



读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

高中真言作文

应用

自己一扇窗

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





高中真言作文·自己一扇窗

(应用)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

高中真言作文·自己一扇窗:应用/真言作文课题组编. —武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3131-X

I. 高… II. 真… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010815 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:文字六〇三厂印刷

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

10 印张

版 次:2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数:243 千字

印数:1—8 000

ISBN 7-5351-3131-X/G·2537

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



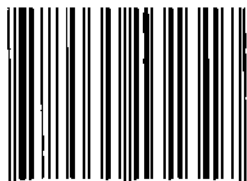
高中真言作文

应用

自己一扇窗

- ★《高中真言作文·年轻方程式》(写人)
- 《高中真言作文·周末的情绪》(记事)
- 《高中真言作文·风景近摄镜》(写景)
- 《高中真言作文·情感芳草地》(抒情)
- 《高中真言作文·与自然对话》(状物)
- 《高中真言作文·为青春鼓掌》(演讲)
- 《高中真言作文·生命的浪花》(议论)
- 《高中真言作文·戏说橡皮狗》(说明)
- ★《高中真言作文·自己一扇窗》(应用)
- 《高中真言作文·高考加油站》(高考)

ISBN 7-5351-3131-X



9 787535 131317 >

定价：13.00元

策划：突破工作室

责编：徐耀明

设计：黄牛工作室

制作：喜洋洋卡通

目 录

为你开启一扇门

读写指导

谢谢您,亲爱的妈妈	湖北	一考生(4)
给妈妈的一封信	上海	来颖燕(6)
两封未发出的信	浙江	李 虹(8)
给爸爸的一封信	湖南	冯承秀(11)
雨季不再流泪	吉林	长天庆(14)
为什么分数会有这么大的威力	北京	叶 燃(16)
一封写迟了的信	江西	张 邠(18)
春天,门前的一棵小树	湖北	陈 春(21)
给在日本的外祖父的信	上海	王 蕴(23)
哥哥,请你听我说		
——写给在大学学习的哥哥	上海	王 璐(26)
老师,给我们一点爱吧!	江苏	周云生(28)
我们都是您的孩子		
——给李老师的 一封信	北京	张 璐(30)
在逆境中顽强地生活	山东	刘艳丽(32)
有志者事竟成		
——给××同学的一封信	山东	一考生(34)
给××的一封信	江苏	一考生(36)
给××同学的一封信	河北	一考生(38)

愿你有个宁静的夜晚	北京	张静珠(40)
提高论辩能力	上海	单 中(43)
怎样培养毅力	四川	陆晓镜(47)
送你一张帆	浙江	张 琪(49)
请直率地说	浙江	庄家新(51)
祝你每夜安然入睡	山西	刘 恺(53)
给樱花之国的学友	上海	龚 岭(55)
活 着	陕西	-考生(57)
美哉,生活着	山东	-考生(59)
给孔子的一封信	陕西	佚 名(61)
写给保尔·柯察金的--封信		
——读《钢铁是怎样炼成的》	湖北	朱 彤(63)
发掘特色,重现古都风采		
——致南京市长的一封信	江苏	李 俊(65)
给国家女足球队的一封信	辽宁	张 迪(68)
给全人类的一封信	广东	郑 琪(70)
新庙场迷信活动纪实		
——给县“扫黄”办公室的一封信	江苏	奇 微(72)
给《光明日报》编辑部的信	福建	-考生(75)
病毒面前人人平等		
——致某些医务工作者	吉林	孙 旭(77)
给“标准答案”的一封信	河北	王 莉(79)
18岁,我已经老了	江苏	罗 -丹(81)
诚信像什么	辽宁	-考生(84)
重游黄泥川	辽宁	韩晓梅(86)

只有长大才体会

读写指导

新绝代双骄	湖南	芷 风(92)
-------------	----	---------

这些家伙	湖北	王隽颖(95)
浪漫一族	湖南	龙湘茵(96)
风雪路人情	黑龙江	默 慈(99)
同桌的你	北京	陈 沫(101)
男子汉	河北	雪 梅(103)
青春雨季	陕西	李 博(107)
蓝 心	上海	魏小琴(109)
秋夜静悄悄	湖南	唐波清(112)
我的爸爸	北京	刘 佳(115)
教师节忆事	江苏	王英菲(118)
肖蕾之成长日记	安徽	肖 蕾(120)
女生三部曲	陕西	郑薇薇(122)
高考前夜日记	广西	李 鹄(125)
18岁的留连	浙江	霍开锋(126)
失败·成功	湖北	一考生(128)
心灵的呼唤	湖北	-考生(129)
我想悄悄告诉你	北京	王燕青(131)
菲儿日记之推开春天的窗户	上海	纵 帆(133)
我心中的绿地	北京	刘宇辉(135)
爸爸,请不要再说	湖南	剑 虹(137)
给卖表再找些理由	四川	王 颀(138)
站夜岗	北京	王润娜(140)
误 会	安徽	黄 伟(142)
“集中营”的掌声	山西	刘 佳(145)
补课大战心情五味瓶	湖南	谢益闻(149)
走进文科班	浙江	杨 青(151)
下乡日记	江苏	陈新月(152)
游庐山	江苏	蒋 欣(156)

母亲日记	广东	马 丹(159)
------------	----	----------

心灵深处的诗

读写指导

写给萧红	上海	杨洁懿(164)
------------	----	----------

魅 力	江苏	虞 进(166)
-----------	----	----------

我看韩寒	浙江	何 佳(170)
------------	----	----------

感悟生命

——读刘墉作品集有感	澳门	钱 盈(174)
------------------	----	----------

你的笑对我一生很重要	江西	黄苏 一(176)
------------------	----	-----------

感性的呼唤,理性的思考

——解读龙应台	上海	刘晓懿(178)
---------------	----	----------

历史的壮歌	北京	张岷修(181)
-------------	----	----------

春在哪里

——读于谦《观书》	湖南	龙 艺(183)
-----------------	----	----------

名言警句十则及理解	四川	汤 金(185)
-----------------	----	----------

帝王与词人之间	山西	刘 月(190)
---------------	----	----------

走近席慕蓉	江苏	王 璐(192)
-------------	----	----------

余韵也苍凉

——解读张爱玲	四川	冷语月(195)
---------------	----	----------

说说贾环	湖北	吴玉婷(198)
------------	----	----------

感觉张爱玲	江苏	侯小凡(201)
-------------	----	----------

空气之灵,禅为其神

——初识林清玄	吉林	黄 坤(203)
---------------	----	----------

历史意味着什么	上海	郁 文(205)
---------------	----	----------

蒸馍断想	福建	叶雅玲(207)
------------	----	----------

点一盏灯过日子	山东	张丽萍(209)
---------------	----	----------

我眼中的选美活动	香港	谭瑞萍(212)
----------------	----	----------

足球与人生	山东	吕 博(214)
忠言乎? 阴谋乎?		
——由一幅漫画所想到的	江苏	吴 佳(216)
李泽楷,你真是中国的比尔·盖茨吗?	江苏	范 新(217)
吃了金子吃什么	江苏	郝小邪(221)
也许,我可以做一只闪光的桔子	广东	张羽修(223)
母 爱		
——“母亲节”前的感悟	湖南	孙 一(225)
“九儿”岁末随想	陕西	毋 晟(227)
悟 棋	广西	韩 曙(229)
花	四川	文艳宇(230)
牵牛花	云南	薛凌云(232)
蜘蛛与生命力	福建	黄 蜜(233)
走在“独木桥”上		
——一个文科生的忧虑与失落	四川	龙亦凡(236)
翅 膀	安徽	毛春梅(239)
台 阶	江苏	叶 妮(240)
除夕守岁品人生	河北	曹润宇(243)
生活告诉我	广东	刘 莉(245)
哦,我终于明白了	安徽	李文君(246)

寻找外面的世界

读写指导

国营米店为何生意冷清	湖南	朱 敏(252)
麦当劳与永和豆浆		
——中餐现象调查与思考	湖北	蔡若君(254)
美哉,虹桥乡人	上海	周琮瑜(257)
新时代的“龙江精神”		

- 青浦钱盛荡的考察 上海 陈思瑛(260)
- 救中华千教万教教人求真
为革命千学万学学做真人
- 晓庄师范调查纪实 南京 杨英姿 钱小兰(263)
- 关于中学生“追星”现象的调查 北京 郭筱琦(268)
- 关于中学生暑期打工的报告 上海 陈思劼(270)
- 今天,你看些什么书?
- 高三学生课外阅读情况扫描 上海 凌 兰(273)
- 关于如何合理利用中午时间的调查报告 江苏 陶漪漪(275)
- 来自靠渔湾大塘的报告 江苏 祁瑞忠(276)
- 都来保护洞庭湖
- 洞庭湖考察报告 湖南 朱 林(279)
- 环境·社会·人类
- 访苏州环境监测站 江苏 顾 琰(282)
- 观察白鹭 福建 邱静婷 邱堂梅(285)
- 对毛翅目幼虫及成虫的考察 湖北 郑慧如(287)
- 涪溪胜景地质成因初探 湖南 唐 慧(289)
- 上海地区两种越冬耳鸮的食性分析 上海 于虹 张维(292)
- 南京火车站调查报告 江苏 方 劼(295)
- 危机与希望
- 吉林省电力状况调查报告 吉林 刘 杰(299)
- 喜悦中的沉思
- 访东山有感 苏州 李臻怡(303)
- “民工潮”的调查与思考 北京 王多一(305)
- 涛似连山喷雪来
- 访改单中的首都钢铁公司 北京 谢东东(307)



为你开启一扇门

在离家将近一年的岁月里，每天不争气的泪腺，把想念的家，渲染得成了模糊的影像时，就在脑中浮现出离别那天——八月底的午后，您站在路口挥摇着大斗笠，那一声声的“好好照顾自己”便在耳边盘萦下去……

读写指导

书信是日常生活中经常遇到的一种文体。它可以使我们和远在异地的父母、亲朋互通消息,交流感情,也可以向同学请教学问,商讨问题,还可以在与其他单位联系工作,反映情况等等。

书信与其他文体不同,有其独特的格式。虽然具体到某一封信,有可能不同,但基本的格式是统一的,书信一般分为称谓、问候、正文、结语、署名、日期等部分。其基本格式我们不必作过多的讨论了。

一篇成功的书信,除了在格式上要标准外,其内容更应达到一定的要求。

首先,要考虑对象问题,也就是要注意写信人和收信人之间的关系,关系不同则写法不同。考虑到收信人的身份、经历、文化水平等方面特点。称谓上要合乎身份,措辞上要注意分寸。如:给家人写信,表达思念之情或汇报自己学习、生活情况时,就应该感情朴实、真挚,而不必一味追求华丽词藻,哗众取宠。给老师写信,则应该态度诚恳,用尊称,使用有礼貌的词语。

其次,写信总有个目的。如请求别人帮忙;或替别人解忧等。一般说来应开门见山地提出自己的观点或进入谈话的主题,使收信人一目了然,而不必兜圈子说一些套话、废话。这样的信,朴素亲切,真诚坦率,毫无矫饰之情。这就需要我们写信时内容充实具体,先想好,再动笔,即可做到有条不紊。在叙事时,应该条理清楚,说话简洁明快,不必东扯西拉,唠唠叨叨。

再次,书信内容比较灵活,不拘一格,能自由舒展,形式多样。可叙,可议,可写景抒情,可纵横议论,可即兴记事,可浮想联翩,长短不一。在写信时,常常可以一气呵成,一挥而就。这样的信,生动活泼,丰富多彩,更添情趣。

“诚信”二字深深刺入儿的心灵深处，这两个字必将伴儿度过此生！

谢谢您，亲爱的妈妈

◎湖北 一考生

亲爱的妈妈：

您好！

妈，看到“诚信”的考题，儿便想到了您，因为您教会了儿子如何去做一个诚信的人。所以，坐在考场中，儿提笔给您写去这封信。也可以说是又一次翻看儿的成长日记与您分享。

妈，还记得儿上三年级时的那次期中考试吗？儿像往常的考试一样，又一次登上了年级第一的宝座。可因为您，我屈居第五了。

那次放学，儿高高兴兴地拿着成绩单向您报喜。您很高兴。随后，您像往常一样翻看我的各科试卷。儿在旁得意地看着您。忽然您眉头一皱：“这道选择题应该选 C，你选的 B，老师居然打了个‘√’。”我得意地说：“是我运气比别人好。”妈，您顿时晴转阴，严肃地对儿说：“孩子，人贵在诚信，妈陪你找老师减分。”我哭了。因为减了分就意味着我不能做第一了。

虽然儿苦苦哀求，您还是拉着我走进了办公室。老师得知情况后，微笑着对您说：“3分就算了吧！”可您却严肃地说：“学生需要一个实事求是的成绩，即使 0.5 分也得减。”在您的执意下，我屈居第五，我又一次伤心地哭了，我恨您！

直到五年级时跟您一起去商城，才改变了我对您的冷漠。

时值元旦，商城生意很火。您买完衣服，没看营业员找给您的钱，便带我登上了回家的中巴车。行程过半，您突叫停车，拉着我便又转乘了去商城的车。原来营业员多找给了您 50 元钱。

看到您把钱交给营业员,所有人都在赞美您时,我终于领悟到了“诚信”的真谛。

妈,我终于明白您为何连续八年被评为先进工作者了。“诚实守信”一定是个主要因素。

是花的,尽情开放;是金子的,闪闪发光。妈,您不正在平凡的岗位上尽情开放,闪闪发光吗?

“诚信”二字深深刻入儿的心灵深处,这两个字必将伴儿度过此生!

“是花的,尽情开放;是金子的,闪闪发光;是鸿鹄的,展翅飞翔。”

妈,看看花园,一定有一朵花正在绽放,那是我;仰望天空,一定有只鸿鹄展翅飞翔,那还是我!我一定要为祖国的建设奉献出一切!

祝健康长寿!

儿: × × ×

2001.7.7



读写提示

这是一篇以诚信为话题的 2001 年高考作文,作者运用书信体的方式,显得别具一格。文中叙述与抒情二者和谐,自然流畅。第一件事选材并无吸引人的地方,而且妈妈对教师说的话显得比较生硬;退钱之事写得也流于一般,但是毕竟在前一事的基础上进一步展现了人物的性格。两件事都是在自己上小学时发生的,都是低幼时代的事,好在记叙之后的抒情有点化作用。“是花的,尽情开放;是金子的,闪闪发光;是鸿鹄的,展翅飞翔”,指出诚信是立人之本,点明了妈妈诚信的品格对自己的影响。如果没有后半部抒情的点化作用,不客气地说,这种文章至多也就是“文从字顺”、

“详略得当”而已。高中记叙文教学,要求会综合运用多种手法,有不少考生在叙述之后不懂如何抒情与议论,不考虑和谐,往往是“硬贴”。“硬贴”的结果是什么?是在衣服上打补丁,很别扭。

深夜望着您熟睡时慈祥的脸庞,耳边不禁响起:
“谁言寸草心,报得三春晖!”

给妈妈的一封信

◎上海 来颖燕

妈妈:

您好!

共处16年,这是女儿第一次给您写信。虽朝夕相处,但也许您并不知道16年里您在我心中的形象吧。

记得刚懂事时,幼儿园的小朋友问我:“我妈是大学老师,就是那种高级学校里教书的。你妈呢?”“我妈是用擀面杖擀面粉的!”我自豪地大声回答,因为那时在我心中您的那根擀面杖实在很神奇。

大一点了,我终于明白您原来是食堂的面点师,但也并没有太多想法。

直到上小学,老师问起家长的职业,班里有一半是厂长、经理。面当我说起您干的那行时,只听得班里一片耳语。课后邻桌悄悄对我说:“你妈怎么干那个?食堂里干事最没出息了,就是给人做饭!”我脑中轰的一声,原来那根神奇的擀面杖竟那么被人轻视。

回家,对您的笑脸,我第一次冷冷地没有答理。

年级渐渐升高,对所学课程,我已不再游刃有余。但却见其他同学总能自如解难,一问才知他们的父母都有大学以上学历,对小学课程自然不在话下。

妈妈,您还记得吗,那次晚饭时我曾问您:“您读到几年级?”您一愣,淡淡地说:“妈那时正是‘文革’时期,只读到初中。”

于是一想到别人的母亲,心里就委屈极了,居然失态地冲着您大嚷:“怎么偏偏您是我妈!”现在想来,真太不应该了!当时您神情忧郁地一声不吭,仍一如既往地为我洗衣、盛饭。妈,您对我的照顾真是无微不至,可我内心对您的工作实在觉得没面子。

直到有一天,同桌埋怨:“我妈为了生意早出晚归,从不管我。”这让我想起了您。每天凌晨4点上班前,桌上已备好早餐;每天放学,您总笑脸相迎……我终于感到有您这样的妈也颇有优越感了。

邻班一位同学,衣服旧了补上补丁再穿。可她妈每次来校总是摩登万分。我又想到我那一橱新衣和您那洗得发白的棉衣,愧疚之情油然而生。

我的后座课内作文红灯高照,回家作文精彩绝伦,其中奥秘不言而喻,考试照样一败涂地。于是我想,自力更生未必不好。又记起您失去读书机会的无奈和对我的厚望,心中似被什么哽住了。

妈妈,还记得我进中学那年,您将多年调休一并用上,带我去了一回南京。途中您突然问我:“要不,妈换个工作吧……”

回家我将此事告诉了爸爸。许久爸爸终于开口:“你知道你妈为什么干这份工作?全为让你从小有个好口福!她去学了这门手艺,又为更好照顾你才挑了食堂这份能上早班的工作。可你……”我的泪水在眼里打转,我怎么不能领会您的苦心呢?这时您正进屋,我扑上前说:“妈,您别调工作了,不要!”您笑了,舒展了您这个年龄本不该有的皱纹……

直至现在,我才明白我有一位多么平凡却又多么伟大的母亲!深夜望着您熟睡时慈祥的脸庞,耳边不禁响起:“谁言寸草心,报得三春晖!”您放心,女儿一定不辜负您对我的厚望!

敬祝

健康、快乐!

自己一扁扁 7