

《怎样学》丛书

ZEN YANG XUE
CONG SHU



诸灵康 编著
黄 怡

初中语文

怎样学

与你探讨学习方法
为你指点学习捷径
助你进入重点中学

上海科学技术文献出版社

初中语文怎样学

诸灵康 黄 怡 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文怎样学/诸灵康等编著. —上海:上海科学技术文献出版社,2001.1
ISBN 7-5439-1561-8

I. 初... II. 诸... III. 语文课-初中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75103 号

责任编辑:忻静芬

封面设计:何永平

初中语文怎样学

诸灵康 黄 怡 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏宜兴市第二印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 13 字数 361 000

2001年1月第1版 2001年4月第2次印刷

印数:10 001—25 000

ISBN 7-5439-1561-8/G·419

定价:14.00 元

丛书前言

“是什么(know what)—为什么(know why)—怎样学(know how)”是学习活动中循序渐进的不同阶段。这套《怎样学丛书》从“怎样学”的角度与读者、与初中学生及教师探寻学习的捷径,研讨学习的方法。

“怎样学”比“学什么”更重要,学校的根本任务是教导学生学习“怎样学习”和“怎样思考”。当前正值世纪交替之际,高新科技发展迅猛,人类正在步入“知识经济”时代。江泽民主席说:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”开发学生的创新能力,培养创造型人才,是科教兴国的基础,是我国参加国际竞争成败的关键。根据科教兴国的需要,我国制定了新的教育发展目标,将应试教育向素质教育转变,进一步提高教育教学质量。这就向教育、向学习提出了新的挑战:“怎样学”。

人类的教育、学习从本质上讲是:学会生存,即学会与大自然和谐共存,学会在人类社会中健康生活。

初中阶段,是同学们从少年期向青年期的转型期,是扩展视野、积累知识、观察社会、学习做人的转变期。我们学习的不仅仅是人类积累的知识,还要学习前人获得知识的思想、方法和手段。在初中阶段学会“怎样学”对今后一生学会学习,学会应用,学会创新具有重要意义。

《怎样学丛书》的作者是上海外国语大学附中、浙江大学附中、南京金陵中学等名校的特级、高级教师和专门从事教学研究的资深教研员,他们多年来辛勤耕耘在教育第一线,在教学改革中颇有成就,多次获得表彰,媒体也曾多次介绍他们的教学成绩。他们的教学生涯可谓“桃李满天下”,“硕果垂枝头”。因此,请他们把初中各学科的学习方法和思路,向初中学生作一介绍,启发同学们怎样

掌握学习方法,使学习过程具有趣味性,从而创造最佳的学习状态和积极的学习气氛,消除学习的障碍,并且通过练习,促使思考、储存、记忆、激活等学习环节相互配合,获得事半功倍的学习效果。

《怎样学丛书》力求把初中学习阶段知识的结构和技能的结构凸现在同学们面前。本丛书以学习中思维的逻辑流向为线索,归纳出学习、思考、理解的规律性,让同学们更容易理解初中各学科知识框架的内在构成规律及系统性,让同学们在学习丛书的过程中学到各学科发展的科学思想和方法,培养出严谨而又不刻板的学习思想和方法,发展思考、想象的空间。

若学习知识是此岸,使知识转化为应用则是彼岸。本丛书试图把知识与技能有机地联系在一起,架设起一座由此岸到彼岸的桥梁。作者们在教学中的成功来源于他们对学科教育的创新和发展,这正是本丛书的精华和特色。他们把日常教学实践中的经验和体会,慷慨地奉献给读者。本丛书的每一册都依据现行的教材与大纲,都有很强的实践性与可操作性。

本丛书是作者们丰富教学实践的心得,也是许多成功学子的一条学习轨迹,它们贴近学生的学习实际,想必会给同学们一份亲近感。

当然,探索“怎样学”是很多教育工作者、很多有志于攀登科学高峰的学生在研究和探索的一个大课题,是素质教育实践中正在走的一条路。我们出版这套丛书仅是抛砖引玉,是想使千千万万莘莘学子爱学习,学会学习,使他们在 21 世纪来临之际有一个崭新的现代化学习观念,走向学习的成功。

上海科学技术文献出版社

2001 年 1 月

前 言

眼下,各种练习资料铺天盖地,泛滥成灾。商家兴风作浪,好事者推波助澜,家长们则如坠五里雾中。可怜莘莘学子淹没在应试题目的汪洋大海之中苦苦挣扎。

其实读语文是用不到什么练习资料的,李白、杜甫年代大概是没有“应试大全”、“名题集萃”的,也没有听说鲁迅、巴金做过这类变相的“八股文”。然而现在的语文教学简直像教数学、物理那样让学生反复地“解题”(美其名曰“训练”),正是在这些毫无意义的“解题”之中,白白地浪费了学子们宝贵的学习时间(须知这种宝贵的学习时间是一去不复返的,特别是对那些正当学习好时光的青少年),而竟视砥砺思想、积淀文化底蕴、积累语言材料这些真正的语文学学习要义如弃履,没有它们应有的地位。这样教,这样学,即使考了满分(实际上这是绝对不可能的,考个及格已为侥幸),对提高他的思想文化素质又有什么意义呢?这实在是语文教学的悲剧。

我们反对这种机械地繁复地做习题的做法,因为它违背了语文学习的规律。我们应当引导学生读文本、读名著,“博学,审问,慎思,明辨,笃行”。同时,在阅读中指导学习方法。《孙子兵法》上说:“授人鱼,供一餐之用,授人渔,则享用不尽。”正是抱着这种指导思想,我们撰写了这本小册子,注重学习方法的传授,揭示语文学习的规律,介绍优秀学生的成才奥秘,以启发、引导学子们领悟、运用这些方法。

在语文教学中跌打滚爬了几十年,我们清醒地认识到,只有具体的而不是抽象的、有针对性的而不是笼而统之的方法,对指导学生最有实效。因此,我们结合具体的学习内容,努力揭示具体的规律,传授具体的学习方法,以便学生获得真正有效的提高。我们也编拟了少量的思考题,意在培养学生运用知识和方法的迁移能力。

在撰写本书的过程中,我们得到了赵福生教授、特级教师黄玉峰和姜乃振老师的帮助,在此谨致谢意。

由于我们水平有限,撰写时间仓促,定有不少不当之处,望读者在使用中不吝指教,以便在再版时修订。

编著者

2000年10月



诸灵康 上海市松江区教师进修学院语文高级教师，中学语文教研员。编著有《语言表达指津》、《教你笔下生辉》、《记叙文构思》、《议论文构思》(主编)、《中考议论文写作指引》(主编)、《初中星级作文·校园篇》、《从生活到作文》等教学著作，发表教学论文40余篇。

+

┐



黄 怡 上海市虹口区教师进修学院中学语文教研员，中学高级教师，民盟上海市教育委员会委员，上海市虹口区政协委员，上海市虹口区中语会秘书长。应邀担任教育部规划教材职业高中《语文》的副主编。近年来，出版书籍 20 多种，主要有《星级作文》(全套 8 本，任总策划及编撰)、《中国初中生 300 字议论文宝库》(主编)、《作文分项指导与训练》(副主编)、《尘封的风景》、《中考语文失误分析》等。

目 录

第一章 学好语文的奥秘	1
一、了解特点 明确要求	1
(一) 语文学科的基本特点	2
(二) 初中语文学习基本要求	3
二、掌握方法 主动学习	5
(一) 主动预习方法	5
(二) 课堂主动学习方法	6
(三) 主动复习方法	8
(四) 分析归纳方法	10
(五) 质疑阅读方法	13
(六) 比较阅读方法	15
(七) 研究性阅读方法	17
(八) 八环节系统学习方法	19
三、养成习惯 享用终身	22
(一) 勤读课外书籍	22
(二) 勤做读书笔记	23
(三) 勤查词典资料	25
(四) 勤于朗读背诵	26
(五) 勤于独立思考	26
(六) 勤于求教探讨	27
(七) 勤于写日记	28
四、“冒尖户”是这样学习的	29
(一) “说”促使她走向成功	29
(二) 读书是她们最大的乐趣	32

(三) 工于观察,勤于积累	35
(四) 长于思索,敏于发现	38
第二章 怎样读好现代文	42
一、抓住重点 学会阅读	42
(一) 具备现代文阅读的基本能力	42
(二) 明确现代文阅读的核心内容	44
(三) 把握现代文内容的主要方法	52
(四) 提高基础知识的应用能力	58
二、记叙文阅读	69
(一) 把握记叙文的四大要素	69
(二) 理清记叙文的结构层次	78
(三) 掌握记叙文的中心和材料	90
(四) 剖析记叙文的表达方式	99
(五) 品味记叙文的语言特点	108
三、说明文阅读	117
(一) 把握说明关键	117
(二) 理清说明顺序	129
(三) 掌握说明方法	146
(四) 揣摩说明语言	154
四、议论文阅读	163
(一) 论点——议论文的“灵魂”	164
(二) 论据——议论文的“血肉”	170
(三) 论证方法——议论文的“纽带”	177
(四) 论证过程——议论文的“骨架”	183
(五) 语言的严密性——议论文的“基石”	187
第三章 怎样学好文言文	192
一、掌握重要的文言词语	192
(一) 把单音节词改成双音节词	192

(二) 掌握古今词义的变化	194
(三) 理解词在不同语境中的意义	195
(四) 把握词类活用的规律	196
(五) 熟悉常见的通假字	199
(六) 了解文言虚词的用法	200
二、理解文言句子的含义	208
(一) 熟悉常见的文言句式	208
(二) 学会翻译文言句子	212
三、把握文言诗文的思想内容	214
(一) 读懂文言诗文的思想内容	214
(二) 背诵一定数量的文言诗文	224
附: 古诗文背诵推荐篇目	225
第四章 怎样写好记叙文	229
一、摄取和积累	229
(一) 全面张开感觉之网	230
(二) 正确把握事物特征	234
(三) 勤奋积累生活素材	236
二、感悟和体验	240
(一) 要全身心地投入	240
(二) 要有持久的情感	243
(三) 要有独到的感受	246
三、发现和提炼	250
(一) 要有一个思考的大脑	251
(二) 从现象中发现、提炼本质	256
(三) 创新是作文的生命	260
四、联想和想象	263
(一) 浮想联翩, 丰富意象	264
(二) 由此及彼, 开拓思路	267
(三) 筛选聚焦, 组合创造	270

五、构思和运裁	275
(一) 审清题意, 确定思路	275
(二) 以小见大, 主题鲜明	280
(三) 条理清晰, 结构严谨	286
(四) 有意识地学习运用表现艺术	293
六、自评和修改	321
(一) 学会评价作文	321
(二) 重视修改润色	330
第五章 怎样写好议论文	333
一、把握材料 明确题意	333
(一) 理解材料含义	334
(二) 明确题目要求	336
二、精心提炼 论点鲜明	338
(一) 生发引申, 借题发挥	338
(二) 联系实际, 针砭时弊	341
(三) 独辟蹊径, 角度独特	344
三、分析论证 鞭辟入理	347
(一) 围绕一点, 议深议透	347
(二) 条分缕析, 思维严谨	348
(三) 精选论据, 重在说理	356
四、引提议结 结构严密	359
(一) 引用材料, 简洁扼要	359
(二) 提炼论点, 明确精练	361
(三) 议论分析, 层次清晰	361
(四) 总结归纳, 首尾呼应	364
附: 上海市 2001 年中考议论文分项相加评分参考标准	368
第六章 怎样写好说明文	369
一、抓住特征 揭示规律	369

(一) 仔细观察, 亲身实践	371
(二) 认真比较, 找出异同	374
(三) 查阅资料, 翔实确凿	377
二、顺序分明 条理清楚	379
(一) 时间顺序	379
(二) 空间顺序	381
(三) 逻辑顺序	384
三、恰当运用说明方法	386
(一) 举例子说明	386
(二) 列数字说明	389
(三) 作比较说明	390
(四) 分类别说明	392
四、增强说明文的生动性	395
(一) 熔说明、描写、记叙于一炉	395
(二) 运用拟人化的表现手法	398
附: 上海市 2001 中考说明文分项相加评分参考标准	403

第一章 学好语文的奥秘

有这样一个故事：一位巴格达商人在匆匆赶路。其时已是半夜，四周是一片漆黑。忽然山沟里传来了一个陌生的声音：“拾几块石头吧，这可是个难得的机会。”商人将信将疑，不过，他还是弯腰拾了几块，然后继续往前赶路。他走啊走啊，走了几个小时，终于走到城里。这时，天也渐渐亮了。他掏出了一块石头一看，原来是块金刚石。赶快掏出另外几块，它们不是金刚石，便是红宝石、绿宝石。商人高兴极了，可高兴的同时又深深后悔，当时怎么不多拾一点。

其实，学习便好比拾石头。知识便是真正的宝石。当初拾的时候颇为费力，等明白过来时，便会后悔自己没多拾几块。而语文是这些宝石中最为珍贵的，学好了语文也就为学习其他各门功课创造了条件。如果说学习是人生存和发展不可缺少的重要因素，那么语文学习则是整个学习的基础，是深入学习不可缺少的前提条件。

大家都知道语文学习是非常艰苦的，要学好语文则非下苦功不可；但是，语文学习又是一项非常有魅力的活动，它可以带来丰富的情感体验、高尚的精神享受、完善的人格塑造。只要把握语文学习的关键，积极主动，刻苦认真，我们一定能够学好语文。

一、了解特点 明确要求

做任何事情必须了解这一事情的特点，明确做这一事情的要求。要学好语文，必须了解语文学科不同于数学、外语等学科的特点，明确语文学习、特别是初中语文学习的基本要求，这样，才有助于把语文学得更好。

（一）语文学科的基本特点

语文学科有它明显区别于数学、理化等学科的特点，这些特点将决定着学习行为的特点。

（1）语文学科首先是一门工具学科。工具者，进行某种活动所使用的器具也。锄头是种田的工具，榔头是敲打的工具，汽车是交通工具，而语言则是交流思想的工具。工具的掌握必须要训练，要形成能力。而听说读写的语文能力的形成，则需要长期的培养。比如练字，那些字写得好的人都有一个勤学苦练的过程。晋代书法家王羲之，练字时经常在屋前池塘中涮笔，竟将池塘染成了“墨池”。唐代书法家怀素，为了练字，经常用手指在衣被上写划，结果“无完衣被”，衣服被子都被他用手指划破了。学习语言就更需要花费工夫了。一旦形成了能力，就会终生受用。

（2）语文学科是一门综合性学科。综合者，不同种类、不同性质的事物组合在一起也。语文学科不仅是学语言，它还广泛地涉及到人类丰富的文化知识，是文化的组成部分，还涉及到学习者自身的生活阅历、思想认识、情感志趣等极为广泛的范围。因此学好语文就必须广泛涉猎，多读各种书籍，尽可能多地吸收人类的文化精华；同时要读好生活这本活生生的多姿多彩的教材，正如叶圣陶老先生说的那样：“善读未写书，不守图书馆。天地阅览室，万物皆书卷。”语文学习单靠课堂上的学习是远远不够的。课堂学习只能起引路的作用，课外学习才是真正的大课堂。只有在课外大量的学习和应用中，才能真正形成能力。

（3）语文学科是一门形象性、感染性很强的人文学科。语文的形象、感染的特点正是进行思想、品德、审美教育的得天独厚的条件。教材中那些古今中外的名著名篇，那些脍炙人口的佳作，无不具有强烈的感染作用，潜移默化地熏染着我们的思想感情，帮助我们辨别真善美和假恶丑，提高修养、净化灵魂。如《挥手之间》所表现的毛泽东主席的大智大勇、坚毅果敢，激励着每一个读者；《背影》一文所表现的老牛舐犊之情，使人感动不已；《周总理，你在哪

里》饱含激情，感天动地，震撼人心，强烈地感染着我们；《岳阳楼记》《出师表》等古代名篇，也无不以其独特的艺术魅力深深地撼起我们心底的波澜。正是这些文质兼美的作品，对我们青少年的人生观、世界观的形成产生了巨大的影响。语文学科在思想、品德、审美等方面的教育作用是其他任何课程都无法替代的。因此，我们在学习语文时，要努力启动自己的思想情感，作者是“情动以辞发”，我们则“披文以入情”，时时联系自己的思想，从中学习做人的道理。这样，一定能把语文学得更好。

（二）初中语文学习基本要求

语文学科是一门内涵极为丰富的学科，涉及到知识、能力、情感等各个领域。国家教育部门的专门机构为语文学习确定了明确的要求。有了这一标准，我们学习语文就有了方向，有了准绳，有了评价的依据。

初中语文学习的基本要求是：切实打好听说读写的基础，具有阅读、写作、听说的基本能力，不断提高言语交际中的思维和创造能力，提高文化素养。具体要求如下。

1. 阅读

（1）提高运用汉语拼音的能力。扩大识字量，从小学已学的2500个常用汉字增加到3500个常用汉字。继续积累常用词语。

（2）能用普通话朗读现代文，提高默读能力，初步掌握精读和略读的方法。

（3）阅读现代文能用比较、质疑、分析、归纳等方法，正确理解文章词句的含义，理清基本结构，领会中心思想，了解主要写法。

（4）在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

（5）能熟读文言课文，背诵一定数量的名篇。理解重要的实词，了解常用的文言虚词的用法。能借助注释和工具书理解文言课文内容。

（6）学会用检索、摘录、做卡片等方法阅读课文。学习做简单