

魏明伦 短文

魏昭伟
编



四川文艺出版社

魏明伦
短文

魏昭伟
编

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏明伦短文/魏昭伟编. —成都:四川文艺出版社,
2002.1
ISBN 7-5411-2071-5

I. 魏... II. 魏... III. ①杂文-作品集-中国-
当代②赋-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第091012号

策划组稿:罗韵希 杨枫
责任编辑:杨枫
封面设计:任兆祥
版面设计:史小燕
责任印制:晋冰
责任校对:刘文玉等

书 名 魏明伦短文 定价 22.00 元

编 者 魏昭伟 ISBN7-5411-2071-5/I·1782

2002年1月第一版 2002年1月第一次印刷

开本 880×1230 1/32 字数 223 千

印张 11.75 印数 1—6,000 册

四川文艺出版社出版发行(成都盐道街3号) 邮政编码 610012

电话:(028) 6666700 [发行部] (028) 6662959 [编辑部]

电子信箱:scwys@mail.sc.cninfo.net 华宇电子制印公司照排

新华书店经销 四川省卫干院印刷厂印刷

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028) 6636481 6241146

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028) 6112922

难得聪明

——序《魏明伦短文》

杨 牧

有魏君明伦短文集出版，既读，想起“聪明”二字。

常见市井有墨书清代文怪郑板桥语“难得糊涂”之条挂卖，有官者购，文者购，商者购，生意绵恒，似全国人民都智商过剩，要糊涂了。其实那糊涂哪是那么难得的？

惟魏君难矣。此君得过诸多封号：“怪才”“奇才”“蜀中鬼才”……我看倒不如谓之聪明显得简单。这云遮雾障的聪明世界把大家都弄糊涂了，有的是糊涂装了聪明，系伪聪明；有的是聪明装了糊涂，乃懦聪明。真糊涂也就糊涂罢了，惟能将这聪明世界的聪明处都点拨出来，方可算得真聪明和敢聪明。仅以魏君大量剧作余墨洒滴之此本短文为例，或调侃艺坛，或透析世相，或思辨历史，或针砭时弊，说念唱打文体不拘，眈目中外，独步古今，既辛辣深锐，又妙趣竖生，无一不觉作者之聪极慧极耳。余向以为，聪明呈三等：小聪曰聪慧，中聪曰颖慧，大聪曰智慧；

而“慧”“思”同“心”，其源盖出用一柄真心去思剖问题，亦即所谓“思想”是也。拿破仑云：“比如才气吧，无论高低，都打动不了我。我只会被思想的力量所感动。”此波拿巴就大有一番成熟气象。思之既健，辉光乃新；光之既熠，愚钝自泯。这就注定要魏君糊涂是真难了。

郑燮之谶语最好是卖给魏明伦，他最宜悬挂。不信，列位可观此书。

2001年冬日·蓉城

目录

· 1 ·

难得聪明 (杨牧)

· 1 ·

巴山鬼话

· 7 ·

小鬼自白

· 10 ·

小鬼补白

· 14 ·

文学与自我

· 17 ·

仿姚雪垠法 致姚雪垠书

· 21 ·

毛病吟

· 25 ·

半遮的魅力

NO. 105 60

· 28 ·

对联与谏语

· 32 ·

思辨的艺术

· 36 ·

三终于三

· 38 ·

读书三性

· 41 ·

秉笔直书

· 46 ·

帅才不及帝王术

· 49 ·

《水浒》主题歌词

· 53 ·

魔术之手

· 56 ·

我“错”在独立思考

· 61 ·

士可杀而不可辱

· 63 ·

追还道义

· 66 ·

时评与华表

· 69 ·

读者可以说不

· 73 ·

旭水酒缘

· 78 ·

杂文与文言

· 81 ·

骈体碑铭小引

· 83 ·

盖世金牛赋

· 85 ·

饭 店 铭

· 88 ·

会 堂 赋

· 91 ·

华夏陵园诔

· 94 ·

深山骏马碑

· 97 ·

绿杨村记

· 100 ·

风雨同舟记

· 102 ·

府南河碑记

· 104 ·

宁波月湖铭

· 106 ·

大洲广场赋

· 108 ·

山城轻轨赋

· 110 ·

绵竹赋

· 113 ·

华灯咏

· 117 ·

牛棚读板桥

· 118 ·

趣在法外

· 121 ·

无纪律而纪律自在其中

· 123 ·

学一半，撒一半

· 124 ·

博与专

· 126 ·

丑石

· 130 ·

题画点睛

· 132 ·

有无成竹

· 133 ·

半字美学

· 134 ·

触类旁通

· 136 ·

可恶的臭老九

· 139 ·

平安的诀窍

· 142 ·

无刺的相声

· 144 ·

乱点群星谱 (二十一则)

· 159 ·

龙马猫鼠论

· 162 ·

高龄与妙龄

· 166 ·

明星足球队

· 169 ·

巴金印象记

· 174 ·

秋雨散文

· 178 ·

戏题韩羽画猪

· 180 ·

赠于蓝

· 181 ·

诗人型导演

· 186 ·

霞去霜来

· 189 ·

我家如来

· 192 ·

画到昏时是醒时

· 194 ·

诗魂画魄

· 197 ·

驼影琴心

· 202 ·

岩畔回声

· 205 ·

秀才遇见兵

· 208 ·

今昔森林诗

· 211 ·

粉墨与丹青

· 213 ·

玩 友

· 215 ·

开 张 词

· 217 ·

巧结书缘

· 220 ·

四大美人

· 222 ·

美容异想

· 225 ·

三位影后

· 228 ·

三只“凤凰”

· 230 ·

各地的女人

· 233 ·

把张骞推上屏幕

· 236 ·

与人为善的行吟记者

· 240 ·

看电视与读书

· 242 ·

文画同根

· 245 ·

川 剧 恋

· 250 ·

苦吟成戏

· 255 ·

振兴川剧意识流

· 260 ·

上海存知己

· 266 ·

啼笑江湖素描图

· 266 ·

易 胆 大

· 268 ·

花 想 容

· 269 ·

九 龄 童

· 271 ·

易 大 嫂

· 272 ·

打 杂 师

· 273 ·

麻 大 胆

· 274 ·

骆 善 人

· 276 ·

麻 五 娘

· 277 ·

《潘金莲》初演自白

· 279 ·

《中国公主杜兰朵》初演自白

· 281 ·

《夕照祁山》初演自白

· 283 ·

《变脸》初演自白

· 285 ·

大写人情

· 288 ·

引诗人入戏

· 290 ·

是非且听百家鸣

· 293 ·

“荒诞川剧”的称谓

· 296 ·

一戏一招

· 299 ·

挂在墙上的宝剑

· 304 ·

走出盆地，付梓台湾

· 309 ·

戏海弄潮

· 315 ·

深井困卧《杜兰朵》

· 319 ·

简说《图兰多》之谜

· 323 ·

转述歌剧《图兰多》

· 328 ·

幕后苦衷

· 330 ·

舞台上下

· 334 ·

哈哈，圈子

· 336 ·

御医的孝子贤孙

· 341 ·

速写王永梭

· 343 ·

仙人掌

· 344 ·

磨杵成针

· 345 ·

向《龙门阵》谢师

· 347 ·

文如其人

· 349 ·

例外的敏捷

· 353 ·

食为天，饱为安

· 355 ·

编后（魏昭伟）

巴山鬼话

一

蛰居巴蜀小城，半生从事戏文。敝姓魏，这个字不能简化，一半委，一半鬼。姓氏注定委身于鬼，写起戏来便有些鬼聪明、鬼点子、鬼狐禅，总爱离经叛道，闯关探险。于是招来褒贬不明的绰号——戏鬼！

褒之可上《录鬼簿》，在元人杂剧前辈诸公之后叨陪末座。

贬之则用铁扫帚打入另册，与牛鬼蛇神为伍。

二

前几年编剧之余，洒了些剩墨，凑成些闲文。写戏是有意栽花，作文是无意插柳；偶尔到文学界客串几场，数量甚微，就那么几板斧。只求少而不粗，短而不浅，从内涵到形式皆斗胆独树一帜鬼帜。虽是江山易改，鬼性难移，