

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

陽春白雪

楊朝英選集

商務印書館發行



陽 春 白 雪

楊朝英選集

國學基本叢書

編主五雲王

庫文有萬

種百七集二第

雪 白 春 陽

中華民國二十五年三月初版

選集者

楊 朝 英

發行人

王 雲 五
上海河南路

印刷所

商 務 印 書 館
上海河南路

發行所

商 務 印 書 館
上海及各埠

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

元刻陽春白雪爲錢唐何夢華藏書矜
貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初
不知爲誰所居夢華云是柳如是之居
茲卷中有牧翁印有錢受之印有女
史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐
香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨
筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余
未敢定也要之書經名人所藏圖章

手跡倍覺古香宜夢華之視為珍寶矣
先是曾影鈔一本與余易書但重其為
元刻而其餘為古書生色者莫得而知
今展讀一過實饜我欲雖多金又奚
惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十
一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并
誌緣起

嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨

牕識

復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本即從此出已有失真者或因印本模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不同一爲舊鈔本似從殘元刻出而稍有脫落今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然

觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未
備者是不知又何本也古書難得本子
不同爲之浩歎當博訪之
復翁又識

越歲辛未中春廿有二日錢唐陳曼生偕

其弟雲伯同過朱齋出此相示因雲伯

云年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓

一事于河東君子迄未有見者茲以校字證

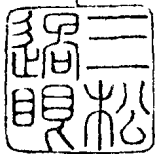
之雲伯以爲然當不謬也
復翁記

陽春白雪序



蓋士嘗云東坡之後便到稼軒茲評甚
矣然而北來徐子芳滑雅楊西菴平熟
已有知者近代踈齋媚嫵如仙女尋春
自然笑傲馮海粟豪辣灝爛不斷古今
心事又與踈翁不可同舌共談閨漢卿
庾吉甫造語妖嬌摘如少美臨盃使人
不忍對殢僕幼學詞輒知深度如此年

來職史稍二遐邇不能追前數士愧已
澹齋楊朝英選詞百家謂陽春白雪徵
僕爲之一引吁陽春白雪久亡音響評
中數士之詞豈非陽春白雪也耶客有
審僕曰適先生所評未盡選中謂他士
何僕曰西山朝來有爽氣客笑澹齋亦
笑酸齋貫雲石序



樂府新編陽春白雪卷之一

前集

青城後李澹齋楊

朝英選集

校

唱論燕南芝菴先生撰

四庫全書

樂府

卷一

切聞古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音律者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐李后主

宋徽宗

金章宗

三教所唱各有所尚 道家唱情 僧家唱性 儒家唱理

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹三不如肉以其近之也又云

取來歌裏唱勝向笛中吹

近出所謂大樂

蘇小二蝶恋花

鄧千江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鵲鵲天

柳耆卿雨霖鈴

吳彥高春草

碧朱淑真生查子

蔡伯堅石州慢

張三影天仙子也

歌之格調

抑揚頓挫

頂疊垛換

縈紆牽結

敦拖鳴咽

推顛

九轉 捶欠過透

歌之節奏 停聲 待拍偷吹 拽棒 字真 句篤 依腔貼調

凡歌一声二有四節 起末 過度 搵簪 顛落

凡歌一句 聲韻有一聲平一声背一声圓 聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲 變聲 救聲 杌聲 哇聲 困聲

三過聲 有偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣 爰者有一口氣

歌聲變件有慢滾序引 三臺破子 遍子 顛落 實催 全篇

尾聲有賺煞 隨煞 隔煞 羯煞 本調煞 拐子煞 三煞 七煞

成文章曰樂府有尾聲名套數時行小令喚棄兒套數當有樂府氣味

樂府不可似套數街市小令唱尖歌情意

凡唱曲之門戶 有小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛 道情撒

煉 帶煩 瓢叫

凡歌曲听唱題目 有曲情 鉄騎 故事 採蓮 擊壤 叩角

結席 添壽 有宮詞 禾詞 花詞 湯詞 酒詞 灯詞 有

江景 雪景 夏景 冬景 秋景 春景 有凱歌 棹歌 漁

歌 挽歌 楚歌 杵歌

凡歌之所 桃花扇 竹葉樽 柳枝詞 桃葉怨 堯民鼓腹壯

士擊卽牛倖馬僕 閭閻女子 天涯遊客 洞裏仙人 閨中

怨女 江逢商婦 場上少年 闌闌優伶 華屋蘭堂 衣冠女

會 小樓狹閣 月鉞風亭 雨窓雪屋 柳外花前

大凡聲音各應於律呂分於六宮十一調共計十七調宮

仙呂調唱清新綿邈 南呂宮唱感嘆傷悲 中呂宮唱高下閃賺

黃鍾宮唱富貴纏綿 正宮唱惆悵雄壯 道宮唱飄逸清幽

大石唱凡流醞藉 小石唱綺旎婉媚 高平唱條物淒淒

般涉唱拾掇坑塹 歇指唱急併虛歇 商角唱悲傷宛轉

雙調唱便捷激蕩 商調唱悽愴怨慕 角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重 越調唱陶寫冷笑

有子母調有孤兒兄弟有字多声少有声少字多所謂一串驪珠也比

如仙呂點絳唇大石青杏兒人喚作杀唱的創子

有愛唱的有孝唱的有能唱的有會唱的有不揭低不咽有排字兒打

截兒放梢兒唱意見有明梢兒暗梢兒長梢兒短梢兒碎梢兒

一曲入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂鬪鶴鶩黃鶯兒金盞兒類也

凡唱曲有地所 東平唱木蘭花慢 大名唱摸魚子 南京唱生查

子 彰德唱木斛沙 陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡歌之所忌 子弟不唱作家歌 浪子不唱及時曲 男不唱艷詞

女不唱雄曲 南人不曲北人不歌

凡人声音不等各有所長 有川礪有堂声背合破音管 有唱得雄

壯的失之村沙唱得蘊拭的失之七斜 唱得輕巧的失之閑賤

唱得本分的失之老实 唱得用意失之穿鑿唱得打稻失之本調

凡歌節病 有唱得困的灰的涎的叫的大有的有染反声撒尔声拽鋸

声猫叫声不入耳不着人不撒腔不入調工夫少遍数少步力少宜

場少字樣訛文理差无叢林无傳授 嚦拗劣調 落架漏氣

有唱声病 散二 焦二 乾二 冽二 啞二 嘎二 尖二 低

低 雌二 雄二 短二 愁二 濁二 起二 有格嚦囊鼻

搖頭 歪口 合眼 張口 撮唇 撇口 昂頭 咳嗽

凡添字節病 則他兀那是他家 俺子道我不見兀的

不呢 條了唇撒了一片了 團團了破核了茄子了

先唱的金門社 押班的无對砣

詞山曲海 千生万熟 三千小令 四十大曲

唱論名

大樂

念奴嬌

坡仙

大江東去浪淘尽千古风流人物故壘西邊人道是三国周郎赤壁乱石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑閒檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

商調

蝶戀花

妾本名塘江上住花落花開不管流年度燕子嚙將春色去紗窓幾陣黃梅雨斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷彩雲无覓處夢回明月生南浦

大石調

鷓鴣天

晏叔原

綵袖殷勤捧玉鍾當年拚却醉顏紅
舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底

夙從別後憶相逢
幾回寃夢與君同
今宵剩把銀缸照
猶恐相逢是夢中

望海潮

鄧子江

雲雷天塹金湯地
險名藩自古皋
南營屯綉錯
山形米聚聚喉襟
百二秦關鏖戰血
猶殷見陣雲
冷落時有鵬盤靜
塞樓頭曉月依旧玉弓彎
看二定遠西還
有元戎閫令上將
旂壇甌脫晨空
兜零夕奉甘泉又報
平安吹笛虎牙閑
且宴陪珠餞
歌按雲鬟未招央
吳醉之魂長繞賀蘭山

春草碧

吳彥高

幾番風雨西城不見海棠紅
梨花白底事勝賞匆匆
政自天付酒腸窄
更笑老東君人間客
賴有玉愛新番羅襟醉疊望中
倚闌人如曾識
旧夢回首何堪
故苑春光又陳迹
落尽后庭花春草碧

摸魚子

辛稼軒

更能消幾番風雨
勿二春色又歸去
惜春長怕花開早
何況落紅無數

春且住見說道天涯芳草無歸路怨春不語弄只有殷勤盈簷蛛網盡
日惹飛絮○長門事准擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦
脉二此情難訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危
闌斜陽正在烟柳斷腸處

雙調

雨霖鈴

柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門暢飲無緒方畱戀處蘭舟催發執
手相看淚眼竟無語凝噎念去千里烟波暮靄沉沉楚天闊多情
自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此
去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

大石

生查子

朱淑真

年二玉鏡臺梅蕊宮粧困今歲未還家怕見江南信酒從別後疎
向愁中盡遙想楚雲深人遠天涯近

石州慢

蔡伯堅