

EASTERN LADY

东方女人

岚音 著



中国妇女出版社

学院图书馆

7
2

女人的骄傲与光荣

李抒雁

又见岚音时，她突然递上一本诗稿，说是要出版，嘱我写序。

还是许多年之前，我为岚音的一首小诗写了点评，发在一家刊物上。那时，我并不知岚音为谁，只知道哪诗写得清纯、天真，十分感人。这样的点评，我为多家刊物写过，也都不再记得了。原想，这只不过是指点、鉴赏一番，充其量，只能给读者一点启示，给作者一些鼓励。

若干年后，突然见到岚音。她说她在中国妇女管理干部学院上学。显然，是一个妇女干部了。她还是那种怯怯的南国姑娘的形象。但，谈起诗来，却很专注。她在学校办起一个诗社叫“巾帼”，聚拢了一批女性的诗歌追求

者，并且出版了刊物。应邀我当了诗社的顾问，记得还去讲过一些课，大大的教室里，坐满虔诚的学员。当时，我只是想诗歌竟拥有这么多的信徒，并未估量这其中会有多少会是诗人。

岚音毕业回到自己的家乡，我们的联系就少了，以后就音讯全无了。但在妇女干部学院，诗的传统却留下来了。后继的许多班，仍有爱诗的学生，也不时拿诗稿来找我。她们的执着一如岚音。

岚音终于又突然出现，这回带着这一叠叠诗稿，有一个眩目的名字：《东方女人》。

我仔细地读过了这本诗，首先感动我的是岚音的勤奋。她从少女时就喜欢诗，如今已成了一个基层单位的官员，仍爱心不减，且有诗集出版，这颇不易。其次，是她对妇女问题的关注，对一个女性从生到爱，到组织家庭，到生活中遇到的种种波折，几乎作了全方位的感知。她是在用心写诗，用生命去体验诗。

诗，生于世俗，死于绝尘。

好的诗，总是象一只蝉，飞于高空，却始于泥土。没有社会生活与切身经验的诗，读来总会感到虚飘和造假。

岚音的这些诗里透着真实，透着一个东方女性生活的枝枝叶叶。

她歌颂爱情的真挚和诱人；

她歌颂母亲的崇高和伟大；

她歌颂孩子的天真和可爱；

她向往家庭的温馨与永固；

这一切，从情感到理念，都是东方式的；展示了女性的骄傲与光荣。几千年来，首先是东方女性的这些美德，完善着东方社会的人格与人情。

但岚音的诗中，不总是颂歌，不总是欢乐。

她同样惊讶着爱情的离乱与挫折；由爱，而深思着女人的苦难与不幸。在男子社会里，女人的不幸，是所有不幸的集中体现。女人的地位常常象一支温度计，可以测出这个时代是正常，还是病态。具有数千年不幸历史的女性，总是不断地挣扎在社会的风浪里，她们呼喊自身解放的声音，时时为风吹散。社会以宠爱和歧视两种方式双管齐下地给她们以回应。

所以岚音的诗里常常可以读出苦涩。她有时甚至于过于理性地从诗里站出来呼喊。

以诗艺的标准看，我觉得她的许多小诗写得很独特，很精到。如《信》：“我不是鸽子/不是飞舞的风筝/是你远航/载不动思念的/孤帆的影。”短短几句，把一种情人思念的情态勾划了出来。诗是精炼的艺术，所以常常在写得拖长的诗篇里，人们就容易看到叙述、议

理的枯燥，或者文字、形象的堆砌。岚音的诗里，长的诗篇也摆不脱这种缺陷。

《东方女人》是写一个女性的情感历程。作者分了八辑，从情人、妻子、母亲等写了女性所经历的方方面面。读起来，有时会觉得象是一首叙事诗，记录着一个女性生活与心灵的全部。但我也向岚音提出过，诗是写情感的某些片断的，不可求全。

在语言上，作者是朴素和真诚的。她不刻意雕琢，不回避世俗的生活用语。洗尽铅华见天然。如同市场上的家俱，原色的木纹木质，自然地呈现着木头的质量，使人联想到大自然里许多奇特的情景，那些涂抹鲜艳的家俱，常常以漆色掩盖着木质的低劣，也断隔了人们的想象。

人生是丰富的，女性的问题只是社会的一个方面。岚音如以对待女性问题的方式关注其它方面的问题，在诗歌创作和社会实践各方面，都会有新的长进与收获。

期待着岚音有新的丰收呈现给读者。

1995. 8. 9 北京



作者简介

岚音，祖籍浙江永嘉，1957年11月出生于内蒙古包头市。插过队，中国妇女管理干部学院毕业。曾在福建省建阳市委宣传部、党校担任理论教员和副校长，现为建阳市莒口镇党委副书记。80年开始业余诗歌创作，曾在中央及地方报刊杂志上发表近百首诗，《东方女人》是她的第一本诗集。

谨以此书献给

第四次世界妇女大会



目 录

序 雷抒雁

第一辑 少女之梦

少女的心	3
等	4
诱惑	6
魔鬼	7
电话	8
凝视	9
口哨	10
收留我吧 大街	11
心的诉说	12
爱的誓言	13
迷藏	14
湿漉漉的吻	15
柔雨	16
跳动的心	17
祝福	18

第二辑 初为人妻

蜜月	21
----------	----

初为人妻	22
少妇	23
春雨	24
永恒的主题	25
烹调	26
纪念	27
秋天的触角	28
看雨	29
北国 一个南方女人的思绪	30
春城雨夜	31
信	32
北海观灯	33
异乡人	34
你告诉我	35

第三辑 妈妈的吻

孕妇	39
婴儿	40
自然之子	41
画	42
讲给孩子的故事	43
拾稻穗的孩童	45
幼女	46
织	48
中秋	49

妈妈的宫殿	50
圣母	52
酷爱	54

第四辑 女人的呼唤

女人 你累了	57
妇产科的呐喊	58
女人的呼唤	60
人的颂歌	63
心的另一半	65
盘点人生	67
题自我照	68
遥祭外婆	69
梦游古迹	71
夜·太阳·我	72

第五辑 伊甸园的困惑

夏夜遐思	75
梦 湿漉漉	76
风筝	77
纸	78
荡妇	79
墙	81
礼物	82
魂系文殊	83

谜	85
鸟笼	86
爱的凝固	87
人生如梦	88

第六辑 阴阳裂变曲

幽灵	81
冰心	92
寒夜	93
无声的哭诉	95
女人	96
婚姻 徘徊在十字路口	97
阴阳裂变	99
地藏之魂	101
地藏之王	102
迷惑的八卦阵	103
走过去 前面是个天	104

第七辑 爱的回归

远去的梦	107
灵魂 飘忽	108
围城	109
在丢失钥匙的日子里	110
灯笼	111
回味	113

家.....	114
夫妻.....	115
温存.....	117
希望.....	118
东方女人.....	120

第八辑 美丽的爱心

知音.....	123
邂逅.....	124
?	126
黑夜.....	127
银河小屋.....	128
龙洞.....	129
日光曲.....	130
红叶.....	131
不要以为.....	132
这就是你.....	133
春韵.....	134
缘.....	135
知己.....	137
心声在这里流淌.....	138
月亮对太阳这样说.....	140
心雨飘洒.....	141
后记.....	143

第一辑 少女之梦

情窦初开的少女，那纯洁的情感，如一条美丽的小溪，流到哪里，哪里便会有一片迷人的风景。当她采下青春树上的绣球抛给你时，男人啊，你知道它的份量吗？



少女的心

少女的心
是一张圣洁的白纸
它拒绝任何放荡者的涂抹

少女的心
是一块尚未开垦的处女地
它渴望开拓者的到来和种子的降落

等

星星说，你在等什么
阳台前的无花果
也笑着来问我，我呀我
我的心儿多寂寞

那花丛中的笑语
初恋的快乐
心儿呵，展开了理想的翅膀
憧憬那美好的生活

少年呵，此刻你在哪
在这沉静的夜晚
月光是这样的皎洁
暖风亲吻芳香的花朵

啊！我的爱，我的深情
在等待着黎明的晨曦
明天啊，我的微笑
将变成绿叶上的光轮

露珠，是我激动的热泪
作为我献给你的表白

清风,是我绵绵的柔情
也是无声的诉说



092482