

高师专科美术教育专业必修课教材
教育部体育卫生与艺术教育司组编

中国美术史

及作品鉴赏

高师《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组

高等教育出版社

内 容 提 要

本书共分8章,主要从绘画、雕塑、建筑和工艺美术4个方面,阐述了自原始社会至新中国初期不同历史阶段美术发展的基本脉络,介绍了各时期重要的美术遗存、美术现象、美术流派、美术家、美术作品和美术理论,特别选取了近300幅经典作品进行分析,可使读者提高和深化对中国美术的认识。

全书体例适当,史论结合,材料翔实,分析深入浅出。本书系教育部组织编写的师专美术系科基础课教材之一,同时也可供普通高校艺术教育及广大美术爱好者选用。

图书在版编目(CIP)数据

中国美术史及作品鉴赏/《中国美术史及作品鉴赏》编写组编著. —北京:高等教育出版社,1997(2002重印)
ISBN 7-04-006045-0

I. 中… II. 中… III. ①美术史—中国②美术—作品—鉴赏—中国 IV. J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第02123号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街55号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 化学工业出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 19

版 次 1997年7月第1版

字 数 480 000

印 次 2002年1月第8次印刷

插 页 14

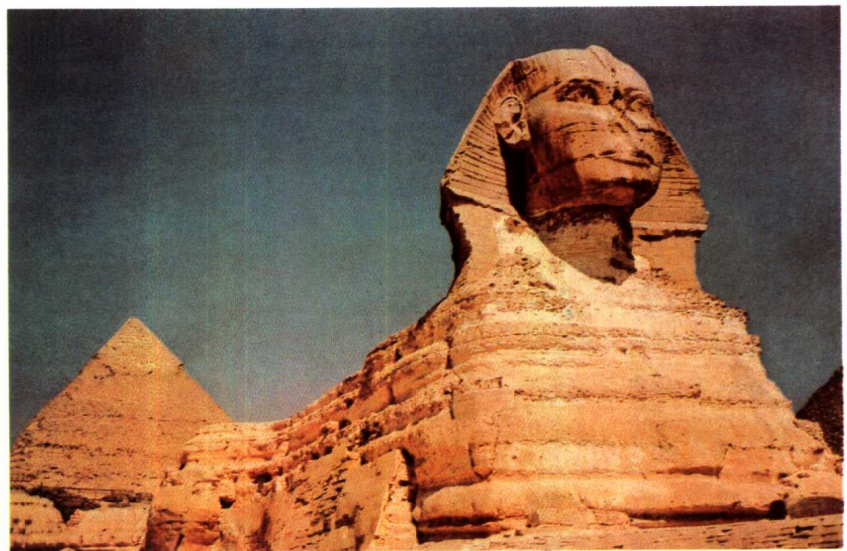
定 价 40.00元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



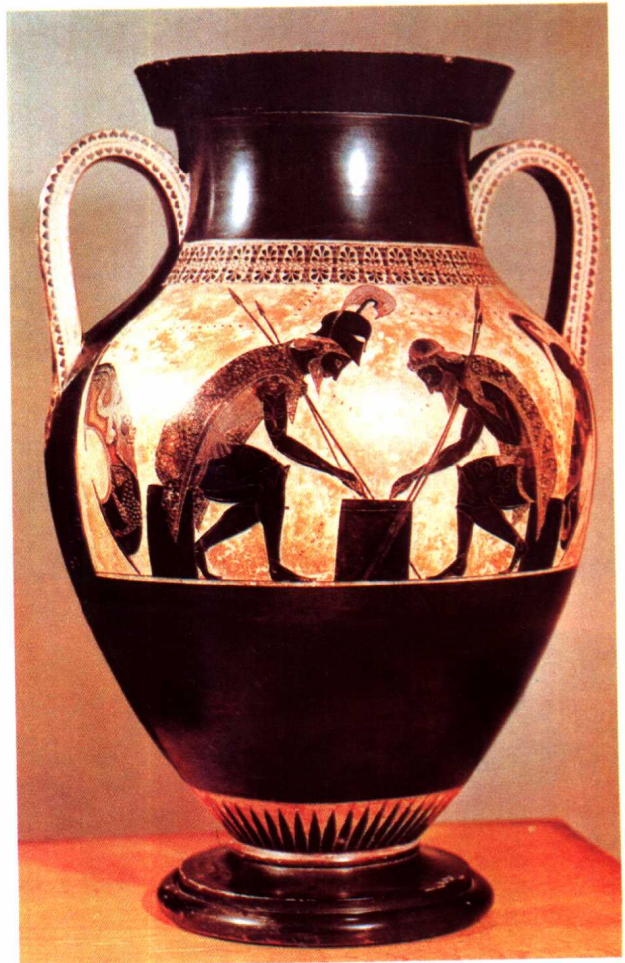
彩图1 <<威伦道夫的维纳斯>>



彩图2 <<狮身人面像>>



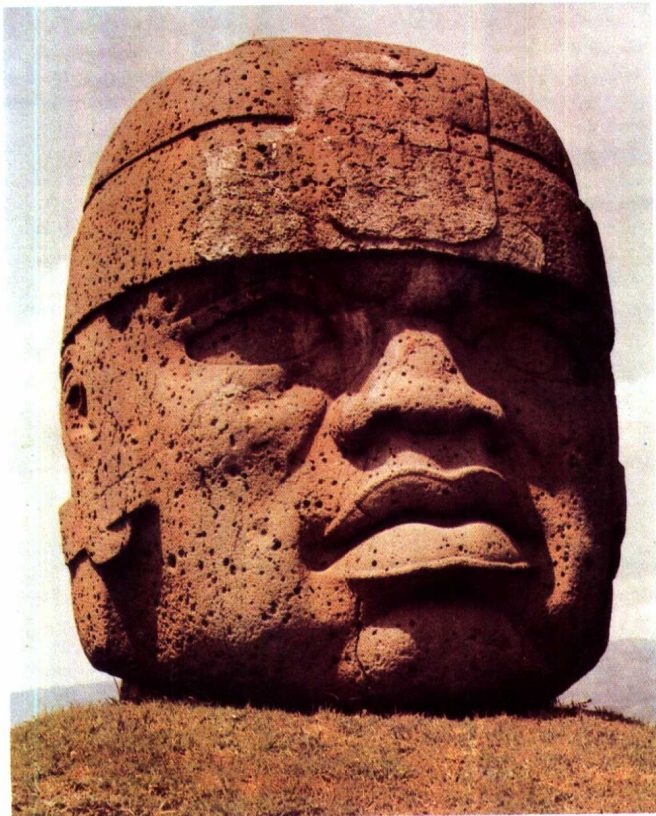
彩图3 <<受伤的母狮>>



彩图4 <<阿喀琉斯与埃阿斯玩骰子>>



彩图5 <<巴底农神庙>>



彩图6 <<奥尔梅克的巨石雕像>>



彩图7 <<犍陀罗式彩绘雕像>>



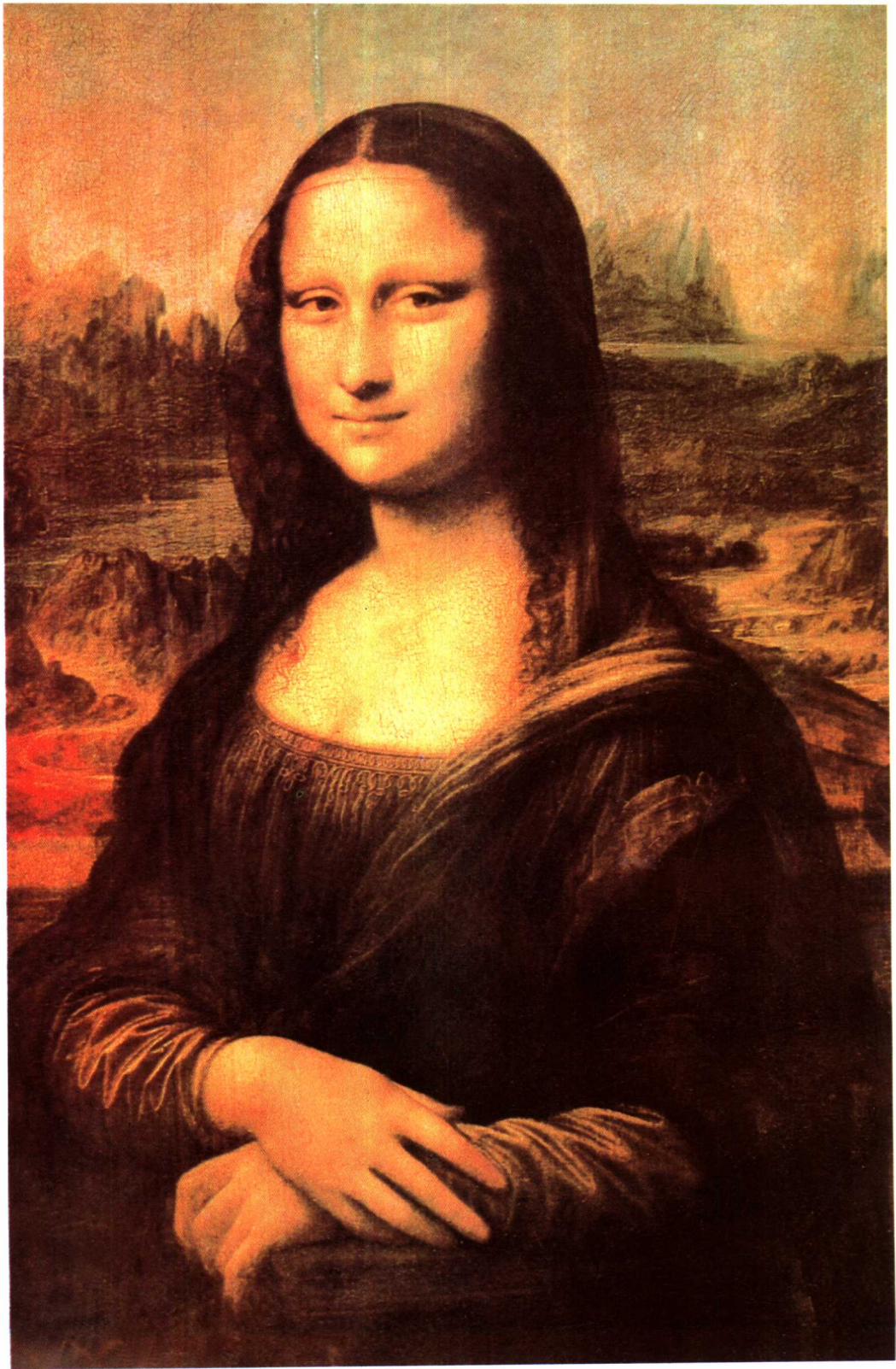
彩图8 <<巴黎圣母院>>



彩图9 <<伊斯法罕大清真寺>>



彩图10 波提切利 <<春>>



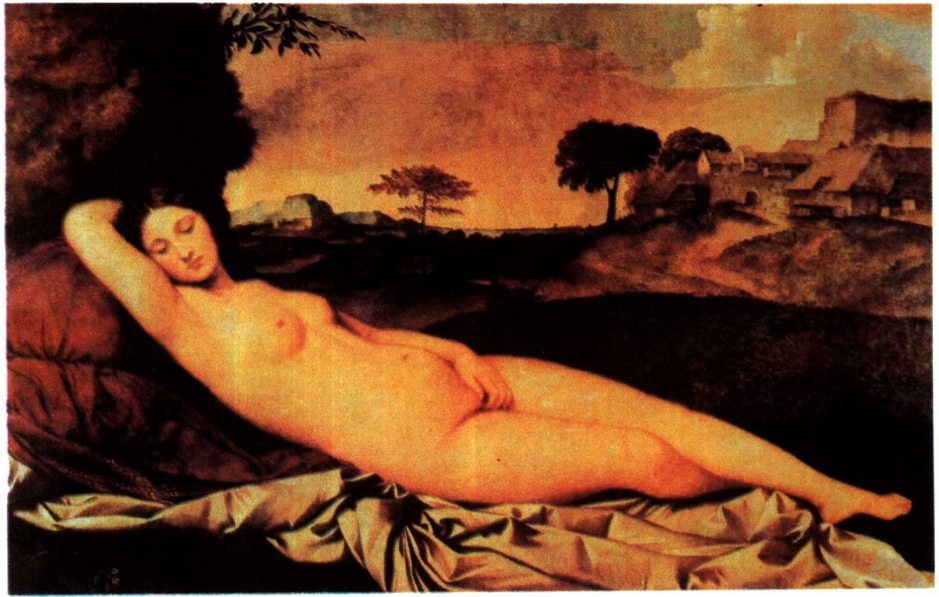
彩图二 达·芬奇《蒙娜·丽莎》



彩图12 米开朗基罗 《摩西》

彩图13 拉斐尔 《雅典学园》





彩图14 乔尔乔内 <<沉睡的维纳斯>>



彩图15 扬·凡·艾克
<<阿尔诺芬尼夫妇像>>



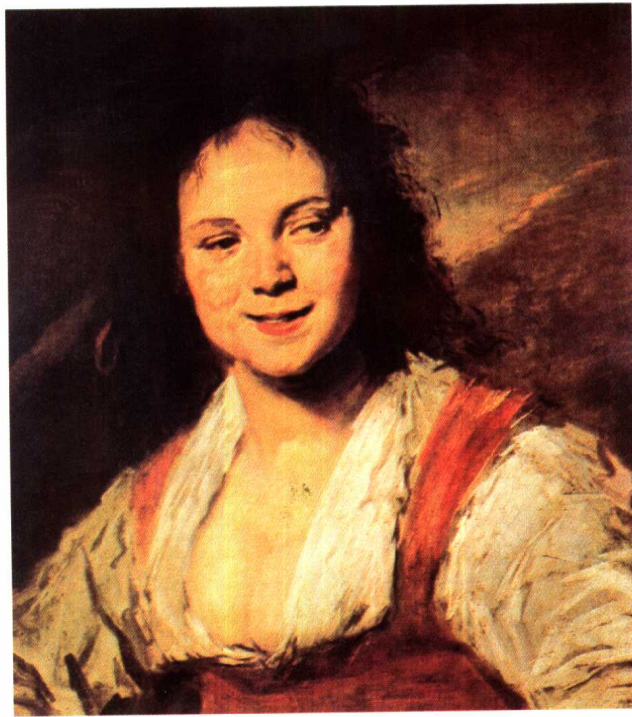
彩图16 布鲁盖尔 《农民的婚礼》



彩图17 丢勒 《四使徒》



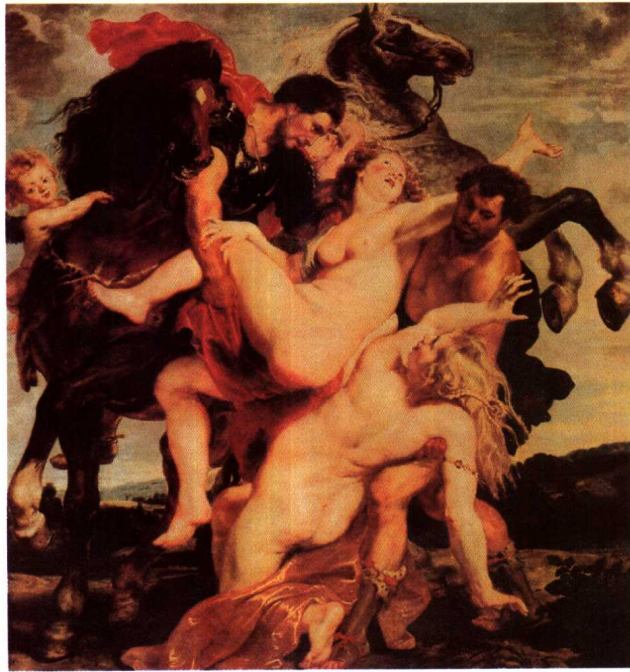
彩图18 卡拉瓦乔 《女占卜者》



彩图19 哈尔斯 《吉普赛女郎》



彩图20 伦勃朗 《夜巡图》



彩图21 鲁本斯 《劫夺吕西普斯的女儿们》



彩图22 委拉斯开兹
《教皇英洛森十世》



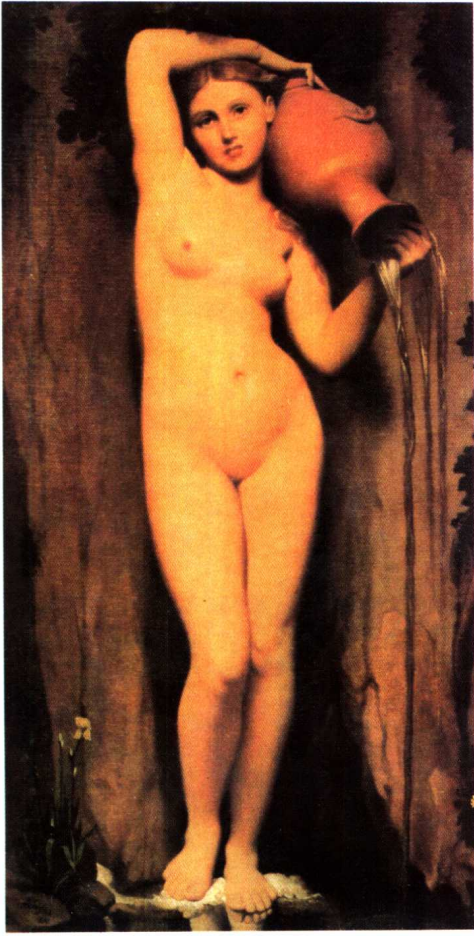
彩图23 弗拉戈纳尔 《秋千》



彩图24 普桑 《阿卡迪亚的牧人》>>



彩图25 大卫 《马拉之死》>>



彩图26 安格尔 <<泉>>

彩图27 德拉克洛瓦 <<自由领导着人民前进>>





彩图28 杜米埃 <<三等车厢>>

彩图29 马内 <<草地上的午餐>>

