



# 菜肴烹调技术

廉明 孟波 编

山东科学技术出版社



中等职业教育读物

# 菜肴烹调技术

廉明 孟波 编

山东科学技术出版社

一九八五年·济南

中等职业教育读物  
菜肴烹调技术  
廉明 孟波 编

山东科学技术出版社出版  
山东省新华书店发行  
山东平原印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.5印张 134千字  
1984年5月第1版 1985年3月第2次印刷  
印数：21,001—90,800  
书号15195·149 定价1.10元

## 出 版 说 明

为了适应我省中等职业教育发展的需要，我社受山东省教育厅委托，编辑出版了《中等职业教育读物》。

这套读物的分册将逐步增加，陆续出版。第一批出版11种，有《黑白电视机修理技术》、《半导体收音机修理技术》、《盒式录音机修理技术》、《摩托车维修技术》、《钟表修理技术》、《电机修理技术》、《制描图技术》、《服装裁剪技术》、《菜肴烹调技术》、《面点制作技术》及《家具制作技术》等。希望各地在试用中能够给我们提出宝贵意见，以便再版时修改。

这套读物在编写过程中，力求做到理论联系实际，文字通俗易懂，除简明讲述基础知识外，着重介绍了修理、制作技术，以达到实用、速成的目的。这套读物主要作为中等职业学校或短训班的选用教材，并可供有关行业的修理工人及广大业余爱好者阅读。

一九八三年十二月

## 前　　言

我国幅员广阔，烹饪历史悠久，菜品精美繁多，并有各地方的风味特色，形成了一套完整的烹调技术。又由于受气候、物产、饮食习俗等多种因素的影响，出现了烹饪技艺、调味特点的差异，使烹调技艺更加丰富多彩。

本书是以主要的和常用的烹调技术为基础；以北方菜鲁菜的烹调方法为主体，适当参考和选用了其他地区的烹调特点编写而成。主要内容包括菜肴烹调常识，常用工具与设备，原料初步加工，刀工、配菜、火候，原料的初步熟处理，调味，挂糊、上浆和勾芡等方法，以及各种菜例、筵席知识等，可供有关烹调人员、中等职业学校教师及广大业余爱好者阅读、参考。

由于我们的水平所限，谬误之处，请读者批评指正。

编　者  
一九八四年一月

# 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>第一章 概述</b>       | 1  |
| 第一节 烹调技术的任务         | 1  |
| 第二节 烹调技术的起源         | 2  |
| 第三节 中国烹调技术的发展       | 4  |
| <b>第二章 菜肴烹调常识</b>   | 9  |
| 第一节 菜肴烹调的一般程序       | 9  |
| 第二节 菜肴烹调操作的要求和基本功训练 | 15 |
| 第三节 常用工具与设备         | 17 |
| <b>第三章 原料</b>       | 23 |
| 第一节 植物性原料           | 23 |
| 第二节 动物性原料           | 27 |
| 第三节 调味原料            | 32 |
| <b>第四章 原料初步加工</b>   | 37 |
| 第一节 蔬菜的初步加工         | 37 |
| 第二节 家畜肉类的初步加工       | 39 |
| 第三节 禽类的初步加工         | 41 |
| 第四节 水产品的初步加工        | 44 |
| 第五节 原料的分档取料         | 47 |
| 第六节 干货原料的初步加工       | 55 |
| <b>第五章 刀工</b>       | 64 |
| 第一节 刀工的基本要求及操作姿势    | 64 |
| 第二节 刀法              | 66 |
| 第三节 刀工处理后原料的形状      | 78 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>第六章 配菜</b>         | 82  |
| 第一节 对配菜人员的几项要求        | 82  |
| 第二节 配菜的方法和原则          | 85  |
| 第三节 菜肴的定名和排菜          | 91  |
| <b>第七章 火候</b>         | 96  |
| 第一节 烹调过程中热的传递         | 96  |
| 第二节 加热对原料的影响          | 99  |
| 第三节 火候的掌握             | 102 |
| <b>第八章 原料的初步熟处理</b>   | 105 |
| 第一节 煸水                | 105 |
| 第二节 过油                | 109 |
| 第三节 走红                | 113 |
| 第四节 制汤                | 114 |
| <b>第九章 调味</b>         | 120 |
| 第一节 味的种类              | 120 |
| 第二节 复合调味品的加工          | 122 |
| 第三节 常用调味品的性质          | 125 |
| 第四节 调味的阶段与原则          | 129 |
| 第五节 调味品的装盛与放置         | 131 |
| <b>第十章 挂糊、上浆和勾芡</b>   | 135 |
| 第一节 挂糊和上浆             | 135 |
| 第二节 勾芡                | 140 |
| <b>第十一章 烹调方法及典型菜例</b> | 147 |
| 第一节 热菜的烹调方法           | 148 |
| 第二节 凉菜的制作方法           | 168 |
| 第三节 糯米的烹调方法           | 172 |
| 第四节 特殊菜的烹调方法          | 174 |
| 第五节 著名菜系名菜举例          | 176 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>第十二章 装盘</b>   | 179 |
| 第一节 装盘的要求与原则     | 179 |
| 第二节 热菜的装盘方法      | 182 |
| 第三节 凉菜的装盘方法      | 186 |
| <b>第十三章 餐席知识</b> | 190 |
| 第一节 餐席的准备工作      | 190 |
| 第二节 餐席菜肴的配置      | 192 |
| 第三节 餐席菜肴的上菜程序    | 195 |

# 第一章 概 述

菜肴烹调技术是一项专门的技术，包括切配和烹调两大部分。原料经过选择、初步加工及刀工配菜，成为菜肴原料；再通过加热和调味的烹调过程，制成色美味香，具有营养价值的菜肴食品，这种制作菜肴的完整的综合操作技术，就是菜肴烹调技术。

我国的烹调技术是一项具有高度技术性、科学性和艺术性的技艺，历史悠久，经验丰富，著称于世。我们学习和研究中国的烹调技术，应该全面掌握理论知识及其实际操作本领。

## 第一节 烹调技术的任务

“民以食为天”、“民可百年无货，不可一朝有饥，故食为至急”。这是阐述饮食重要作用的名言。人类为了维持和使其机体组织健康生存，不可一日无食。饮食的状况取决于生产的发展和文化进步。人吃下食物，经过消化，摄取营养物质，用以维持机体的新陈代谢，使人体健康地发育和成长；食物还能产生热能，来维持体温和满足体内外各种活动的需要，然后把不能利用和利用过的废物排出体外，这样的物质交换，就是人类机体生存的第一要素。这种交换如果停止，生命也就随之而停止。

自然界可供人类食用的物质很多，但绝大多数天然的食品不经过加工和制熟，是难以被人体吸收的，有的因带有病原菌等有害物质而直接影响身体健康；有的虽已制熟，然而带有腥、臊、膻、涩的气味和滋味，影响食欲。为此，人类在不断与自然的斗争中，不断发明、发展和形成了一套综合性的科学的烹调技术。菜肴烹调技术的任务，就是把可供人类食用的动物、植物、矿物等天然食品，进行加工处理，调味、制熟，而成为味香、形美、可食、有营养且易消化的食品，从而使人类机体能够更充分、更安全、更容易地进行物质交换。所以说菜肴烹调技术是一门具有实用性的自然科学。

中国烹饪历史悠久，源远流长，有着高超的技术水平和丰富的经验，形成了我国独特的技艺，被世界誉为“烹饪王国”，是祖国宝贵的文化遗产之一。我国可供食用的原料和调料多至数千种，各自有其不同的化学成分、物理性能和营养成分。这些原料经过加热、调味，会发生不同的变化，而各种原料混合加热或不同调味时，又会发生更加复杂的变化，从而产生了丰富多彩的菜肴品种。为此，只有了解各种原料的种类、性能，熟悉各种烹调操作的方法和要领，通晓各类菜肴的烹制方法，才能随心所欲地进行菜肴烹调操作，做出色、香、味、形俱佳的菜品。这就是学习“菜肴烹调技术”需要解决的问题。

## 第二节 烹调技术的起源

人类在地球上生存，大约已有将近二百万年的历史。最

初的原始人，是把猎取到的禽、鱼、肉类，以及采集到的果实、植物根茎，进行生食，过着“茹毛饮血”的生活。火的使用，才使人类进入由生食变为熟食的时代。据考古发现，早在一百七十五万年前的云南元谋人遗址中，就已发现当时用火的证据，比生活在周口店的“北京人”使用火的历史还要早一百多万年。这是迄今为止，世界上发现最早的用火的历史。由于火的使用，大大促进了人类体质的发展，特别是脑髓的发展，“从而最终把人同动物界分开”。

我们远古的祖先，从用天然发生的火，到保留火种，到“钻木取火”，直至学会用火熟食，这个阶段是十分漫长的。最初用火烧烤时，只是把猎取来的肉类直接放在火上烧熟，这种“焦生为熟”的生活，一直持续了一百多万年。到了石器时代，有了“石烹”之法，是以火烧石，石上再熟食之。直到六千多年前有了陶器，出现了更新的变化，有了釜、鼎、鬲、甑等炊具，可以用其煮熟食物，谓之“水烹法”，标志着人类发展史进入了新石器时代。之后，青铜器、铁器的发明，又有了“油烹法”，直到今天。一切烹饪技术，只有在炊具诞生和使用之后，才开始获得发展。

调味的起源，是从盐的发现和使用开始的。《世本·作篇》记有：“夙沙氏煮海为盐”，可知早在新石器时代以前，我国东部滨海的夙沙氏族已发现和发明了煮海水熬炼成盐的技术。据考证“今安邑东南十里有盐宗庙”，就是祭祀夙沙氏的。从此我们的祖先知道用盐调味，以取其咸味。盐的使用，不仅使盐成为调味的基本材料，也是构成人体血液的重要成分，它和胃酸结合，又能加速分解肉类，促进吸收，对人类体质的进化，又是一个积极而重要的因素。

**烹调的起源：熟食、用盐，使人类开始向文明过渡。**

### **第三节 中国烹调技术的发展**

我国的烹调技术，经历了数千年的发展过程，形成了独具特色的烹饪技艺，成为中国宝贵的文化遗产，纵观其发展过程，大致可以概括为以下几个历史时期。

#### **一、萌芽时期（史前至殷商时代，距今约四千年前）**

在人类知道用火烤熟食品，开始熟食及用盐的原始阶段，烹饪饮食逐渐脱离了蒙昧原始状态，进入烹调萌芽时期。这个时期经历了漫长的历史阶段，直到新石器时代。

这一时期，人们已经有了定居之处，开始饲养家畜、家禽，种植粮食作物、菜蔬果类等，有了各种饮食品原料。石器以至陶器的发明，开始有了炊具，从采用直接烧烤的方法发展到使用各种器具，增加了烹煮法和汽蒸法，人类在日常饮食中开始使用烹调技术，制作一般菜肴。

#### **二、形成时期（商周至秦朝，距今二千二百年前）**

这个时期，中国历史从原始社会进入了奴隶社会，然后进入了封建社会的初期。在这个阶段中，我国的烹调技术和文化艺术一样，得到了迅速的发展。由于生产力的发展，在青铜时代，已有铜刀、铜俎、铜锅、铜勺、铜铲等烹饪工具。铜刀这种切配工具，比石刀锋利得多，可以用来把肉类原料切成条、片、丁等小的形状，更便于成熟和入味；铜锅的传热速度快，可以熔化和加热动物的油脂，进而用炸、炒的烹调方法，制作较为细致的菜肴，使烹调技术进入了油烹的阶段。

奴隶社会以奴隶主占有奴隶和生产资料为基础，形成了奴隶主和奴隶两个对立的阶级。奴隶主以及以后的封建社会的封建主在生活上的奢侈，对饮食享受提出了更高的要求，从而进一步促进了烹调技术的发展。生产的发展促进了酒、醋、酱、香料等多种调味品的发明和使用，为丰富烹调技术提供了物质条件。从宫廷、官府到民间有了专职的庖厨。象宫廷设有官吏“享人”（古字享同烹）专管膳食，民间有“沽酒市脯”的“庖人”专司饮食业，士大夫的代表人物孔子，还有对饮食烹调的要求：“食不厌精，脍不厌细，割不正不食，失饪不食，不时不食，不得其酱不食，……”的论述。《礼记》中又有“八珍法”，这些烹调方法已是有三四道工序的较为复杂的烹饪术了。这个时期已经出现了蒸、煮、炮、脍、烤、炙种种技法，烹调已成为一项专门的技艺。

### 三、发展时期（秦汉至隋唐，距今一千二百年前）

从秦汉到隋唐，经历了封建社会的发展时期，在这近千年的历史进程中，盛衰强弱数经反复，烹调技术也在起伏中不断向前发展，到盛唐时代，烹调菜肴色、香、味、形、器已完全俱备。

春秋战国出现了铁器，经过秦汉帝国，铁器逐步取代了铜器，民间的烹饪器具锅、刀、叉、勺都普及用铁制作；刀具的锋利耐磨，为更精细的刀工技艺提供了方便条件。

对外经济贸易和文化交流，汉使通西域输出了丝绸等手工业品，同时也输入了胡瓜、胡豆、胡桃、胡麻、胡蒜、胡椒等多种蔬菜和油料及调料作物的种子，给中国烹饪提供了新的物质条件。汉淮南王刘安创制豆腐之法，丰富了植物蛋白的菜品。榨制植物油技术的提高，使植物油成为烹调的重要

原料。

秦并六国之后，徙六国贵族富豪十二万户于咸阳，使国内烹调技术得到交流；西汉时与匈奴、越趾、朝鲜的战争，东汉时佛教的传入，民间道教的兴起，三国时期的战乱，使宴会、祭祀空前增加。两晋南北朝，出现了“日食万钱，尚无下箸处”的富豪何曾。斗奢侈、比富豪、讲吃穿成为社会风尚，自然也刺激了烹调技术的研究和发展。这时出现了专门研究烹饪的著作，《安平公食学》、《食经》、《食珍录》，都是目前所知最早的烹饪专著。特别是北魏时（公元六世纪）山东益都人，曾任高阳太守的贾思勰，著有《齐民要术》一书，书中有专门篇章记述烹饪方法和原料生产加工技术，反映了当时我国北方发达的烹调技术，开始了烹饪术从技术到学问研究的新阶段。

隋唐时代，特别是唐朝，是我国封建社会昌盛时代，手工业和农业得到很大发展，为烹饪提供了丰富多彩的原料。与国外通商中，我国的烹饪术也传到国外，制豆腐、做酱等技术为日本所吸取。人们随着生活和生产资料的丰富，利用一切机会讲究饮食，岁时节日食品在众多史籍中被记录下来。由于制瓷业的发展，瓷器成为饮食盛器，被普遍应用，器皿使菜肴增色，中国烹饪中之“色香味形器”五大属性完全具备了。

#### 四、繁盛发展的时期（两宋至明清时代，距今一千年到近代）

这一段近千年的历史过程中，虽然不断遭受民族和内部战争的影响，使社会经济受到过破坏，但在两宋和明、清时代，虽然经过战乱，但经济繁荣，生产发展是总的趋势，烹

饪饮食也更加精美多样，进入了完全成熟的时期。山珍海味入馔，素食清供有专品，注重饮食疗法，饮食市场繁荣，各地方风味的形成，华贵排场的宴席，都涌现出来，如此等等，都反映了我国的烹饪技艺已发展成为世界烹饪之首。

北宋首都汴梁、南宋临安，繁盛的餐馆业已有酒楼正店、分茶、食店、食摊小卖之分，昼夜经营，品种繁多。还有各地方风味的“川饭店”、“北食店”、“南食店”及供斋戒素食用的“素食店”，以应各方人士的不同需要。

明代定都南京后，有官办酒楼，令民设酒肆其间，以接四方宾旅。燕王朱棣迁都北京，以山东风味为主的饮食餐馆，繁盛起来。清代四大风味菜：鲁、川、苏、粤的烹饪特色在全国成为主要的体系。清代康熙、雍正、乾隆时代，宴会之风盛行，产生了最著名的“满汉全席”，集奇珍异味于一席；以及“全羊大菜”这类庞大的宴席菜品，我国的烹饪技艺达到了空前的高超水平。

鸦片战争之后，帝国主义的入侵，使中国沦为半封建半殖民地，西方的饮食经营者，虽然将“西餐”引入我国，但中国烹饪仍然保持了自己的特色。特别是通商口岸，象广州、上海、天津等地，使中国饮食得到更大的发展，中国之烹饪术也传到世界各地，华人办的中国餐馆受到各国人民的欢迎。

解放后，党和政府提高了烹饪工作者的社会地位，调动了他们的积极性，特别是八十年代之后，出刊了《中国烹饪》等专业杂志，并展开了挖掘和整理中国烹饪史籍和传统烹饪技艺的工作。各地相继建立和成长起来的烹饪专业学校，使我国烹饪技术的研究和提高，展现了光辉的前程。

## 思 考 题

1. 学习烹调技术的任务是什么？
2. 中国烹调技术的发展演变大致分为几个时期？各个时期的主要特点是什么？
3. 概括说明烹调技术发展的主要因素是什么？

## 第二章 菜肴烹调常识

菜肴烹调常识，就是有关菜肴烹调的基础知识。它主要包括菜肴烹调的一般程序、操作要求和基本功训练、常用工具与设备等内容。只有充分了解上述知识，才能切实地全面地掌握菜肴烹调技术。

### 第一节 菜肴烹调的一般程序

菜肴分为热菜和凉菜两大类。烹调，从狭义上讲，仅是指菜肴整个制作过程中的加热和调味；从广义上讲，则是指菜肴的整个制作过程。按照从生到熟的自然制作顺序，菜肴烹调经过以下程序：

