

# 2-5岁 幼儿家庭教育

E·G海恩斯托克 著

刘彦龙 译



—— 知 识 出 版 社 ——

# 2 至 5 岁幼儿教育

刘彦龙 译

知 识 出 版 社

---

**2~5岁幼儿家庭教育**

刘彦龙 译

**知识出版社出版**

(北京安定门外语馆东街甲1号)

新华书店北京发行所发行 中国大百科全书出版社排版厂

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 49千字

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数: 1—31,000

书号: 7214·57 定价: 0.45元

## 内 容 提 要

年轻的父母都盼望自己的孩子健康、聪明、习惯良好……怎样才能如愿呢？

目前2~5岁幼儿多数生活在家中，因此家庭教育极为重要。怎样去教育这些孩子，使他们的身体、智力和心理得到正常发展便成为年轻父母心上的一件大事。

本书作者根据著名的意大利儿童教育家蒙台梭利的教育法，把2~5岁儿童的教育，分成几个特殊的阶段，并编写了约50个训练项目，如日常生活训练，手指灵活训练，早期感官训练，读和写的训练，计算的训练等，供家长教育孩子时参考。本书是年轻父母的良师和益友。

## 前 言

这是一本帮助父母亲使用蒙台梭利法向孩子进行家庭教育的书。蒙台梭利教育法强调幼儿的早期教育，重视孩子的身体、智力和心理的发展。作为教师和母亲的海恩斯托克夫人，以自己的亲身经验证明，在家庭中使用蒙台梭利法是非常有效的。本书很有参考价值，它给学龄前儿童未来的学习打下了良好基础，它给父母亲提供了宝贵的意见。

本书在介绍了蒙台梭利法后，分为几个特殊的训练阶段，帮助父母亲理解和运用这一教育法，每个阶段都有图示说明。

本书除编写了近50个训练项目以外，还介绍了价廉而又简单地制做蒙台梭利教学用具的方法。只要是关心孩子成长的父母都能学到、做到。

本书在编、译过程中略有删节。又，为便于我国幼儿家长及幼教工作者阅读、参考，书中英文单词均改为相应的汉语拼音词，插图也在参照原图及有关训练项目内容的基础上，重新绘制。

# 目 录

## 前 言

## 作者简介

### 第一部分 蒙台梭利教育法在家庭中的应用

|                |    |
|----------------|----|
| 序言             | 1  |
| 蒙台梭利的生平和她的教育方法 | 3  |
| 早期教育的重要性       | 9  |
| 家庭学校的准备工作      | 13 |
| 设置适当的家庭环境      | 16 |

### 第二部分 实际生活训练

#### 日常生活训练

|                    |    |
|--------------------|----|
| 开关抽屉（两岁半至四岁）       | 18 |
| 使用钮扣板或衣服框架（两岁半至五岁） | 19 |
| 倒米（两岁半至五岁）         | 20 |
| 掸灰（两岁半至五岁）         | 21 |
| 搬椅子（两岁半至五岁）        | 22 |
| 叠手帕（两岁半至五岁）        | 22 |
| 摆餐桌（两岁半至五岁）        | 23 |
| 刷盘子（两岁半至五岁）        | 24 |
| 洗手（三岁至五岁）          | 25 |
| 擦洗桌子（三岁至四岁）        | 26 |
| 扫地（三岁至五岁）          | 27 |

|             |    |
|-------------|----|
| 擦银器（三岁至五岁）  | 27 |
| 擦皮鞋（三岁至五岁）  | 28 |
| 系鞋带（三岁半至五岁） | 28 |
| 系蝴蝶结（四岁至五岁） | 29 |

### 手指灵巧性的训练

|              |    |
|--------------|----|
| 穿珠子（一岁半至四岁）  | 30 |
| 盖瓶盖（两岁至四岁）   | 30 |
| 使用滴管（两岁半至五岁） | 31 |
| 剪纸（三岁至五岁）    | 32 |
| 绘画和上色（三岁至五岁） | 33 |
| 泥工           | 34 |
| 巧板作业（四岁）     | 34 |
| 缝纫（五岁）       | 35 |

### 对自然和环境的认识

|      |    |
|------|----|
| 自然知识 | 35 |
| 地理知识 | 36 |

## 第三部分 早期的感觉训练

### 三阶段教学法

#### 感觉训练内容

|                   |    |
|-------------------|----|
| 积木塔（两岁半至四岁）       | 39 |
| 圆柱体与镶嵌木块（两岁半至五岁）  | 40 |
| 布块篮子（两岁半至五岁）      | 41 |
| 不同温度的瓶子（两岁半至四岁）   | 42 |
| 钮扣游戏 1（两岁半至三岁）    | 42 |
| 钮扣游戏 2（三岁至五岁）     | 43 |
| 粗糙的和光滑的木板（两岁半至四岁） | 43 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 静听（两岁半至五岁）        | 44 |
| 在线上行走（三岁至五岁）      | 44 |
| 轻重不同的木板（三岁至五岁）    | 45 |
| 神秘的小口袋（三岁至五岁）     | 46 |
| 能发出不同响声的瓶子（三岁至五岁） | 46 |
| 彩色板（三岁至五岁）        | 47 |
| 香瓶（三岁至五岁）         | 47 |
| 几何图形镶嵌 1（两岁半至五岁）  | 48 |
| 几何图形镶嵌 2（三岁至五岁）   | 49 |
| 几何图形（三岁半至五岁）      | 50 |
| 了解颜色的名称（四岁半至五岁）   | 50 |

#### 第四部分 读写的训练

|              |    |
|--------------|----|
| 语言的发展        | 51 |
| 读写训练内容       |    |
| 砂纸字母（三岁至五岁）  | 53 |
| 指令卡（三岁至五岁）   | 54 |
| 认字图片（三岁半至五岁） | 55 |
| 活动字母卡（四岁至五岁） | 56 |

#### 第五部分 计算的训练

|             |    |
|-------------|----|
| 算术能力的发展     | 59 |
| 计算训练内容      |    |
| 数量杆（三岁至五岁）  | 60 |
| 木棍盒（三岁至五岁）  | 62 |
| 砂纸数字（三岁至五岁） | 62 |
| 书写数字（四岁至五岁） | 63 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 数的排列顺序（四岁半至五岁）····· | 64 |
| 量度练习（四岁至五岁）·····    | 66 |

## 第六部分 蒙台梭利家庭教具

### 怎样制作家庭教具

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 绘画颜料和雕塑粘土的制作方法：····· | 67    |
| 钮扣板·····             | 67    |
| 衣服框·····             | 68    |
| 轻重不同的木板·····         | 68    |
| 指令卡·····             | 69    |
| 粗糙的和光滑的木板·····       | 69    |
| 香瓶·····              | 69    |
| 能发出不同响声的瓶子·····      | 70    |
| 不同温度的瓶子·····         | 70    |
| 彩色木板·····            | 70    |
| 彩色圆纸片·····           | 71    |
| 木棍盒·····             | 71    |
| 活动字母卡·····           | 71    |
| 砂纸数字和砂纸字母·····       | 72    |
| 几何图形镶嵌·····          | 72    |
| 数量杆和纸数字·····         | 73    |
| 砂纸数字和砂纸字母的附图·····    | 74—83 |

# 第一部分 蒙台梭利教育法 在家庭中的应用

## 序 言

现代社会的高速度发展以及由之而来的各种压力使我们同自己的孩子在一起的必要时间越来越少了。不要剥夺孩子与母亲之间的亲密关系，母亲应经常同自己的孩子在一起，这一点对儿童未来的成长以及母亲本人都是十分重要的。我们都知道，儿童很快地成长起来，以后又要离开我们。因此，我们要珍惜这段美好时光，以免将来后悔莫及。

教育自己的孩子是一种激动人心的同时带有挑战性的工作。在这个过程中，你可以看到儿童在学识上的长进，并眼看着他发展成为一个有思想、有责任心的人。我感到，教育儿童的过程是一个培养美好亲密的母子感情，建立真正的母子关系的独特的机会。母亲在其中所得到的报偿是无法估量的。

在运用蒙台梭利法教育儿童以前，父母很有必要对这种教育法作一番充分的研究。因此，我搜集了一些有关蒙台梭利著作的书目，以便于父母们查阅和参考。此外，在你没有十足的把握将蒙台梭利教育法贯彻始终之前，绝不要轻易使用它。在开始阶段，你对儿童的态度将会对他产生很大的影响。儿童能学到些什么也完全取决于你的教育方法。儿童有各种潜在的能力，但你必须善于挖掘它们。作为家长，你应当本能地体会到儿童的各种要求，并且确定你应遵循的教学

进度。在儿童面前，你应始终发挥主导作用。

虽然你热切地盼望儿童进步，但在教育过程中必须谨慎从事，不要让他做难度过大的练习。要记住，这不是竞赛，你们所做的一切不是为了在亲戚朋友面前炫耀你们孩子的高超技能，而是为他将来的学习打下一个良好的基础。

本书为2至5岁的学龄前儿童提供各种练习作业。但我不打算为这个年龄阶段以上的儿童做些什么，因为我觉得，儿童到了5岁就应当到正常的学校环境中与其他同龄孩子一起学习。但我深深感到2至5岁的儿童可以在家里得到良好而有效的教育。事实上，在儿童的可塑性和敏感性的年龄阶段，家庭教育往往比学校教育更为有效。

对于那些既热衷于蒙台梭利教育法而又因为种种原因不能把自己的孩子送到蒙台梭利学校的母亲来说，我认为这本书是可以帮助她们解决一些实际问题的。你可以不是一名专职蒙台梭利教师，也许你的住宅并不宽敞，但这都不妨碍你在家对孩子进行蒙台梭利式的教育。在过去的5年中，我仅用一间小寝室就办起了蒙台梭利“学校”，外加两个大女儿的帮助，我感到非常满意。经过几年的努力，我对自己所取得的成就深感满意。两个大女儿对学习十分热忱，她们学起来毫不费力。最小的孩子在我的指导下做一些比较简单的练习，通过模仿和受到潜移默化的影响，她完成了大量程度较高的作业。

你不一定每天都有时间去教育孩子，因此，在教他的时候一定要认真地教好。如果你每天能够安排一定的时间去教育孩子（比如说每天早晨做完家务之后的这段时间看来是最理想的），你会发现，“上课”自然而然地成了全部家务的一个组成部分。但是，你的家毕竟还是个家，要把它变成一所

“学校”，的确是很困难的。自然，房间面积是有限的，所谓“学校”也只是一种临时安排，除非你有宽敞的房间专门用于这项工作。

开始的时候，你会发现，你的孩子天生擅长某些事情，而不擅长另一些事情。这时，你会觉得他永远学不会你所教给他的东西了，但你千万不要灰心气馁。比如，我的大女儿头几次学习系鞋带时，我觉得她似乎是永远也学不会的，正在我对此感到失望的时候，她忽然间轻而易举地把鞋带系好了。又经过几次成功的练习之后，她得意地微笑着，对我说：“看，我学会了！”每到这种时刻，你会觉得自己所付出的一切努力都是值得的。在整个教育过程中，这种令人快慰的时刻会一再出现。

在运用蒙台梭利教育法进行家庭教育时，你的目标应当是致力于培养儿童的发现能力和认识能力，而不是仅仅要求他从事表面形式的学习。如果儿童从幼年时期就受到了这样的训练，这种发现能力和认识能力会在他未来的学习和生活中持续发展下去。

## 蒙台梭利的生平和她的教育方法

蒙台梭利于1870年出生于意大利。由于她从小对数学有着浓厚的兴趣，并显示出极高的天赋，她的父母就迁居罗马，以便使她享受到大城市优越的教育条件。父母希望她做一名教师，而她却决定致力于工程学。后来事实证明，这并非她的旨趣所在。接着在很短时间内，她又被生物学迷住了，最后，她决定从事医学研究。在她所处的那个时代，一个青年妇女从事研究事业，实在是前所未闻。1896年，她获得了医学博士学位，这对意大利妇女来说，还是破天荒第一次。

从医学院毕业之后，她在罗马大学精神病诊所实习。她后来的许多教育思想都是受了这个时期所从事的精神缺陷治疗工作的启示的。她深深感到，精神缺陷在很大程度上是教育的问题而不是医学的问题。对精神有缺陷的人采取特殊教育方法，将会使他们痊愈。以后，她的教育思想和教学实践使许多低能儿童在智力上取得了显著的发展。

1907年，蒙台梭利在罗马的一个贫民区里开办了第一所“幼儿之家”。在那里，她设置了一个特殊环境，全部招收5岁以下的儿童。蒙台梭利博士把过去用来教育年龄较大、有精神缺陷的儿童的科学教具拿来教育正常的、年龄较小的儿童，这些教具的主要用途是测试儿童感知辨别能力的准确性。

1909年，蒙台梭利根据她在“幼儿之家”的研究成果写了一本书，名为《科学的幼儿教育方法在幼儿之家的应用》。这本著作引起了人们的巨大兴趣，尤其是引起了美国人的强烈反应。但随后她的教育思想立即遭到了非议，这主要是因为美国人已经习惯于他们自己的一套教育方法，不轻易接受任何改革性建议。许多人认为，对学龄前儿童进行如此广泛的训练，是不可能的。这些人当中有许多是保守的达尔文主义者。他们坚信，“人的智力是固定不变的”。并且认为，只有遗传才能决定儿童的发展。

20世纪初，弗洛伊德的理论也引起了人们的注目，这种理论企图最大限度地贬低蒙台梭利的新发现，即：运用蒙台梭利的教具可以唤起儿童自发的学习兴趣。

尽管蒙台梭利的工作一再受到挫折，但蒙台梭利运动仍然在欧洲各国及世界其它各地方逐渐兴起。1915年，蒙台梭利在美国受到了热情欢迎。她在加利福尼亚发表了演说，并

为教师们讲课。为了使更多的人了解她的方法，1915年，她在旧金山博览会上开办了一个蒙台梭利班。此后数年内，蒙台梭利学校在美国如雨后春笋般地出现了。随后，由于人们对它的兴趣逐渐淡薄，这些学校又很快地消声匿迹了。

返回欧洲后，她在许多国家发表了讲演，并花了很多时间对她的学说作进一步研究，由于她卓越的工作，她获得了大量的荣誉。在战争年代里，她在印度发起了蒙台梭利运动，直到今天，这个运动仍在那里蓬勃发展。

1952年，蒙台梭利死于荷兰，享年81岁。她的儿子马里，继承了她的事业，建立了蒙台梭利国际协会，并把总部设在阿姆斯特丹。

玛丽亚·蒙台梭利认为，教育应当从儿童刚出生的时候开始进行。在出生后的头几年内，儿童的可塑性最强，无论从智力或体力方面的发展来看，这个时期的教育是至关重要的。若想使一个幼小的婴儿发展成为一个健康活泼的儿童，那就必须让他接触各种人，听到各种声音，让人们经常抱他，同他说话。婴孩的思维是积极的，他不是消极地接受成人的指导，如果让儿童长期处于无人问津的孤立状态，他会变得冷淡而没有感情。儿童只有经过正常的循序渐进的学习过程，才能逐步发展和形成成人的各种思维能力和行为方式。儿童在1至6岁期间所采用的学习方法，在很大程度上决定着将来成为一个什么样的人。儿童在幼年时期的智力发展是异常迅速的，我们万不可荒废这段宝贵的时间。

蒙台梭利认为，儿童在早期发展阶段有几个所谓“敏感期”。在敏感期阶段，儿童接受某种刺激的能力是异乎寻常的。儿童对某种事物的特殊感受性一直持续到这种感受需求完全得到满足为止。敏感期在儿童学习说话和走路时体现得

最明显。如果父母意识到这种敏感期的存在，他们就能适时地从各方面促进儿童的成长。你要经常注意观察儿童，密切注视每个特殊敏感期的出现。然后，抓住这些敏感期来帮助儿童理解并掌握他所处的环境。每个儿童发展速度是不一样的，下表将帮助你观察儿童发展各阶段中的特殊敏感期。

#### 儿童发展各阶段敏感期

---

刚出生～3岁，吸收性思维和各种感觉的敏感期。

1岁半～3岁，语言发展的敏感期。

1岁半～4岁，器官协调，肌肉发展及对小型物体发生兴趣的敏感期。

2岁～4岁，改进动作，关心真实和现实事物，意识到时间和空间顺序的敏感期。

2岁半～6岁，感觉精确化的敏感期。

3岁～6岁，新成人的影响的敏感期。

3岁半～4岁半，学习写字的敏感期。

4岁～4岁半，对顺序排列的敏感期。

4岁半～5岁半，阅读的敏感期。

---

蒙台梭利最关心的重要问题之一就是要善于了解儿童的才能和潜在能力。许多人忘记了儿童也是有智力的，他们也能够从事学习。蒙台梭利“对儿童的发现”确实唤起人们对促进早期教育的认识。她说，儿童的思维是吸收性的思维。因为，儿童的这种思维是以无意识的方式毫不费力地从周围环境中学习和吸收知识的。她相信，儿童是通过自己周围的生活环境来学习的。因此，她为贫苦阶层的儿童设置了一套特殊环境，并在那里教育他们。但她同时指出：“人们应当利用环境来挖掘儿童自身的潜力，而不是按照某种环境模式

来塑造儿童。”

教育不应当是强加于儿童的，而应当让儿童在特定的学习环境中自由活动，并使他沿着自身的发展路线前进。蒙台梭利认为，在特定的环境中，应让儿童自由地发展体力、智力和精神。儿童是最喜欢动手的，并且是通过各种动作进行思维和学习，因此，为他准备的教具要适应儿童的这一特点。真正的蒙台梭利式的教室是为了方便儿童的学习和活动，并且便于儿童自由发展的。教室本身和室内所有的家具应符合儿童的身长比例。他们的外衣挂在很低的衣钩上，教具放在小书架上，儿童伸手就可以拿到。

考虑到儿童早期审美感的发展，玛丽亚·蒙台梭利强调，把教室布置得美观一些是十分重要的。各种蒙台梭利教具的制作都很精细，保护得很好，整整齐齐地放在书架上。墙壁上挂着悦目的图画。儿童可以随时阅读各种书籍，教室里每件东西都有它特殊的用途。没有一样东西他们看不到、摸不着的，因为他们正是通过接触这些事物来学习的。

第一所“幼儿之家”给人们的印象是，那里的儿童对自由活动有一种自发的热爱，教室里的气氛安静又紧张。蒙台梭利的教具唤起了儿童的学习兴趣，孩子们通过自由活动学会了热爱学习，为学习而学习。蒙台梭利认为，如果儿童厌恶学习，并且对自由活动反应消极，那么，过错决不在他本人，而是教师为他布置活动的方式有问题。

蒙台梭利的教育改革，主要建立在对精神有缺陷的儿童和家庭文化落后儿童的临床观察基础上的。因此，她的教育方法是科学的。

蒙台梭利博士说：“我们应当着重培养幼儿教师的精神而不是机械性的操作技能。也就是说，培养教师的方向

应侧重指导思想，而不是机械的技能。”她认为，教师应是一个试验员，他随时指导儿童，为儿童引路，使儿童保持高度的学习热情，而不应当干涉儿童的自学过程。这样，我们将看到，儿童是在力求扩展自己的个性，他具有首创精神，为自己选择了活动项目，锲而不舍。完成一项活动之后，又根据自己内在需要另选一个活动项目。在活动过程中不怕劳苦，甚至是自讨苦吃，把克服困难看作是乐事。蒙台梭利要求教师尊重儿童本人和他的私事。

蒙台梭利教室中总是洋溢着自由的气氛。因为蒙台梭利认为，“受教育者应当享有自由”，“纪律必须来自于自由”。蒙台梭利教室的设计是有助于儿童排除种种干扰并有利于儿童积极活动的。蒙台梭利的教学过程具有紧密的连贯性，每个教学步骤都是为下一步骤作准备的。她所布置的教学设备也是与这种连贯性的教学过程相适应的。儿童可以自由选择活动项目，教具设计完全符合儿童身心的发展。蒙台梭利教育法分为三个部分：运动教育、感觉教育和语言教育。教育的重点放在五种感觉的发展上。

每个儿童掌握教具的方法各异，对教具的反应也不相同，可以按照自己的进度去学习。他们是不按年级分班的。蒙台梭利相信，每个儿童都有他自己的“活动周期”。教师应当让这种“活动周期”自然地进行和结束，而不要去干扰它。只有这样，儿童才能根据自己的需要和能力进行学习。

蒙台梭利感觉教具的用途在于帮助儿童认识某种物质。儿童可以通过这些教具系统地学到许多知识。各种物质的排列秩序一目了然，这样可以帮助他们理解自己看到的东西。为使儿童在学习中及时发现错误和纠正错误，每个教具都没有专门的“错误检验”方法。