

98 王码

输入法教程



赵玲 编

科学出版社

98 王码输入法教程

赵 玲 编

科学出版社

2002

内 容 简 介

98 王码输入法是在 86 版的基础上开发的,其汉字编码的选取及笔顺符合国家语言文字规范,采用汉字无拆分编码法,因此,98 王码输入法更合理,更易掌握,更符合计算机技术发展的潮流。

本书以简明易懂的语言讲述王码输入法的基本原理,注重实用性和易掌握性。书中的码元解释及范例、难拆字和姓氏的码元拆分、常用 1000 字示例、国标汉字 98 王码编码总表是本书的特色,有助于读者快速学习 98 王码汉字拆分技术和提高汉字输入速度。

本书适合王码输入法的自学者,也可作为培训或职业学校的教材。

98 王码输入法教程

赵 玲 编

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002 年 2 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2002 年 2 月第二次印刷 印张: 8

印数: 8 001—13 000 字数: 188 000

ISBN 7-03-009964-8/TP·1679

定价: 12.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<路通>)

前言

王永民先生于 1978 年~1983 年研究并发明了被国内外专家评价为“其意义不亚于活字印刷术”的“王码”（五笔字型）输入法，提出形码设计三原理，首创汉字字根周期表，发明了 25 键 4 码高效汉字输入法和字词兼容技术，在世界上首破汉字输入每分钟 100 字大关。它具有极短的平均码长和极低的重码率，以高速的中文输入而名镇四海，也曾使得联合国官员为之惊叹。而且是第一个在中国申请，在美国、英国获得专利的电脑技术项目。后来 Microsoft、IBM、CASIO、日立等 20 余家公司也先后购买了其使用专利权。

1998 年 2 月，王永民先生又发明了我国第一个符合国家语言文字规范，能同时处理中、日、韩三国汉字，具有世界领先水平的 98 规范王码。其主要特点如下：

- 能处理多种字集。98 王码系列软件能够处理多种字集。例如国标码（GB）和大五码（BIG5）以及其他国家和地区使用的 TCA 码、CNS 码等内码标准。
- 汉字无拆分编码法。98 王码完全依字形编码，不受汉字读音和方言的限制，重码少，并应用了“汉字无拆分编码法”，使它变得简单、形象生动、直观、快捷、方便。
- 98 王码编码码元选取及笔顺符合国家语言文字规范。利用其独创的“无拆分编码法”，将总体形似的笔画结构归结为同一码元，编码规则简单明了，并将使用最多的码元称作主码元，共有 150 个，另外还有 90 个“次元”。
- 适合多种平台。98 王码可安装在如下的平台：中文 Windows 95/98/2000/NT/ME、中文之星、四通利方等。

当人们初次接触 98 王码中文输入法时，会被它的众多码元和复杂的组字方案所难住。其实，98 王码中文输入法不像人们想象的那么难以掌握，而是一种比较科学的专业输入法。只要掌握 98 王码中文输入法码元拆分的内在规律和科学编排原则，辅之以科学的、一定数量的练习，不难掌握 98 王码中文输入法。

本书作者从事五笔字型中文输入法的教学工作多年，从中摸索出一套适合于各文化和年龄层次的教学方法，本书就是作者多年教学实践的总结。本书以简明的语言讲授编码原理、输入方法与技巧，特别注重剖析汉字码元分布的内在规律，从而引导读者走入记忆码元分布和掌握组字原则的捷径。本书还配有从多年教学中提炼出来的、具有科学性和实用性的典型示例供读者临摹。

98 王码输入法是一门实际操作性较强的技术，在学习的过程中必须严格按照本书的知识结构循序渐进地学。建议分为四步走：

- （1）首先，准确地、熟练地掌握键盘的指法。
- （2）学习 98 王码的编码规则，并理解和熟背 98 王码码元助记词。
- （3）集中精力上机临摹输入常用 1000 字的编码与码元拆分，通过动手来促进动脑，从而加强记忆，熟悉 98 王码键位和拆字规则。
- （4）学习难拆字的拆字规则，通过这些略为怪癖的拆字规则，巩固和提高所学的拆字技术。

本书的附录 B 是国标汉字 98 王码编码总表字典，是按照汉语拼音顺序排的，方便

读者查阅。

作者真诚希望本书为您提供最大的帮助，也希望您通过本书的学习，领悟到 98 王码输入法的奇妙之处。由于编者水平有限，时间仓促，漏误之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 键盘与指法练习	1
1.1 键盘介绍	1
1.2 键盘指法	3
1.2.1 键盘指法训练要求	3
1.2.2 数字键盘指法练习	5
1.3 指法训练软件	5
第 2 章 98 王码编码基础	6
2.1 汉字特点与输入原理	6
2.1.1 编码基础与码元键盘	6
2.1.2 五种基本笔画	6
2.2 汉字的字型结构	7
2.2.1 汉字的三种字型	7
2.2.2 汉字的四种结构	8
第 3 章 98 王码编码规则	10
3.1 码元键盘分布规律	10
3.2 98 王码码元键盘表	10
3.3 键位符号	13
3.4 码元总表	14
3.5 98 王码码元助记符解释	15
3.6 码元编码实例表	19
第 4 章 98 王码输入方法	24
4.1 码元汉字输入	24
4.1.1 键名汉字输入	24
4.1.2 成字码元输入	24
4.1.3 补码码元输入	25
4.2 合体字输入	26
4.2.1 合体字拆分原则	26
4.2.2 合体字的取码规则	27
4.2.3 识别码	27
4.3 拆字训练	29
第 5 章 汉字简码、重码、词组输入	32
5.1 简码输入	32

5.1.1 一级简码	32
5.1.2 二级简码	32
5.1.3 三级简码	33
5.2 重码	34
5.3 词组输入	34
5.3.1 双字词	34
5.3.2 三字词	35
5.3.3 四字词	35
5.3.4 多字词	35
第 6 章 常用 1000 字训练	36
附录 A 索引表拼音和页码	50
附录 B 国标汉字 98 王码编码总表	54

第 1 章 键盘与指法练习

1.1 键盘介绍

键盘是用户最常用的一种输入设备，可将文字、符号、各种指令等信息输入计算机中。通常标准的键盘有 101 键和 104 键，分为主键区、功能键区、数字键区和编辑键区四个区域，如图 1.1 所示。

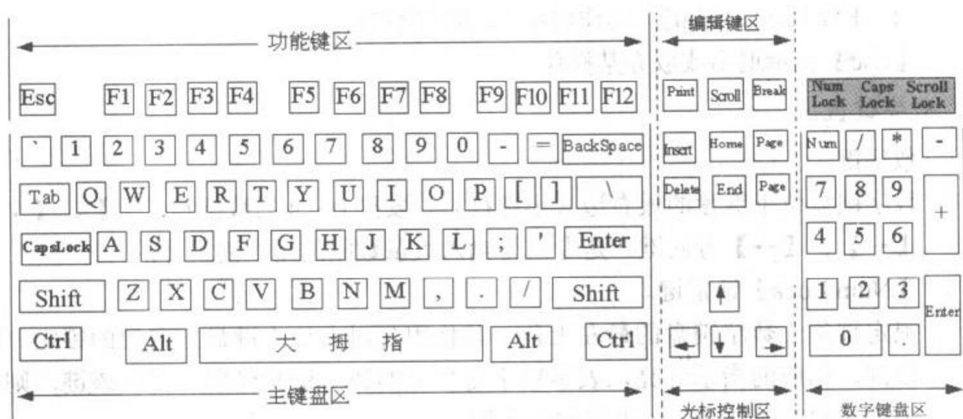
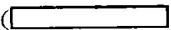


图 1.1 键盘分区示意图

1. 主键盘区

- **【Tab】制表键。**
按下该键，往右跳 8 个字符位置。
- **【Caps Lock】大小写字母转换键。**
- **【Shift】换档键。**
按下【Shift】键的同时再按双字符键，即输入该键的上档字符。
- **【BackSpace】退格键。**
按一次该键，删除当前光标左边的一个字符。
- **【Enter】回车键。**
输入一条命令后，按下回车键，表示命令结束；输入完一个自然段后，按下回车键，可换到下一行的行首输入状态。回车键也可用作对某些输入的确认。
- **【Space】空格键。**
空格键是主键盘上最长的那个键 ()，通常用大拇指控制。按下该键可产生一个空格。
- **【Ctrl】控制键。**
【Ctrl】控制键通常与其他键一起组合使用，如按下【Ctrl+Alt+Del】三键，可重新启动系统。

- **【Alt】转换键。**
【Alt】键与其他键一起组合使用。如在 Windows 98 下，同时按下**【Alt+Tab】**键，可以切换到不同的窗口。
- **数字键。**
表示为 0~9 的数据。
- **字母键。**
表示为 A~Z 的字母。

2. 功能键区

功能键区位于键盘上的最上排，安排有：

- F1~F12 12 个功能键，其作用由不同的软件决定。
- **【Esc】**表示退出或放弃某操作。

3. 数字键盘区

- **数字键。**
数字键盘位于键盘的最右边（小键盘）。安排 0~9 的数据和**【↑】**、**【↓】**、**【←】**、**【→】**方向键，是专门为输入大量数据的用户而设计的。
- **【Num Lock】**锁定键。
锁定键位于数字键盘的最左上角，其作用是对右边小键盘方向键的锁定。按下该键，相应的指示灯亮，表示数字键盘上的数字键起作用；再按该键，则数字键盘上的方向键和其他编辑键起作用。

4. 编辑键区

- **【Insert】**
将输入的字符插入到当前光标位置。
- **【Delete】**
删除光标右边字符。
- **【Home】**
光标移到行首。
- **【End】**
光标移到行尾。
- **【PageUp】**
将屏幕翻到上一屏。
- **【PageDown】**
将屏幕翻到下一屏。
- **【↑】**、**【↓】**、**【←】**、**【→】**
光标控制键，主要用于控制光标上、下、左、右的移动。

1.2 键盘指法

初学计算机的用户，开始就必须正确地掌握键盘指法的操作，按照正确的键盘指法进行训练，以提高输入信息的速度。

1.2.1 键盘指法训练要求

1. 正确的打字姿势

正确的打字姿势，有助于准确、快速地将信息输入到计算机中而又不易疲劳。初学者应严格按下面要求进行训练。

- (1) 坐姿端正，上身保持笔直，全身自然放松。
- (2) 座位高度适中，手指自然弯曲成弧形，两肘轻贴于身体两侧，与两前臂成直线。
- (3) 手腕悬起，手指指肚要轻轻放在字键的正中面上，两手拇指悬空放在空格键上。此时的手腕和手掌都不能触及键盘或机桌的任何部位。
- (4) 眼睛看着稿件，不要看键盘，身体其他部位不要接触工作台和键盘。
- (5) 击键要迅速，节奏要均匀，利用手指的弹性轻轻地击打字键。
- (6) 击打完毕，手指应迅速退回原键盘规定的键位上。



【注意】 击键时手指要用“敲击”的方法去轻轻地击打字键，击毕即退回。

2. 键盘指法分区

键盘指法分区如图 1.2 所示，它们被分配在两手的 10 个手指上。初学者应严格按照指法分区的规定敲击键盘，每个手指均有各自负责的上下键位，这里不适合“互相帮助”的原则。

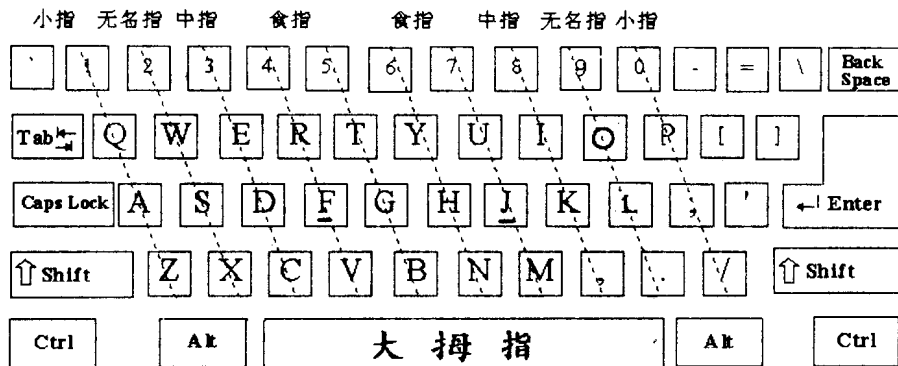


图 1.2 键盘指法分区

3. 键盘指法分工

键盘第 2 排上的 A、S、D、F、J、K、L、；共 8 个键位为基准键位，如图 1.3 所示。其中，在 F、J 两个键位上均有一个突起的短横条，用左右手的两个食指可触摸这两个键以确定其他手指的键位。



图 1.3 基准键位置

(1) A、S、D、F、G、H、J、K、L、； 键练习

assss	dfff	ffggg	hhhj	jjkkk	kklll	gghh
ggfff	sss	kkkaa	llddd	jjjfff	ddhhh	aaakk
asdfg	asdfg	lkjh	asdfg	lkjh	asdfg	asdfg
glads	jakh	saggh	hsklg	ghjgf	gfdsa	ghjgf
jhjd	hjhg	fhfh	jgij	ghgk	hgh	ghgk
hgkh	lkjh	asdfg	lkjh	gfdsa	hjdk;	hjdk;
gfdsa	hjdk;	gfdsa	hjdk;	gfdsa	hjdk;	fgf
fjhjfg	jhgf	fghj	fgfg	hj hj	hadfs	fghfj

(2) Q、W、E、R、T、Y、U、I、O、P 键练习

owpqe	wwqqo	ppoow	ooqqp	wwqqo	powqp	oowqp	opwqw
owpqe	wwqqo	ppoow	ooqqp	wwqqo	powqp	oowqp	opwqw
qpqpw	wwwqo	pppww	ppqqp	qqwqq	ppqqp	wqwqp	qqppp
otyqe	wuoqq	ppterw	oybrq	eywqq	pothq	eodqp	efwtw
qqqww	wweee	eerrrr	rrrrtt	ttyyyy	yyuuu	uuiii	
ppooo	oooi	iiuuu	uuyyy	ytttt	rrreee	wwqq	
uurree	ooww	rriioo	ww	qqppp	rruuoo	ppyyrr	
dedr	kikt	edey	ikiu	diei	deio	iep	
wodke	loswk	rwohu	fwdeo	pqqek	igpe	ph;	
qwert	poiuy	qwert	poiuy	qwert	poiuy	ert	
keiq	iede	eikw	deik	kied	feded	jikij	
delielie	aile	drfr	yjy	tft	uju	edey	

(3) V、B、N、M、Z、X、C 键练习

zzxxx	xxxccc	ccbbb	bbbnn	nnmm	mm,,,	ccnnn
mmbb	mmvvv	cccn	xxxnn	zzxxnn	ccc,,	zzznn
ccbb	vvvxxx	zznnbb	nnvv	ccvvzz	ccnnn	mmxx
dpzsc	szekjb	fcxeos	sxcies	hksxz	dwxcis	vaxcai
zxcvb	mnmn	zxcvb	mnmn	zxcvb	mnmn	zxcvb

fvfz njnx bfbc hnhv vfbf mjnn bvfm
 zxsscX azxzS scsabn czczln mcxn bczxd hczrj
 bvcxz cvbnm bvcxz cvbn bvcxz cvbnm cvbnm

1.2.2 数字键盘指法练习

数字键盘位于键盘的最右边，也称小键盘。适合于对大量的数字进行输入的用户。其操作简单，只用右手便可完成相应的操作。其键盘指法分工与主键盘一样，也有基准键 4、5、6。其指法分工如图 1.4 所示。

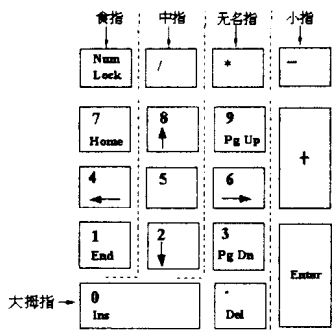


图 1.4 数字键盘

请对数字键盘输入做如下练习：

1040	4047	4047	1404	7407	4107	1044	0477	0477
0369	6936	9630	6963	9630	0963	9660	6093	3906
4565	5456	5464	4564	5464	4564	5464	5566	4664
9663	3960	3903	9630	9630	0369	6309	0369	3966
9633	3996	3960	3693	3696	3696	3690	3969	3690
1407	1470	7410	1407	0147	0477	0701	4140	1070
8585	0028	0850	2580	2852	0588	0585	0588	2580
8550	0258	0508	0582	0585	0580	0880	0580	8088
4566	4646	5456	5455	6455	4564	6546	4565	6454
0147	7410	4107	1407	1447	0144	0117	0144	7404
1044	0144	0474	1470	1740	0140	4107	1406	4140
4455	4554	4555	6655	4666	4664	5565	5655	5656
2580	0588	8500	2085	5280	8508	0058	0580	0080
8505	5882	2058	2208	2585	0258	2258	0588	0582
9699	6963	0696	0639	9660	3993	0369	3993	3639

1.3 指法训练软件

指法训练软件最好采用 TT、CAI 或“打字通”，它们有一定的科学性及合理性，利用这些软件可以充分训练指法，达到快速、准确输入的目的。

第2章 98王码编码基础

2.1 汉字特点与输入原理

汉字是一种象形文字。人们常用“古月胡、木子李、双木林”等简洁的描述来说明某个汉字。由此可见，汉字有其自身的结构规律。王永民教授经过多年努力研究发明的98王码，是目前社会上广泛使用的一种新的五笔字型汉字输入法之一。它是在原来86版五笔字型的基础上改进而成的。最大特点是：编码简单，重码少，易学易记，输入速度快。98王码汉字输入法引进了“码元”这个新概念，这是对传统的汉字偏旁部首的拓展延伸。一个汉字一般可用几个基本的部分拼合而成。我们把这些拼字用的基本部分叫做码元，码元是汉字编码中相对不变的结构，其中，用得最多的码元叫做主码元。其主要思想是：采用汉字的横、竖、撇、捺、折五种基本笔画。其汉字的编码方案是采用码元拼形输入方案，科学地使用245种码元来组成字或词组，同样几个码元，摆放位置不同，字型也不同，便可组成不同的汉字。

98王码汉字输入法按照科学的结构规律在计算机键盘的25个英文字母（Z除外）键位上分别定义了不同的基本码元，形成一个特殊的码元键盘。人们通过按键来选择码元，拼形组字，可以拼合出成千上万的汉字输入到计算机里。例如：

（1）字根键盘上的V键定义了“女”、B键定义了“子”，按下小写字母vb，屏幕上显示出“好”字，再按空格键则将“好”字输入到了当前文件中。

（2）字根键盘上的W键定义了“亻”、X键定义了“匕”、F键定义了“十”，按下小写字母wxf，屏幕上显示出“华”字，再按空格键则将“华”字输入到了当前光标位置。

2.1.1 编码基础与码元键盘

最原始的汉字只求与所描述的图形相似，而不记其曲直多少。这种字实际上是画出来的，所以每一笔都叫做笔画。后来几经改革进化，汉字笔画的线条得以规范化，其书写有了一定的规律，就形成了笔画。笔画就是在汉字书写中一次不间断地连续写成的线段。笔画有着传统的基本形式，不能切断、不能拆分。

笔画、码元、单字是汉字的三个层次。一个汉字的书写始于笔画，笔画构成码元，码元组成汉字。如“木子李”中的“木”由四个笔画组成，“子”由三个笔画组成，“木”和“子”都是码元，这两个码元组成了“李”字。

笔画与码元是98王码汉字输入法的编码基础。

2.1.2 五种基本笔画

笔画是构成汉字的最小单位。汉字的笔画多变、字形错综复杂。通过对汉字及其字根的分析，把汉字的笔画归结为五种基本笔画：横、竖、撇、捺、折。为了便于记忆和应用，按照人们习惯的书写顺序，给这五种基本笔画依次编上序号1、2、3、4、5，如

表 2-1 所示。这样,就给五种笔画赋予了一种次序的概念,这种笔画的次序概念对读者今后迅速掌握 98 王码的输入方法极为重要。

表 2-1 汉字的五种基本笔画

笔画代号	键盘位置	名称	笔画走向	笔画及其变形
1	G	横	左 → 右	一
2	H	竖	上 → 下	丨
3	T	撇	右上 → 左下	丿
4	Y	捺	左上 → 右下	㇏
5	N	折	转折	乙 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉

其中,基本笔画“一”、“丨”、“乙”常常因笔势和结构上的匀称关系而产生某些变形,如提笔一带而成钩,或者走向多了一些曲折,变成“㇀”、“㇁”、“㇂”等。另外,还有笔画的大小、长短比例也很不一致。以至派生出各种各样的笔画变异。在表 2-1 中,无法一一列出笔画的所有变形。

2.2 汉字的字型结构

了解汉字的字型及结构,对于拆分构成汉字的码元,以及处理由两个或三个码元组成的汉字编码中的同码字是非常重要的。

2.2.1 汉字的三种字型

按照构成汉字各部分之间的位置关系,将所有的汉字分为三种字型。如表 2-2 所示。

1. 左右型

左右型字型的特征是整字明显分成左右两部分排列,或按左中右三部分并列排列,它们之间有较明显的间隙,每部分可由一个或多个码元组成。

例:肌、恼、烟、朴、话、扛、红、测、别、例、难、相、位、部、按、排等。

2. 上下型

上下型字型的特征是整字明显分两部分或三部分上下排列,它们之间有较明显的间隙,每部分可由一个或多个字根组成。

例:字、竺、草、炎、杰、堂、想、薰、黑、意、等、霖、楚、字、花、笔等。

表 2-2 汉字的三种字型

字型代码	字 型	图 示	字 例
1	左右		江湘别结
2	上下		空竞华花
3	杂合		固凶且斗飞司乘困末

3. 杂合型

杂合型字型的特征是整字的各个部分之间没有明显的结构位置关系，即左右型、上下型除外的其他所有汉字均属于杂合型字型。

例：周、回、匡、因、习、末、本、申、近、飞、或、斗、册、夹、凶、乘、局等。

2.2.2 汉字的四种结构

汉字的最小结构单位是笔画，单笔画有横、竖、撇、捺、折 5 种。

由两个以上单笔画以散、连、交的方式，可以构成笔画结构。笔画结构中成为汉字的或构字能力较强的结构，在 98 王码中叫做码元，共 245 种。

汉字的三种字型着重于汉字的图形特征，而 98 王码汉字输入法又根据构成汉字的码元之间的位置关系，将汉字分为四种结构：

1. 单字结构

单字结构是指基本码元单独成为一个汉字的结构。

例：王、口、木、大、工、立、人、白、毛、气、手、夫、九、刀、皮、也等。

2. 散根结构

散根结构是指构成汉字的基本码元之间有较明显的间隙。其中也分左右、上下、杂合这三种不同的字型。当对汉字提取左右型、上下型、杂合型的字型信息时，正是以码元之间这种“散”的关系为前提的。

例：仕、宜、叹、社、吕、想、虽、吴、困、周、回、匡、草、炎、按、排等。

3. 连笔结构

连笔结构是指基本码元连带一个单笔画的汉字结构，如：丿、一、丶等。此结构属于杂合型字型。

例：

才(十丿)	术(木丶)	尺(尸丶)	开(一丿)
主(丶王)	自(丿目)	下(一卜)	久(夕丶)
斥(斤丶)	夭(丿大)	叉(又丶)	义(丶乂)
产(立丿)	且(月一)	玉(王丶)	户(丶尸)
乏(丿之)	生(丿主)	太(大丶)	壬(丿士)

从上面的例子中不难看出，连笔结构有两个特点：

(1) 单笔画可连前也可连后，这种码元与单笔画之间的关系不能当作散根结构。

(2) 单笔画也可以是孤立的，一般是指带点的连笔结构。一个码元之前、之后或之中的孤立点，不管距离远近或连与不连，一律视为与码元相连。

4. 交叉结构

交叉结构是指几个基本码元之间没有距离、相互交叉套叠成的汉字。

例：

申(日丨) 无(二儿) 末(一木) 本(木一) 冉(冂土)

弗 (弓川)	史 (口メ)	氏 (𠂇七)	东 (七小)	甩 (用乙)
里 (日土)	末 (一木)	夷 (一弓人)	隶 (ㄣ米)	农 (ㄣ衣)
击 (丰口)	必 (心丿)	巾 (冂丨)	中 (口丨)	缶 (ㄥ十口)

毫无疑问, 交叉结构的汉字属于杂合型字型。

第3章 98王码编码规则

在汉字编码中，码元是由若干笔画构成的相对不变的结构。但是，码元的数量和形式却不像汉字那样有公认的标准。对于某些汉字而言，哪些算码元，哪些不算码元，没有严格的界限。例如，我们可以把“里”字选做一个码元，因为用它可组成“锂”、“厘”、“野”、“哩”等字。也可以把“里”拆分成为：“日”和“土”、“甲”和“二”、“田”和“土”等码元的组合。很显然，经过不同的拼形组合，又可以产生出各种不同的码元以及为数众多的汉字。98王码按照严格的科学方法把码元分类划组，将那些最常用的、构字能力最强的字根作为基本码元，这样，几乎所有汉字都可以由基本码元构成。98王码选用了245种基本码元。其中，根据需要，选用了一些传统的汉字偏旁部首，也选用了一些不属于偏旁部首的码元。

3.1 码元键盘分布规律

98王码优选出的245种基本码元，安排在键盘上除Z以外的25个英文字母键位上。按照每个汉字起笔的基本笔画，并考虑键位设计的需要，将这25个字母键分为5组，每组5个，即称为5区5位，并赋予其区号、位号，以11~55共25个代码分别表示。区位代码的第一位为区号，第二位为位号。五种笔画的序号也就是它们的区号，位号从键盘中部由小到大向两端发散排列，如图3.1所示。



图3.1 98王码码元区位分布及规律

3.2 98王码码元键盘表

98王码是以码元为单位向电脑输入汉字的。98王码中的码元共有245个，其中：5个单笔画、150个主码元和90个次码元。将150个码元按科学规律和技术要求，分配在除Z键以外的25个英文字母键位上，形成了98王码的“码元键盘”，如图3.2所示。