

小学 1-6 年级

bidu gushici bashishou

必读古诗词

80 首



上海教育出版社

小学 1~6 年级

必读古诗词 80 首

(附配乐古诗词朗诵 VCD 一张)

程逸汝 杨 岚 编著

上海世纪出版集团
上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小学1~6年级必读古诗词80首 / 程逸汝等编著. —上海: 上海教育出版社, 2000. 10

ISBN 7-5320-7029-8

I. 小... II. 程... III. 古典诗歌-中国-儿童读物
IV. H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第51746号

小学 1~6 年级必读古诗词 80 首

(附配乐古诗词朗诵 VCD 一张)

程逸汝 杨 岚 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地 新华书店经销 上海申光制版彩印厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 3 字数 77,000

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5,100 本

ISBN 7-5320-7029-8/G · 7185 定价: 18.00 元

编写说明

中华人民共和国教育部制订的《九年义务教育全日制小学〈语文教学大纲〉》(试用修订版)要求小学生“背诵优秀诗文不少于 150 篇(含课文)”,其中,古诗词背诵推荐篇目共 80 篇。

为了使小学生从入学初到毕业的五、六年内,能听、读、背中华人民共和国教育部制订的《大纲》所推荐的 80 首古诗词,我们特地编写了《小学 1~6 年级必读古诗词 80 首》,并附配乐古诗词朗诵 VCD 一张。小学生既能在课内使用,又能在课外随时听听、读读、背背,久而久之,便能熟读成诵,终身受用。

《大纲》指出:“小学语文是义务教育阶段的一门基础学科,对于培养学生的思想道德品质和科学文化素养,对于学生学习其他学科和继续学习,对于弘扬祖国的优秀文化和吸收人类的进步文化,提高民族素质,都具有重要意义。”诵读古诗词不仅能培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情,而且能在古诗词精炼的语言、优美的意境熏陶中,潜移默化地感悟美的情趣,发展健康的个性,吸取民族的智慧和力量,弘扬爱国主义的精神。因此,小学生诵读古诗词的意义是不可低估的。

本书中的古诗词分“正文”、“导读”、“注释”三个部分。“正文”采用难字注音。“导读”侧重概述古诗词的内容及艺术特点。为了便于理解,有些古诗词还介绍了时代背景。“注释”力求简明、准确。为了培养小学生独立品味古诗词语言及意境的能力,不作“今译”。

我们还特地请专家朗读了这 80 首古诗词,并配上专为这 80 首古诗词谱的民乐,录制作成 VCD。

希望我们的这些努力,有助于小学生更好地理解和体会我国古诗词的内涵和意境。

编 者
2000年6月

目 录

长歌行(节选)	汉乐府(1)
七步诗	[三国·魏]曹 植(2)
敕勒歌	北朝民歌(3)
咏鹅	[唐]骆宾王(5)
回乡偶书	[唐]贺知章(6)
咏柳	[唐]贺知章(7)
凉州词	[唐]王之涣(8)
登鹳鹊楼	[唐]王之涣(9)
春晓	[唐]孟浩然(10)
宿建德江	[唐]孟浩然(11)
凉州词	[唐]王 翰(12)
出塞	[唐]王昌龄(13)
从军行	[唐]王昌龄(14)
芙蓉楼送辛渐	[唐]王昌龄(15)
鹿柴	[唐]王 维(16)
竹里馆	[唐]王 维(17)
送元二使安西	[唐]王 维(18)
九月九日忆山东兄弟	[唐]王 维(19)
别董大	[唐]高 适(20)
静夜思	[唐]李 白(21)
古朗月行(节选)	[唐]李 白(22)

望庐山瀑布	[唐]李 白(23)
赠汪伦	[唐]李 白(24)
独坐敬亭山	[唐]李 白(25)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	[唐]李 白(26)
早发白帝城	[唐]李 白(27)
秋浦歌	[唐]李 白(28)
望天门山	[唐]李 白(29)
闻官军收河南河北	[唐]杜 甫(30)
绝句	[唐]杜 甫(32)
赠花卿	[唐]杜 甫(33)
江南逢李龟年	[唐]杜 甫(34)
春夜喜雨	[唐]杜 甫(35)
绝句	[唐]杜 甫(37)
江畔独步寻花	[唐]杜 甫(38)
逢雪宿芙蓉山主人	[唐]刘长卿(39)
江雪	[唐]柳宗元(40)
寻隐者不遇	[唐]贾 岛(41)
枫桥夜泊	[唐]张 继(42)
渔歌子	[唐]张志和(43)
寒食	[唐]韩 翃(44)
滁州西涧	[唐]韦应物(45)
塞下曲	[唐]卢 纶(46)
游子吟	[唐]孟 郊(47)
竹枝词	[唐]刘禹锡(48)
乌衣巷	[唐]刘禹锡(49)
望洞庭	[唐]刘禹锡(50)
浪淘沙	[唐]刘禹锡(51)

赋得古原草送别	〔唐〕白居易(52)
忆江南	〔唐〕白居易(54)
悯农(一)	〔唐〕李 绅(55)
悯农(二)	〔唐〕李 绅(56)
山行	〔唐〕杜 牧(57)
清明	〔唐〕杜 牧(58)
江南春	〔唐〕杜 牧(59)
秋夕	〔唐〕杜 牧(60)
乐游原	〔唐〕李商隐(61)
商山早行	〔唐〕温庭筠(62)
元日	〔宋〕王安石(64)
泊船瓜洲	〔宋〕王安石(65)
梅花	〔宋〕王安石(66)
六月二十七日望湖楼醉书	〔宋〕苏 轼(67)
饮湖上,初晴后雨	〔宋〕苏 轼(68)
惠崇《春江晓景》	〔宋〕苏 轼(69)
题西林壁	〔宋〕苏 轼(70)
夏日绝句	〔宋〕李清照(71)
示儿	〔宋〕陆 游(72)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	〔宋〕陆 游(73)
小池	〔宋〕杨万里(74)
晓出净慈寺送林子方	〔宋〕杨万里(75)
四时田园杂兴	〔宋〕范成大(76)
春日	〔宋〕朱 熹(77)
菩萨蛮·书江西造口壁	〔宋〕辛弃疾(78)
题临安邸	〔宋〕林 升(79)
游园不值	〔宋〕叶绍翁(80)

墨梅	[宋]王 冕(81)
石灰吟	[明]于 谦(82)
朝天子·咏喇叭	[明]王 磐(83)
竹石	[清]郑 燮(84)
己亥杂诗	[清]龚自珍(85)

长 歌 行(节选)

汉乐府

百川^①东到^②海，
何时^③复西归^④？
少壮^⑤不努力，
老大^⑥徒^⑦伤悲！

[导读]

《乐府诗集》中有三首《长歌行》，本篇是第一首。这首诗是汉代无名氏所作，共十句，这里选了其中的最后四句。它告诫人们：时光一去不复返，要趁年轻时努力学习本领。

[注释]

- ① 百川：指许多条河流。
- ② 东到：向东流入。
- ③ 何时：什么时候。
- ④ 复西归：再向西倒流呢？
- ⑤ 少壮：年轻的时候。
- ⑥ 老大：年纪老了。
- ⑦ 徒：白白地。

七 步 诗

〔三国·魏〕曹 植

煮豆燃^① 豆^{qi}萁^②，
豆在釜^{fǔ}^③ 中泣^{qi}^④：
“本是同根生，
相煎^⑤ 何^⑥ 太急？”

〔导读〕

曹植的哥哥曹丕当上了魏王后，一直妒忌曹植的才能，便想迫害他。有一次，曹丕命令曹植在走七步路的时间内必须作诗一首，作不出就要处死。曹植在哥哥的逼迫下吟出了《七步诗》。全诗采用拟人的手法，用豆子的话责问曹丕，为何残酷对待骨肉兄弟？

〔注释〕

- ① 燃：燃烧。
- ② 豆萁：豆子脱粒后留下的茎干。
- ③ 釜：锅子。
- ④ 泣：小声地哭。
- ⑤ 相煎：煎熬，诗中指逼迫的意思。
- ⑥ 何：为什么。

chì lè
敕 勒 歌

北朝民歌

敕勒川^①，
阴山^②下。
天似^③穹庐^④，
笼^⑤盖^⑥四野^⑦。
天苍苍^⑧，
野茫茫^⑨，
风吹草低^⑩见^⑪牛羊。

[导读]

题目《敕勒歌》是乐府曲名。敕勒是北朝时北方少数民族之一，生活在内蒙古大草原。这首民歌歌唱了大草原苍茫辽阔的景色，表达了牧民热爱家乡、热爱生活的感情。

[注释]

- ① 敕勒川：敕勒族人居住地区的一条河流。
- ② 阴山：在内蒙古的一座山名。
- ③ 似：好像。
- ④ 穹庐：蒙古包。
- ⑤ 笼：笼罩。
- ⑥ 盖：遮盖。
- ⑦ 四野：原野。

⑧ 苍苍：深青的颜色。

⑨ 茫茫：辽阔。

⑩ 低：伏下。

⑪ 见：显现。

yǒng

咏

é

鹅

〔唐〕骆宾王

鹅，鹅，鹅，

曲^①项^②向天歌^③。

白毛^④浮^{fú}绿水^⑤，

红掌^⑥拨^{bō}清波^⑦。

〔导读〕

传说这首诗是作者七岁时随口吟成的。它是一首咏物诗，描写了鹅在池塘中戏水的情景。全诗用词准确、优美动人，表现了幼年时代的骆宾王天真活泼，善于观察的特点。

〔注释〕

- ① 曲：弯曲。
- ② 项：脖子。
- ③ 向天歌：对着天唱歌。
- ④ 白毛：白色的羽毛。
- ⑤ 浮绿水：在绿色的水面上浮游。
- ⑥ 红掌：红色的鹅掌。
- ⑦ 拨：拨弄。
- ⑧ 清波：清澈的水波。

回乡偶书^{ǒu}

[唐] 贺知章

shào
少小^①离家老大^②回，
乡音^③无改鬓毛^④衰^⑤。
儿童相见不相识^⑥，
笑问客^⑦从何处^⑧来。
hé

[导读]

这首诗是诗人写的《回乡偶书二首》中的第一首，描写了诗人辞官回到久别家乡时的情景，表达了作者从年少离家到老年才归的种种复杂的思绪。“偶书”是随意写下来的意思。

[注释]

- ① 少小：年纪小的时候。
- ② 老大：年纪老的时候。
- ③ 乡音：家乡的口音。
- ④ 鬓毛：耳边的鬓发。
- ⑤ 衰：指头发变白、疏落。
- ⑥ 相识：认识。
- ⑦ 客：指诗人。
- ⑧ 何处：什么地方。

yǒng
咏 柳

〔唐〕贺知章

碧玉^① 妆^② 成一树高^③，
万条垂下^④ 绿丝绦^⑤。
不知细叶^⑥ 谁裁^⑦ 出？
二月春风似^⑧ 剪刀。

〔导读〕

这是一首咏物诗。作者通过赞美柳树时丰富的想象，用形象的比喻，写出了早春二月垂柳的蓬勃生机和美好形象，抒发了自己热爱春天、热爱大自然的美好情感。

〔注释〕

- ① 碧玉：形容柳树的颜色像碧绿的宝玉一般。
- ② 妆：装饰打扮。
- ③ 一树高：高高的柳树。为了和“绦”、“刀”押韵，故意调整词序，将“一高树”变为“一树高”。
- ④ 垂下：挂下。
- ⑤ 绿丝绦：绿色的丝织绸带。
- ⑥ 细叶：新长出的嫩叶，细巧的柳叶。
- ⑦ 裁：裁剪。
- ⑧ 似：好像。

凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间^①，
一片^②孤城^③万仞^④山。
羌笛^⑤何须^⑥怨^⑦杨柳^⑧，
春风不度^⑨玉门关^⑩。

[导读]

这首诗描写了玉门关外的荒凉景象，写出了战士们恶劣的生活环境和他们的哀怨之情，揭示了朝廷对士兵们疾苦的漠不关心。作者既看到了边防将士的思乡之情，也看到了卫国戍边责任的重大。

[注释]

- ① 远上白云间：远远地伸向白云之间。
- ② 一片：一座。
- ③ 孤城：指玉门关。
- ④ 万仞：古代长度单位，仞为八尺，形容非常高。
- ⑤ 羌笛：古代羌族的一种乐器。
- ⑥ 何须：何必。
- ⑦ 怨：怨恨，责怪。
- ⑧ 杨柳：指古代乐曲《折杨柳》，音调哀怨凄凉。
- ⑨ 不度：不吹过。
- ⑩ 玉门关：关名，是古代通往西域的重要关口，在今甘肃省敦煌县西。