

知识丛书

# 中国古代的字典

刘叶秋 著

24

19

# 中国古代的字典

刘叶秋 著

《知識丛书》編輯委员会編

知識就是力量。一个革命干部需要有古今中外的丰富知識作为从事工作和学习理論的基础。《知識丛书》就是为了滿足这个需要而編印的；内容包括哲学、社会科学、自然科学、历史、地理、国际問題、文学、艺术和日常生活等知識。为了使这一套丛书編写得更好，我們期望讀者們和作者們予以支持和合作，提供意見和批評。

**《知識丛书》編輯委员会**

**中華書局出版**

(北京復興門外翠微路2号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第17号

中国工业出版社第二印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

\*

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 4 1/3 · 插頁 2 · 字數 71,000

1963 年 4 月第 1 版

1963 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—45,300 定价 0.35 元

統一書号: 0018·64 63·4·京型

字彙已集

宜城海寧祥誕生音釋

水部

彡水並同

水

式軌切。說文：五行之首，位居北方，卦屬坎，白虎通水之爲言。準也。釋名：水，準也。準，平物也。又姓。○又叶式類切。施

去聲。易困象：澤无水，叶致命。遂志，魏劉楨魯都賦：蘋藻漂於陽

侯。芙蓉出乎清源，奮紅葩之焜焜。逸景燭於崖水。○又叶式枕

切。音審。易節象：澤上有水，叶議德。行行上。承之郢切。音拯。與

聲。○說文：永，至柔而能攻堅，故一其內。承，拯同。又人名。晉

譙王名承。○又晉陵切。音承。與承。冰，俗冰。永，同。承，

同。又次也。奉也。受也。又姓。又縣名。冰，字。永，同。承，

居里切。音。承，歷德切。音。承。末，手憬切。榮上聲。長也。遠也。引也。

已水涯。承，勅水聲。末，退也。又姓。○又去聲。爲命切。與

承，勅水聲。末，退也。又姓。○又去聲。爲命切。與

說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

鑒於秦書有戲常侍者謂東海衛瓘字元會書有徐敬奉

纂定

十四部

六百七十二文

重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一

新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

凡一之屬皆以一如悉

天

古文

天

始也从一以元徐鍇曰元者善之長也故以一思袁切

天

顛也至高無上从一大他徒切

天

不聲牧

吏

治人者也从一从吏史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一尤置切

文五

重一

北宋刊本《說文解字》書影

HA 81/05

爾雅卷上

郭璞注

釋詁第一

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書曰三月哉生魄詩曰今終有偁又田儼載

南畝又曰訪子落止又曰胡不承權輿胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

林丞天帝

皇王后辟公侯君也

詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書

弘廓宏溥介純

夏憮扈墳蝦丕奔洪誕戎駿假京碩濯訐宇穹壬路

淫甫景廢壯冢簡劉販旺將業席大也

詩曰我受命溥將又曰亂如杜櫛為下國

側 孫第十九

武 文第二十

欣同用

計 欣第二十一

語 元第二十二

魂痕同用

戶 魂第二十三

恩 痕第二十四

胡 寒第二十五

官 桓第二十六

所 刪第二十七

山第二十八

東

春方也說文曰動也从日在木中亦東風萊廣州記云陸地生莖赤和肉作羹美味如酪香似蘭吳都賦云草則東風

扶留又姓舜七支有東不皆又漢復姓十三氏左傳魯卿東門襄仲後因氏焉齊有大夫東郭偃又有東官得臣晉有東關嬖五神

仙傳有廣陵人東陵聖母適杜氏齊景公時有隱居東陵者乃以爲氏世本宋大夫東鄉爲賈執英賢傳云今高密有東鄉姓

宋有負外郎東陽無疑撰齊諧記七卷昔有東閭子嘗富貴後乞於道云吾爲相六年来薦一士夏禹之後東樓公封于杞後

以爲氏莊子東野稷漢有平原東方朔曹瞞傳有南陽太守東里昆何氏姓苑有東萊氏德紅切十七

東

東風萊義

# 目次

第一章 古代字書的類型和作用 .....1

第二章 古代的字典 .....6

第一節 第一部字典——《說文解字》 .....6

(一)五經無雙許叔重(6)

(二)“六書”與部首分類法(7)

(三)釋字的體例(10)

(四)價值與影響(17)

(五)研究《說文解字》的著作(19)

第二節 《說文解字》派的幾部主要字典...23

(一)梁顧野王《玉篇》(23)

(二)宋司馬光《類篇》(28)

(三)宋戴侗《六書故》(32)

(四)遼釋行均《龍龕手鑑》及其他(36)

(五)明梅膺祚《字彙》(41)

(六)明張自烈《正字通》(46)

(七)清張玉書等《康熙字典》(50)

第三節 集釋諸書文字訓詁的字典.....56

(一)唐陸德明《經典釋文》(56)

(二)《一切經音義》(60)

甲、唐釋玄應《一切經音義》(60)

乙、唐釋慧琳《一切經音義》(63)



丙、遼釋希麟《續一切經音義》(65)

(三)清阮元《經籍纂詁》(67)

第四節 虛字字典……………70

(一)清劉淇《助字辨略》(70)

(二)清王引之《經傳釋詞》(74)

第三章 古代的詞典……………81

第一節 第一部詞典——《爾雅》……………81

(一)關於編者(81)

(二)內容分類法(82)

(三)釋詞的體例(82)

(四)價值與影響(85)

(五)研究《爾雅》的著作(87)

第二節 《爾雅》派的幾部主要詞典……………88

(一)舊題漢孔鮒《小爾雅》(88)

(二)漢劉熙《釋名》(90)

(三)魏張揖《廣雅》(94)

(四)宋陸佃《埤雅》(96)

(五)宋羅願《爾雅翼》(98)

(六)明朱謀埠《駢雅》(100)

(七)明方以智《通雅》(102)

(八)清吳玉搢《別雅》(104)

(九)清洪亮吉《比雅》(105)

(十)清史夢蘭《疊雅》(107)

第三節 方言俗語詞典……………109

(一)第一部方言詞典——《方言》(109)

甲、多識奇字揚子雲(109)

乙、說解的專稱(111)

丙、釋詞的體例(112)

丁、價值與影響(113)

戊、研究《方言》的著作(115)

(二)幾部常用的方言俗語詞典(117)

甲、清翟灝《通俗編》(117)

乙、清錢大昕《恆言錄》(120)

丙、清胡文英《吳下方言考》(123)

丁、清錢大昭《邇言》等五種(125)

附近人章炳麟《新方言》(126)

第四節 彙輯詞藻典故的詞典 .....128

(一)清張玉書等《佩文韻府》(128)

(二)清人《駢字類編》(130)

第四章 字書的別體——韻書 .....134

第一節 韻書的字書功用 .....134

第二節 幾部常用的韻書 .....135

(一)宋陳彭年等《廣韻》(135)

(二)宋丁度等《集韻》(137)

(三)宋丁度等《禮部韻略》(139)

(四)清人《佩文詩韻》(142)

附元周德清《中原音韻》(144)

(五)清李光地《音韻闡微》(145)

(六)清何萱《韻史》(147)

## 第一章 古代字書的 類型和作用

中國古代講文字訓詁的著作很多，其中有不少書既解單字，也釋複詞；因此，從前大家把它們一律稱為“字書”，並不分辨什麼叫字典或詞典。直到近代，產生了“詞典”（或“辭典”）這個名稱，字典和詞典才相對地有了界限。但現在的字典，大都兼收語詞；詞典也全以單字為詞頭；二者之間始終有不可分割的關係，不過解字釋詞，重點各異而已。

中國的字書是源遠流長的。《漢書·藝文志》小學家類載有周宣王時太史所作的《史籀》十五篇，為周時史官用來教學童的，這是見於著錄的最早的一部字書，其成書年代不會晚於戰國初期。此後，秦丞相李斯有《蒼頡篇》七章，車府令趙高有《爰歷篇》六章，太史令胡毋敬有《博學篇》七章。這大約是在當時統一文字之後，用來作為小篆字體的範本的。漢人曾把這三部字書合而為一，統稱《蒼頡篇》，斷六十字為一章，共五十五章。這書歷來很受重視，自漢至宋，總有四五十部著作徵引過它的材料。原書早已失傳，現有清孫星衍的輯本，分為三卷。

漢人摹仿這一類字書的，還有武帝時司馬相如的《凡將篇》，元帝時史游的《急就篇》，成帝時李長的《元尚篇》，平帝時揚雄的《訓纂篇》等等。這全和《史籀篇》一樣，是爲了學童誦讀而編的。但除《急就篇》還存在外，其餘的幾部書也都失傳了。

《急就篇》所收，全是當時常見習用的字，文皆三、七字句。開頭的幾句是：“急就奇觚與衆異，羅列諸物名姓字，分別部居不雜廁，用日約少誠快意，勉力務之必有喜。”可見這是爲了學童識字速成的常用字課本，篇名《急就》就取的首句的兩個字。這部書並不像後代字典那樣的只收單字，而兼收人名、地名、雜物、詞語，以類相從。如把“桐、梓、欂、松、榆、椿、櫟”等放在一起，都是木類；把“鳳、爵、鴻、鵠、雁、鷺、雉”等放在一起，都是鳥類。這樣按類別排在一起，不僅爲的是便於認字，也爲給學童一些常識；而使字句整齊，合轍押韻，則又是便於誦讀和記憶的。

唐人顏師古曾給這書作注，宋王應麟又作補注，這就使它成了兼字典、詞典、類書之用的工具書。但《急就篇》究竟還是作爲一部通俗的識字課本而編制的，並不是字典。我們古代的第一部字典，還得說是東漢許慎所編以小篆爲主體的《說文解字》。此後，晉人呂忱曾編《字林》

七卷，以在古書中搜求的異字，補《說文解字》所未收，而全用隸書，不取小篆。又北魏的江式撰輯過《古今文字》四十卷，大體以《說文解字》爲本，上列篆文，下附隸體；但全書未能完成，而且也與《字林》一樣，早已亡佚。<sup>①</sup>可是繼承《說文解字》這一系統而編的字書，却是每個朝代都有，一直延續至今。至於古代的詞典，則起源於講訓詁的著述。成書於漢代的《爾雅》，是這類的第一部書，影響很大，從魏到清的詞典，大都模仿《爾雅》。另外，還有《廣韻》一類的韻書，也具備字書的效用，可以算作字書的別體。

中國古代的字書，就不外這三種類型：(1)講文字形體的字典，以《說文解字》爲代表；(2)講訓詁的詞典，以《爾雅》爲代表；(3)講音韻的韻書，以《廣韻》爲代表。後來的多種多樣的字典、詞典，都是由這三大類發展演變而來的。

這些古字書，在今天還有一定的用處；閱讀古籍和用古漢語寫的現代著作，要用它們作探討文字訓詁的鎖鑰；研究漢語史，它們又是重要的資料。古代社會的情況，在這些字書中，也有側面的反映，可供參考。例如我們看到《尚書·舜典》中的“班瑞于羣后”這一句話，不太清楚“班”

① 見唐封演《封氏聞見記》卷二“文字”和《魏書·江式傳》。

的含義，查查《說文解字》卷一的“珏”部，那裏有“班”字的解說：“班，分瑞玉。從珏刀。”原來兩塊玉合在一起的，叫作“珏”，中間加一個“刀”，表示分開的意思，這就是“班”的含義。明白了這一點，就更透澈地理解“班瑞于羣后”那句話就是說“分瑞玉給諸侯”的意思了。另外，要遇到《尚書·康誥》裏的“惟三月哉生魄”這句話，不知“哉”作何解釋，查查《爾雅》的“釋詁”就會發現這一條說明：“初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、權輿，始也。”由此不僅能夠知道“哉”字作開始的“始”講，而且了解到還有其他十個詞，也都是“始”的同義詞，豐富了對古漢語詞匯的知識。凡是有關文字的形體構造、古音、古訓、引伸、通假以及詞語的變遷等等問題，都可以靠字書來幫助解決。

在封建社會中，《爾雅》被列為十三經之一；《說文解字》也一直受着特殊的重視，唐人即把它和呂忱的《字林》一齊作為士子的必讀書。後代許多人治經學，全同時學習這類古字書。據說清代的大學者戴東原（震）青年時即是在塾師的指導下，先後閱讀了《說文解字》、《爾雅》、《方言》等等，然後通曉經義的。今天我們當然不需要把這些古字典當作必讀書來讀，更不應像古人那樣迷信它們；但了解它們的特點、優點和缺

點,以便能熟練地翻翻查查,無論對我們的日常學習或學術研究,都是有益的。我們應該好好利用這份工具。

## 第二章 古代的字典

### 第一節 第一部字典——《說文解字》

#### (一)五經無雙許叔重

中國第一部字典《說文解字》的編者許慎，字叔重，東漢汝南郡召陵人。漢代儒生講五經的，有“今文學”與“古文學”兩大派，互相排斥。許慎是古文學家，曾從賈逵受業，當時即由於博通經籍而負盛名；大家稱贊他“五經無雙”，馬融對他也很推重。<sup>①</sup> 因為他作過涑長和太尉南閣祭酒，後人有的就叫他涑長或南閣祭酒，甚至於只稱為“許君”而不呼其名。

許慎編過一部《五經異義》，已經失傳。他的《說文解字》，大約成書於東漢和帝永元十二年（公元100年），到安帝建光元年（公元121年）許慎病中，才派他的兒子許冲把書獻給皇帝。本來他編《說文解字》的主要目的是在於駁斥今文學家解經的說法的，但後人對這部書却首先從它在文字學的貢獻上予以評價。一直到今天，我們也還把它當作我國文字學的一部經典著作。



## (二)“六書”與部首分類法

《說文解字》是許慎依據古文經和《史籀篇》、《倉頡篇》等書，並廣泛地徵引別的古書中的材料和先秦兩漢許多學者的說法編成的。書中提出了戰國以來流行的分析文字的理論“六書”說：“一曰指事。指事者，視而可識，察而見意，二(上)二(下)是也。二曰象形。象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。三曰形聲。形聲者，以事爲名，取譬相成，江河是也。四曰會意。會意者，比類合誼，以見指撝，𠂔(武)信是也。五曰轉注。轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。六曰假借。假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。”<sup>②</sup>這裏在每一名稱下，先用兩句話作解說，後舉兩字爲例。

古代的文字，有很多是圖畫式的，對實在的物體如日、月、山、川、馬、牛、羊之類，就照樣兒彎彎曲曲地畫下來；這叫作“象形”。對無法畫出的東西，就用符號來指示，使人根據這個符號去體會所要表達的意思；如把一短橫加在一長橫的上下來表示“上”和“下”的概念，就叫作“指事”。把兩個以上的形體結合起來，聯繫着幾個

① 參閱《後漢書》儒林列傳許慎傳。

② 見《說文解字》後敘。