六爻詞與二說正合也今易本嫌于无易鄭康成作嫌于易九家作兼于易荀爽董遇陸績虞翻作嫌于易皆無无字

屯 木部檢母从木檢聲讀若易卦屯 巾部幬載米也也从巾盾聲讀若易屯卦之屯

此皆引易證聲也母檢爾雅作無疵疵俗作疵空引爾雅爲正

馬 藥馬驢如 馬部驢駘驢也从馬重聲易曰藥馬驢如今從屯班如

此引易證字義而藥梧舉之者也同部駘駘驢馬載重難也則此當爲屯遯之異文非藥馬班如之異文也駘驢與屯遯同音訓難行不進義正合班如之義子夏傳次曰爲相牽不進見嚙班駘聲相去甚遠釋文但引鄭本作般而不及驢可證

說文引經證例卷一

三

廣雅書局

匪寇婚媾 女部媾重婚也从女葦聲易曰匪寇婚媾

此引易證字也馬說同鄭云猶會也則曰葦爲媾之俗字與鄭馬俱異葦本訓交積材也故从葦之字皆有重疊義重婚猶云迭爲婚媾也

泣涕漣如 心部漣泣下也从心連聲易曰泣涕漣如今從泣

此引易證字兼義也涕漣蓋孟喜易字釋文不列涕而異文惟于漣下引說文云泣下也而不云作漣案鄭書漣爲瀾之通文訓大波不訓泣下豈元腹之疏邪抑今釋文爲傳寫選之邪

再三黷 艮部黷握持垢也从艮賣聲易曰再三黷今從此引易證字也握垢之義近褻義與鄭注合孟作黷今作漬

為段借字媒續字當作續也讀滿也呂同聲借

呂律繼 走部繼行繼也从走彡聲呂曰律繼 口部吝惜也從口文聲易曰呂律吝夷古文从彡

遠下所引取易曰證从彡之義吝下所引取易曰證字也遠曰行雖故借借易曰律明其義與彡引少惕同例也吝字漢人多有但違者今易皆改作吝說卦傳為吝吝京房本作違釋文引之而此獨不引知遠下所引易文尚未為後人所改耳惟吝之訓與馬融注屯六三爻詞律吝之義同

或錫之聲帶 革部繫大帶也易曰或錫之聲帶男子帶繫女人帶絲从革般聲

此引易證字也虞翻注繫帶大帶男子繫革義與此同服虔

說文引經證例卷一

四

賈逵杜預左傳繫屬注大云繫大帶屬大帶之必者鄭受學于賈逵故同師說鄭康成易注云繫佩繫之帶內則注繫小囊盛帨巾者男用韋女用緇有飾絲之鄭意蓋謂繫囊裂帨為飾謂之屬故詩箋帨帶而屬謂而大如也如屬者帶之必如繫繫帨之飾明屬非帶帨之名繫非大帶之佩也案內則有繫繫二字目別男女所用而皆不言帶繫與帶屬非一物鄭說是矣唯繫即施于大帶故合言之而為繫帶繫曰韋為之而帶則或素或練無曰韋者也韋帶但用之布衣耳嚙則繫為囊帶為束繫之帨飾為屬帶之必者為紳義了嚙也段大令謂大帶曰束衣革帶曰佩仍未免混繫帶為一與脫履 車部輶車軸縛也从車袁聲易曰與脫輶

此引易證字也縛者呂絲若革縛束之在輶曰桑在轂曰軻在軸曰輶皆所目為固也子夏云伏兔大曰車劇劇蓋展之猶大伏兔名則目輶為輶與劉熙釋名合鄭康成作輶而云伏兔則又混輶輶為一也正義謂輶下縛木與軸相連鉤心之木又與小雅正月篇無棄爾輔疏謂縛杖于輶曰防輔車義同案輶為輪輶輶為伏兔軸為持輪輶為軸縛輶之說也易作輶輶孟喜本也脫訓消肉引度為脫落今作說段借字鄭書訓說為說釋一曰談說說釋蓋即悅懌也脫依鄭書當從說或後人所改說訓解抗大壯九四爻詞輶或作腹大段俗字也

履虎尾號號 虎部號易履虎尾號號今作恐懼段大令日常

說文引經證例卷一

五

號號就恐也下五 云蠅虎也从虎京聲 此引易證字義據經為說也馬融本作號號云恐懼也與鄭說同說文木有舛遺段說是也今作想子夏傳如此想說文為訴之緼文古人借為恐懼意如公羊傳想而再拜是也孟喜易則與震來虩虩同文 包畜 㒼部畜水廣也从㒼𠂔聲易曰包畜今作用馮河 此引易證字義義也畜之義引虞為廣大則凡詩之幽居允芡遂芡大東左傳之有𠂔芡芡及四芡八芡等字訓大訓廣遠者皆當借也芡本訓蕪今段借為畜耳鄭康成注芡讀為康虛也古康芡通用如穀梁傳四穀不升謂之康韓詩外傳作芡淮南子十二歲一芡高誘注本但康是也又爾雅釋

詰濫虛也說文諫訓水虛意正與水廣同孟氏易尚存其舊
耳焉河之馮說文作翊無舟渡河也今作馮段借字馮馬行
疾也饑荒字說文本作稅今夫俗荒爲之

城復于隍 自部隍城池也有水曰池無水曰隍从自皇聲易
曰城復于隍

此引易證字兼義也虞翻注隍城下溝無水傳隍有水傳池
與鄒合鄒云壑也子夏作塋云城下池也姚信作邊皆段借
字

噬乾金 岡部金食所造也从岡仕聲易曰噬乾金肺楊雄說
金從中 肺今作

此引易證字也今作肺必楊雄說也馬融陸績注岡有骨謂
說文引經證例卷一

之肺或即楊說與作金訓會遺蓋孟喜字義如此子夏傳作
肺肺乾因別一義鄭康成注肺贊也意蓋謂牀第字之段借
其說今不可攷矣

賁如皤如 白部皤老人之白也 解文引作 从白番聲易曰賁
如皤如皤或从頁 老人兒

此引易證字也王弼注曰或飾或素義與鄒同劫表作波同
聲之俗字鄒康成陸績作皤皤注曰四欲適初進復未定故
皤如也蔡邕述行賁乘馬皤而不進即用鄒說也蓋遇注馬
作足橫行曰皤字雖作皤義則鄒陸也案書番番良士史記
番番黃髮皆皤皤爲番番字本訓獸足與蹠蹠同字古易蓋
本作賁如番如故有鄒陸之異說許氏所本孟喜說皤也

不蒔金 艸部蒔田不耕田也从艸从从田 艸小徐說正
蒔也 易曰不蒔金指或蒔艸 田部金三 蒔治田也
从田余聲易曰不蒔金田

此皆引易證字也周禮注引易作不蒔而金坊記引易句未
多一凶字田部金下田字當是因字之謬也爾雅田一歲曰
蒔二歲曰新田三歲曰畲初父非坤故不蒔而畲也說與坊
記鄒注同蒔遇易注蒔反艸也悉耕曰畲反艸之說與爾雅
郭注江東呼初耕地反艸爲畲合悉耕之說它無所見經已
蒔爲不耕田義異諸說不耕之上蓋變田字謂耕不耕之田
謂之蒔也或改不爲才或改不爲反皆凡說也三歲治田元
服作二歲當是鄒書之舊蓋虞大孟氏學也全書多有與爾
雅異說者此大其二

說文引經證例卷一

七

僮牛之告 建首告牛爾人爾答橫木所告人也从口从牛
易曰僮牛之告 今作重 牛之體

此引易證字兼義也虞翻注告謂曰木橫牛角曰爲手爲小
木與爲繩繩縛小木橫著牛角九家說同字義皆與鄒合陸
績劉表謂特當爲角則訓童爲無角牛主詩彼童而角之說
者也鄭康成作桮謂施于牛足則既異樞衡之說且與鄒書
桮爲足械桮爲手械之訓不同特鄒訓牛馬牢不與告同今
已告特爲告語字故借桮爲告耳釋文引劉注童妾也案說
文字部童男有皐曰奴奴曰童女曰妾又人部僮未冠也二
字經傳相承例用劉雖引鄒說不合經義蓋其意曰童妾之

無知況無角之牛與童廣若作種說文所無鉉新州有犢曰無角牛也古通用僅則大同劉陸之說非鄭義也

虎視眈眈 目部眈視近而志遠从月尤聲易曰虎視眈眈

此引易證字也馬融注眈眈虎下視兒虞翻注下眈也漢書顏注威視之兒說異義同

入于坎宮 穴部宮坎中小坎也釋文引作坎中夏有坎也从穴从台自太聲易曰入于坎宮一曰秀入也

此引易證字兼義也王肅注宮坎底也虞翻注坎中小穴偁宮于寶注宮坎之深者也江河淮濟百川之流行于地中水之正也及其為災則泛濫平地而入于坎宮是水失其道也此說近有入意

說文引經證例卷一

既既平 示部既安福也从示是聲易曰既今作既既平

此引易證字也案與說文文同義同者京房虞翻也王肅陸續于復之无祇悔大作祇訓同謂祇為辭者王弼也與馬融注无祇悔同謂祇當作坻訓小邱者鄭康成也京虞皆治孟氏易故與鄭同其實是以二字古為通文禮記氏職方儀禮太史氏右皆曰氏為是則祇祇亦當屬通文墨子非命篇神祇作神祇可證也今作祇者傳寫之誤耳又案神祇字从氏聲又可借示字為之則當入支韵祇敬字从氏聲鄭可借為坻商頌與齊詩叶韵則當入齊韵今同入支韵相沿已久其誤不可復正矣詳祇與禮通之意則凡訓安之字皆當作祇訓病者又為坻之段俗耳訓適之字則當作祇曰氏本訓至

从偏旁取義也至九家易曰无祇憐為致憐左傳祇見疏或作多見疏則曰多字古讀移音乃同聲相借也

畜牝牛吉 牛部牝畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉

此引易證从牛之義也牝不獨牛而字从牛者牝牛之偏壁始于易也

日吳之離 大部吳日齒也大徐作日在从火日大亦聲易曰日吳之離或从火吳吳小徐有大徐無而易即小徐所引是大徐之誤也今从大徐本而日吳為離文引易始承大徐本

此引易證字兼義也大頤頤也火側頤也从火从頁意大相同今作吳筆畫小異耳釋文于豐日中則吳引孟喜作稷與穀梁傳定十五季作日下稷合吳稷同聲段借也

說文引經證例卷一

突如其來如 建首亡不順忽出也从子到子易曰突如其來如不孝子突出不容于內也亡即易突字或从到古文子

此引易證字兼義也鄭康成本突作去注謂震為長子之失正為不孝義與鄭合段大令謂此引易與去字相字同例而引惠徵君謂古易作亡為誤案突字鄭云犬从穴中暫出也一日滑也易若作突何引見到子之義蓋鄭所見古易本作去其引易不作去者蓋孟喜本已段借突字為之故但注云亡即易突字也此足見鄭雖墨守孟氏而又有旁存古文之功

咸其腓 岡部腓背肉也从岡母聲易曰咸其腓

此引易證字也子夏馬融鄭康成皆云背肉虞翻云夾背肉

均屬鄒書脾字之訓鄒之說蓋分全背之岡爲脾而夾得者爲脾也字或作肱見內則廣雅云脾謂之膊則統詞矣

楷恆 木部楷柱砥一切經音義引作柱下案當作底 古用木今曰石从木替聲易曰楷今作恆因是

此引易證字也楷恆之說今不可攷蓋孟喜易字也惠徵君棟曰楷當在下而反在上故象傳云在上无功也釋文引張璠作震動也今作振震振通文也案支真韵字古聲相近如左傳辰陵大作夷陵內則祗見儒子注或作振盤庚震動萬民后經作祗動皆其證也

有字裕无咎 衣部裕衣物饒也从衣谷聲易曰有今作裕无咎

說文引經證例卷一

此引易證字也有字虞翻王弼本俱作岡字豈孟喜本作有字與案鄒書有不立有也據此則與岡訓無同意

拊馬壯吉 手部拊上擊也李藩文選注引說文有出休爲拊四字 从手升聲易

曰拊馬壯吉橙或从登 車部登輶車後登也从車丞聲讀若

易拊馬之拊拊今作拯

拊下引易證字蓋下引易證聲也釋文于目二爻詞作承云音拯救之拯于剛夷及渙初爻詞云拯救之拯皆引子夏傳

作拊則拊拯爲古今字而承爲拊通文也又羽獵李注引聲類丞大拯字也是丞又拯之端文案鄒書承奉也丞翊也

奉承之義則丞承拯三字皆引義近相通輶車後登者登當雙聲猶今車僻後橙也升車者于此登故謂之登則輶大升

之意也觀章从丞說文當作拯而目拊爲古文拊子夏等字也

剛夷于南狩 犬部狩犬當作火 田也从犬狩聲易曰剛夷于南狩

此引易證字兼義也犬田當作火田鄒之意蓋曰狩字从犬無火義故引剛夷爻詞證之剛夷之內卦爲離離火也鄒引易之意蓋如此爾雅曰火田爲狩亦可證禮曰昆蟲未蟄不曰火田言火田而冬田可畧矣釋文云本或作守狩狩益古通用字巡狩字或曰狩爲守狩獵字又或曰守爲狩也

其牛犛 犛部犛一犛仰也爾雅犛一犛一仰犛皆犛犛 从犛初聲易曰其牛犛今作犛

說文引經證例卷一

此引易證字也釋文引說文云犛一犛一仰一仰乃鄒書犛字之說元服誤引也鄭康成作犛云犛皆犛與爾雅合子夏作契云一犛仰與鄒說合劉表作犛云犛皆犛字同犛而義同鄭也荀爽作犛則直用犛一犛一仰之字矣許書犛字既與爾雅合則犛字之一犛一爲衍文噫易傳在肅安知孟氏易不

宗卜氏說邪噫則犛犛爲通文契犛爲段借字也段大令說牛犛皆仰如或犛曳之則犛犛又異文而同義荀氏作犛則與犛異說矣犛非鄒書所有字

天且剝 刀部剝削鼻也从刀泉聲易曰天且剝今作剝剝或从鼻

此引易證字也馬融虞翻注艱鑿其額曰天剝鼻爲剝王肅

本訓作競謂能也義與訓別今易本係經文之訓

引事遂往 是部遂往來數也从是音聲易曰目今作事遂往

此引易證從是之義也釋文已本作目案古目已通用論語

毋吾目也鄭本作已其斯而已矣遂石經作其斯而目平可

證度鄭作祀云舊作已與孟易異爾雅通疾也連也與往來

數義略同

勿郵 目部暗目淚兒从目音讀若易勿郵今作之郵

此引易證聲也郵音習訓淚目暗訓目淚義相同也集韻暗

大佐吹王文考魯靈光殿賦仡欺猷目鳴吹大佐瞞吹即音

變體瞞非郵書所有案心部恒惠也血部郵惠也一日群少

也義本同群少之訓蓋與惛相通今故書郵多改作恒

說文引經證例卷一

金橘 木部橘絡絲橘从木爾聲讀若杞

釋文引說文作橘云絡絲跌也讀若昵陸所見爲古本今本

有舛遺也讀若昵下古本當有易曰繫于金橘六字據此乃

引易證字也說文昵爲尿之種文尿訓獲柄獲訓所引收絲

也是昵橘雖異名而皆爲治絲之具音義相通字也馬融注

昵在車下所引止輪王弼注爲止動之主蜀才本作尼云止

也三說相同義與郵異王肅本作昵正義曰王肅之迂曰爲

織績器子夏傳作橘正韵曰爲絡絲具二說與郵字殊義合

虔翻注與木入金昵之象也其義當同郵虔大傳孟易者也

有限自天 自部限从高下也从自頁聲易曰有限自天

此引易證字兼義也自天故云从高又石部碩落也義通雨

部雷雨也一日雷也

萃 心部萃惠也从心卒聲讀與易萃卦同

此引易證聲也艸部萃艸兒讀若萃與此相轉注古萃字未

有與萃頓通者左傳曰無棄蕉萃是也荀子書大多曰萃爲

頓

統升大吉 本部統進也从本从中允聲易曰統今作升大吉

此引易證字兼義也本進趣也讀若滔中艸木初生也皆有

進義鄭訓允爲信則進義曰統爲正允爲信於部統字下曰

允進也允大當作統荀爽曰一體相隨允嘖俱升九家易曰

初失正乃與二陽允嘖合志俱升皆曰允嘖爲進兒也

契結 出部契契結不安也从出泉聲易曰契結今作

說文引經證例卷一

此引易證字也釋文艸下引說文作契元服誤也當五爻作

則則上爻作契契方與郵書合案賁三爻天且則說文作則

則此則當爲五爻則則之異文證一則則下引王肅陸績荀

爽本作契契云不安兒鄭康成云則則當爲倪仇數家皆曰

爲五爻上爻同文也惟京房作則則說文則則也創斷也義

正相同虔則則則則則則則則則則則則則則則則則則則

于焦贛贛从孟喜問易虔餽自言臣高祖先曾祖成祖鳳父

欲皆治孟氏易郵自敘云易傳孟氏則當與京虔同證二則

訓則則無不安之意而契訓不安攷工記已有較大而短則

契之文證三雖小徐本作易曰則則困于泰蒂較太徐本多

四字但可定爲九五爻詞而楚金注仍引困上六文明是後

人不察元服之誤改製爲制且不知鄭僞孟易而曰荀陸之說增竄其非鄭氏原文可定矣噫則五爻剝則上爻剝則可無剝義也剝剝今作輓輓同音之通文製即鄭書木部椒字木相摩也相摩則有不安意

井洌窰泉食 水部洌水清也从水列聲易曰井洌窰泉食

此引易證字兼義也水其清于井故引井卦詞王弼注洌潔也義與鄭合

革 革部登曰革束也从革夂聲易曰革用黃牛之革

此引易證字也王弼注鞅固也此通解鄭曰字从革故云曰革束言革束則固義見矣

說文引經證例卷一

廣雅書局影印

鼎 建首鼎三足兩耳五味之寶器也魯禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔兩莫逢之曰協承天休易卦冥木于下者爲鼎象析木曰炊也古文曰貞爲鼎籀文曰鼎爲貞字

此引易證析木之義也上部貞下引京房說貞鼎淵聲則此

小徐本之貞淵聲俗非鄭舊或曰从目鼎外卦離爲目說近之古彝器鼎字作鼎小徐本曰貞爲鼎是已曰鼎爲貞意不可曉段大令云石鼓則貞等字作鼎貞當爲貞也

玉鉉大吉 鼎部鼎曰木橫貫鼎耳而舉之从鼎口聲周禮廟

門容大鼎七箇 改箇今作个箇古个字 卽易玉鉉大吉也

金部鉉舉鼎也 也當易謂之鉉禮謂之鼎从金玄聲

鼎部引禮證字引易證異名同義也金部易禮互證鉉字注易者皆與鄭同唯大鼎之說與注禮諸家不合蓋諸儒皆曰鼎爲鼎蓋儀禮注謂古文鼎作密又謂今文鼎作鼎曰局爲實鼎木儀禮注今文局爲鉉是也案鄭書覆釋字本作口从

一下係曰象形諸經作鼎覆釋等字者皆非鄭所有卽口之俗體也可知鼎之本訓正爲實鼎木矣番周禮大局作鼎則鼎字古不從鼎蓋解也儀禮局鼎連文局訓實鼎爲舉鼎

木非局鼎爲兩物也其云鼎若束若編者謂木貫鼎耳恐其舉之而有失故編束曰固之非如鄭說曰茅爲蓋也局字鄭

本訓外開之開闢貫義相近其非實物之名審矣今本攷工記改鼎爲局者蓋本有實鼎木之訓後人泥鼎爲鼎蓋故改

說文引經證例卷一

廣雅書局影印

鼎曰合義而不知鄭書之本訓實鼎木也鼎蓋字卽用口字爲之或用巾部幘字覆物古多用布巾也自鄭說判局鼎爲二物正韻遂造鼎字爲鼎蓋曰別于鼎段大令宗之改鄭書之鼎爲鼎謂从鼎口聲而更贅鼎文于後訓爲鼎覆則支離甚矣惠徵君起木貫鼎不從一定爲後人所增夫不知字之木从口耳至段氏曰鹿讀鼎爲據則鄭書明云管端聲不當音密也古音鹿讀與號同正與鼎爲雙聲字鄭書之功足曰正數千百之敝說好學深思者當自得之觀金部云易謂之鉉禮謂之鼎其義乃益顯曰玉爲鉉其堅倍于木故云大吉笑言啞啞 口部啞笑也从口亞聲易曰笑言啞啞

此引易證字兼義也馬融云啞啞笑聲鄭云集也義皆與鄭

同啞今讀若呢又訓瘠讀若雅頌之雅楚金于呢下引易笑言呢吃紀無原本

不惹匕鬯 建首鬯曰鬯鬯坤芬芳彼服曰降神也大令云注及詩箋為證 从口 器也 中象米匕所引扱之易曰不惹匕鬯

此引易證字兼釋从匕之義也鄭書鬯一曰遠方所貢芳艸

鬯訓鬯釀是二物也二者盞謂之鬯鬯與郊特牲鬯合鬯文

及周禮注詩箋鄭說皆合江漢詩毛傳秬鬯黍香艸築煮

合而鬯之曰鬯則不曰鬯為香艸王度記天子曰鬯諸侯曰

燕大夫曰蘭芝士曰蕭庶人曰艾又禮緯云鬯艸生郊中候

云鬯艸生庭皆曰鬯為香艸與毛公同與鄭說異案香艸無

定名鬯鬯皆非實物鄭注鬯金香艸者特因鬱鬱同音耳如

鄭書鬱字說謂百艸之萼遠方所貢則凡艸之芬芳可曰合

鬯者皆昇謂之鬯也積而聚之曰蘊其氣則曰鬱蘊而煮

之曰鹹其香則曰鬯合香艸秬黍酒而盞之則曰鬱鬱參觀

鄭氏鬯字鬱字之說未嘗不見互意相通也鬯之義引屢為

鹹遂故條鬯字从之鬱今通用鬱鄭書林部鬱木叢生者鬱

部鬱芳艸十葉為貫百廿貫執曰焚之為鬱从曰口缶鬱多

其飾也一曰鬱鬯百艸之鬱遠方鬱人所貢芳艸合釀之曰

降神鬱今鬱林郡也義本別今俗通鄭說鬱持後分二義

其其能 匕部其得也从匕目 匕相與比從也从反人 匕目猶

目相比不相下也易曰其其能匕目為目已 變也从目為目人

說文引經證例卷十

六

廣雅書局

也古能也

此引易證字兼義也目義為限大為限千部復行難也目部

阻阻也阻險也目相匕不相下是很義引易文即目易文為

訓也又案得也之得觀阻之語目相比不相下大有險阻義

且引卦不與晉鼎同例而轉引此句蓋其意謂目訓阻本于

易也今作目篆隸之異

士封羊 刀部封刺也从刀圭聲易曰士封羊

此引易證字也馬廣說同

豐其屋 山部豐大屋也从山豐聲易曰豐其屋

此引易證从山之義也大屋當是屋大之誤山象交積廣屋

豐象豆之豐滿合之為屋大之義餘說著于下施下

說文引經證例卷十一

七

廣雅書局

旅瑣瑣 建首心親也从三心讀若易旅瑣瑣

此引易證聲也魏都賦神心形茹李蕭注引此正同後人俗

為瑣瑣字作蕊瑣者俗字也作瑣者謬體也鄭書貞貝瑣瑣

玉聲實从小貝故引屢為瑣瑣瑣瑣字大當為玉聲之實

碎也康成陸績王肅注皆謂細小說與鄭合馬融訓瑣瑣兒

虞翻訓取瑣之兒則直曰瑣瑣為通文矣如瑣字訓瑣也不

入糸部而入心部是說有瑣義也與李蕭魏都賦引字書正

合微之義引屢為委靡是與說通也或作瑣瑣借字鄭訓瑣

為石侶玉者非同義也

先庚三日 用部庸用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日

此引易證更事之義也鄭司農周官甸宰注易先甲先庚皆

為申命令之義取甲庚者甲木主仁示寬仁庚金主義示嚴義也王弼謂申命令謂之庚先三日而著令復後三日嚙後誅虎訓說震為庚日變卦言益震巽為初通也說皆與更事合經書用可較行也从卜中庚象秋時萬物庚庚有實也是言物成可用也用則有功故庸大訓功更用則非常而有常故庸大訓常如更義訓改大訓續是也

尚有衣絮 糸部絮絮繼也一日微絮从糸奴聲易曰需有衣絮今作縗又縗縗采色也从糸需聲讀若易需他縗有衣

絮下引易證字縗下引易證聲也證聲之字無他同文者說文之有同文皆後人所改或傳寫之譌也縗下當他需有衣解文引鄭康成王肅皆須縗讀需音正與絮下作需合子夏

說文引經證例卷一

大

廣雅書局聚

王虞伯禱為練書需之變體孟氏易當曰需為縗之端鄭司農尚禮羅氏注縗讀為縗有衣絮之縗其見本他縗與今本同虞翻訓縗為衣訓初為敗衣義與縗合而字不與縗同也然則子夏王虞本縗為正字孟本王肅本他需為縗文鄭本及今本他縗為縗字絮又訓敗絮故京房易大他絮子夏他茹皆段借字

說文引經證例卷一

陽湖吳翊寅 同邑陳名慎 香山何翰章 黔縣黃士陵 同校

說文引經證例卷二

江陰承培元撰

周易

屯剛柔始交而難生 中部屯難也象艸木之初生屯然而難从中貫一也也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

此引易證字兼義也九家注屯者十二月卦雷伏地中未得動出雖有雲雨非時長育義與艸合

觀乎天文日察時變 建首示天象象見吉凶所已示人也从二古文三形日月星也觀乎天文日察時變示人事也亦古文

此引易證義兩舉易文而不言易曰者也案示蒼頡篇曰現也與無同詩示我周行中庸示諸掌鄭皆已為真坎上六真

說文引經證例卷二

大

廣雅書局聚

于蠶棘馬融作示示真聲相近也周禮借為天神地示字通

百穀轉木麓于地 艸部麓艸木相附麓土而生 案土上當有從艸木从艸麗聲易曰百穀轉木麓于地 今作麗 生者土从艸麗聲易曰百穀轉木麓于地 今作麗

此引易證从艸之義也近儒皆曰此及艸部麗下引易豐其屋其引易當與黃下連下引易同例所引易文當他麗作豐

不當从艸从艸也案麗為納聘之皮又訓旅行豐為禮器之名又為豆滿未必附麗豐大字即用之也蓋附麗字古作麗

豐大字 今作豐豐本訓屋大故為大之通偏今訓大屋誤到耳陸元履引入釋文必非餘味也是麗豐實為易文正字云

後人所增非也于地字與馬融本同蓋孟氏易如此也艸今

作草草斗本棟實之名今用為艸木字而別造阜字目別于草此篆隸之異也

也通也 走部通遇也从走聲聲今作

此用易說字而不著易名者也釋文引薛云姑古文作通則無所見大當作通也說文無姑字徐鼎臣補之諱可見古不

作姑

水火相炮 火部炮畜火也从火息聲夫曰滅火易曰水火相炮今作

此據釋文補次證字兼義也息虞翻訓長馬融訓滅無氏兼之元服引說文作炮無書今缺乃後人所刪也息無訓喘

朝飪 𠂔部朝飪食也从𠂔聲聲易曰朝飪今作

說文引經證例卷二

此引易證字也案無書𠂔持也象形無輒也从音从羊音獻也从高猶象進輒物形飪火輒也輒之古訓為飪食譚臺而食之也故云目木與火輒也後人不察改易文輒為亨耳目輒為爛者乃俗義禮運疏輒者衰衰之名可證

兌說也 儿部兌說也从儿台聲

此引易說字不著易名者也兌字有訓易直者松柏斯兌之也傳則米之倍也有倍為鏡者荀子兌若其耶是也有訓成蹊者行道兌矣之毛傳則取之倍也老子曰竊其兌意夫訓蹊也而說者目為閭之謂閭又穴之倍也

雲上于天需 雨部需額也遇雨不進止而額也从雨而聲易曰雲上于天需

此引易證字兼義也額立而待也故樊額字通今作須設俗字段大令曰而非聲公羊傳曰而者何羅也穀梁傳曰而緩詞也而為遲緩是會意也案須而同為頤頤之毛今皆俗為遲緩須而聲本相近也需從而益意兼聲也至李陽冰改而从天則鑿矣

殷薦之上帝 月部殷作樂之盛偁殷从月从反易曰殷薦之上帝

此引易證字兼義也樂已象意有反身之義故从月月从反身也爰樂解千歲之類也鄭注殷盛也薦進也王者功成作樂曰文昇之者作篇舞曰卷昇之者作萬舞京房作隱殷隱古通如詩惡心殷殷楚詞章句作隱隱是也案樂象雷雷言

說文引經證例卷二

其盛也故樂偁殷詩曰殷其雷淮南子齊景公族鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雊無懷注族聚也鐘聲如雷振雉皆應之夏小正傳正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之雉震雉相識已雷殷之義蓋本此也殷祀高宗用盛樂故彤日有雉升鼎耳而雉皆樂象雷之證

口飲會 建首厄器也一名𠂔所目口飲會象人𠂔在其下也易曰君子口飲會

此引易證从𠂔之義也𠂔部𠂔小𠂔也御覽引作小厄𠂔厄並同聲之通文𠂔今作節𠂔訓瑞信節訓竹約同聲之通俗字酒器取義于𠂔不特厄也齊取鳴之中口𠂔取聲之有𠂔尊為樽𠂔之意轉合儀𠂔之常目至勾賁酌中舟戒沈溺

酖糾失方，酖莖莖益無一不受成于口也。自部卽卽會也。自訓穀之馨香而合之曰口，當是口飲食之義也。

水瀉至 水部瀉水至也。从水薦聲。讀若轉。

此用易說字不著易名者也。瀉今作洩，無此字。蓋瀉之俗體也。京房作洩與無字異，而音義皆同。劉表注仍也。于寶本從洩，皆用爾雅洩再也之義與無異。

剛出地上晉 日部晉進也。日出而萬物進，从日从至。到易曰剛出地上晉。

此引易證字从日之義也。釋文引孟氏作齊齊與蹕通。蹕進義也。鄭僞孟易此不从者，用古本曰釋晉从日之義也。進晉古通。文周禮大司馬諸侯晉是也。又曰同聲段借借晉簡典。

說文引經證例卷二

四 廣雅書局宋

瑞之王晉大圭職方法之箭故書作晉是也。今作晉，隸之謂文。

施令告四方 建首后繼體君也。象人之形，施令曰告四方，故从口發號令者君后也。

此舉舉易文曰證从口之義而不著易名者也。象人之形，當卽謂后从橫人與卮字訓合下原本云故从之从一口說殊難通。今剛从厂之一三字而義已明。繼體者開闢在序繼體在後，故經傳多借后爲後也。虞翻注亦本鄭說，命令字古通用。古鼎銘多曰令爲命也。諸本訓告義實相通。鄭康成伯詰云正也，別爲一義。

義不虞 収部義警也从収持戈曰義不虞。

此引易說字而不著易名者也。収竦手也。卽今世字虞安也。見中孚初爻荀爽注。

其文斐也 文部斐分別文也。从文非聲。易曰君子豹變其文斐也。

此引易證字也。斐經或段匪爲之如衛詩之有匪攷工記之匪色是也。今作蔚，斐蔚疊韵字。虞翻注蔚訓說，蔚卽云艸多兒引，是義爲文之盛也。蔚卽訓壯蒿別一義。

利者義之祿也 刀部利銛也。从刀刀，銛，嚙後利从銛。爾雅曰利者義之祿也。

此引易證字兼證从銛之義也。刀銛嚙後利與郊特性嚙刀之聲，費其義也。聲銛而後嚙也。意正相合。銘本訓垂屬此。

說文引經證例卷二

五 廣雅書局宋

益倍爲剡銳意小徐本作鋸也。鋸訓槍唐非義當是銛之譌。臣弑其君 殺部弑臣殺君也。从殺，灑式聲。易曰臣弑其君。

此引易證字義也。

六爻 建首爻交也。象易六爻頭交也。

此引易說字也。古筮法會變爲八，易變爲○。鄭蓋用其說也。虞翻曰六，六謂爻繫詞曰爻者言乎變者也。又云毀天下之動皆交頭之義也。周書曰爻間交間也。

再扌而後卦 手部扌易籌再扌而後卦。今作扌，从手力聲。

此引易證字也。扌無定名，故不詳其義。王制祭用數之，仿卷三三季之仿卽云數之什一也。攷工記曰其圖之仿卽云三分之一也。仿卽助者皆設借字。鄭書防訓地理仿訓材十