

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二一五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部二一五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 51.125印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第二一五冊目次

集部·別集類

佳山堂詩集十卷二集九卷

〔清〕馮溥撰
北京大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一

林屋文稿十六卷詩稿十四卷

〔清〕宋徵輿撰
上海圖書館藏清康熙九箴樓刻本（詩稿配鈔本）

..... 二五〇

蔣慎齋遇集五卷莅楚學記一卷日懷堂奏疏四卷

〔清〕蔣永修撰
浙江圖書館藏清康熙天黎閣刻本

..... 五九二

佳山堂詩集十卷二集九卷

〔清〕馮溥撰

北京大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·佳山堂集

十卷》提要

序

天下文明國家之上瑞也而天官之學類書之興
奎壁末矣予以爲聖主而桓風雅之宗元臣而紹
虞颺之烈咏歌所被爛於卿雲五緯之垣交光未
逮此予讀易齋先生之詩而深爲景運致慶者也
先生爲青社名閥三百年來代有聞人以文章世
其家至文敏公爲海內大師式士諸策以古筆箚
時尺幅淵涵並賈輻輳狀前代第一手子瞻元
美擅將左辟餘者鄙以下無譏矣先生早紹家學
蚤英翰苑時一發爲詩歌膾炙同人狀未見有成
集也今歲予至都門乃得奉一冊卒業焉如乍聆
鈞天九奏爲之驚喜不能已已又數月門下士再
三請授梓人則盈耳洋洋與表東海者同稱矣予
廻環竟月手不忍釋五七言律則聲光沉麗義蘊
嶽嵒五七言古則五章陸離九優翕霍淵淵金石
之音聲聲調典之製樂府則音節頓挫俯仰動入
太冲停輪西望却步至其中從軍行定武功咏史
三篇雜詩並雜興詩身行示行善人則又

格宏漢寄托綿邈經國許讓出塵逸響無不一一
引入入勝地觀止矣昔人以大海回風峨嶠天半
形容王李可謂工於寫照狀而峨嶠高秀呼吸變
章麗矣而抑知有嶙峋五岳作鎮神州者視峨嶠
之爲撮土乎紫澗迴瀾魚龍飛舞奇矣而抑知有
歸墟萬里盪搖兩曜者視迴瀾之爲尺澱乎至於
一言之義可以弼庸天保一字之功可以扶輶采
薇可以參訪落賓之箴可以代勞止出車之奏
蓋元氣儲隆菁華榮茂所自裕也斯豈與裁雲鏤

佳山堂詩集

高序

二

月者校工拙耶予嘗有言周孔方是文人是聖亦
屬才子周什琴歌固千秋樂府之冠岷江咀伽陀
亦三途聲韻之鐔鐔先生於此妙叶圓通陶鑄庶
類固餘事也予以衰殘覲顏京洛殷宸宸窅而中
心慰藉者幸有二端上之則

天章宸翰雲漢昭回學掌六藝之林翺翔四始之

聖學日益

聖政日新中天堯舜不意竟於吾身見之允矣千

故一時而側席幽人風雲蔚起四海人才一時羅
之金門玉堂中視彼前代人君以寒食東風殿閣
微涼寥寥數語之微賞遂艷羨千秋者爲何如耶
而更喜諸君子得先生爲之大治咸在函丈之列
一觴一咏郁郁雲章視漢人後堂絲竹則又過之
遠矣今集中畧見一斑固東閣盛事豈平津所敢
望耶漢雲捷書旦夕且至韓碑淮雅自當待蕭註
大手而饒歌朱翥上繼江漢常武之什以彰
天子之豐功於萬世者翹足可俟也虎僕生花園

佳山堂詩集

高序

三

佑辟宅師之餘事乎而壑壁之光散自薇垣
君相一德化成天下盛矣哉則文明之徵固在此
不在彼明矣蓋先生年日邵而神日王學日勤道
日進而詩歌亦日多蔚聖抑抑之篇去人何必有
間哉諸君子之爲元晏者固已彬彬美無度矣先
生特以千鄉曲之誼周旋有年習先生也久知先
生也漢昔人所謂初見成賦後列掃門者庶幾近
之而忘其不堪糠粃也予懸車屆期奉職無狀行
卽歸里磯上青囊隴頭綠酒手琬琰之新篇憶雲

霄之舊夢其樂寧有既哉是為序肯
康熙庚申菊月東蒙高珩拜手撰

佳山堂詩集 高珩

四

序

國運方升君子道長朝有都命吁咈之慶野有康衢擊壤之風此盛世之音天壤不朽者也若夫學問之醇性情之正形諸歌詠發為文章足以挽風俗勵人心或追風雅或接初盛唐亦得其意思之所在而已 於丁酉戊戌間喜讀宗伯先生集大約詩溫而厚文大而真整而知為端人正士初不知仰為先生伯祖也迨已亥歸養時得先生偶拈詩一卷携去每於芥園松下讀之光明正直之氣湧出紙背然意在說理不在詩也尚以未見全集為憾壬子入都以後先生居揆席 列亭直體先生東華侍漏之勞不敢輕賣歲問起居者不三五次僅一茶耳別嗣 遲還他署事務繁多吟咏都大暇及前歲伯先生七袞誕辰 為高先生笑而有之至庚申冬杪見貽 先生詩日開雨初晴雪夜春燈肅然起僊臺以先生之詩上之紀郊廟之典儀
朝廷之養予下之紀郡國之災異兵民之苦辛而

殷殷意中齒問者尤在人材之進退教化之興衰
關於風俗人心者必三致意焉方之古大臣耳聿
齊述良有同心先生生平學問性情於此略窺一
二若其輔弼大業啓沃深心

天子鑒之士大夫諒之海內之凡有知識者咸曰
益都清剛君子百僚楷模也但先生引年請告疏
凡六七上悉蒙

慰留頃以勤勞久著寰宇蕩平特奉

溫綸馳驛遣官優送歸里謂先生完名全節不

佳山堂詩集 卷序 二

世之榮忠愛之報也先生曰余何德當此此

皇上格外施恩余先人積累所致耳先生之慨然

不自足有如此憶先生曾以詩集屬敘竊愧素

不能詩何能爲敘恐佛頭著糞矣自念受知於先

生有目光明正直之氣今又從全集中過之獨是

文章奏議諸稿俱散佚視宗伯集猶非全豹或有

密勿入

告外庭不知而史官書之者則

聖主良臣一心一德賡歌千載所謂盛世之音天

壤不朽者當不獨以詩傳矣先生行矣適奉
命巡畿輔行色匆匆後會難期政爲先生述數語
兼以志別云

雲中年弟魏象樞謹序

佳山堂詩集 卷序 三

序

相國易齋先生佳山堂集續成命予敘
知於先生伏讀永歎者累日夫詩與樂為源流古
者詩作而被諸樂後世樂亡而散見諸詩大抵憂
心感者其聲噍以殺樂心感者其聲嘽以緩君子
懷易直子諒之心則必多和平嘽緩之聲誠積之
於中不自知其然也故曰溫柔敦厚詩教也先生
起北海文敏公之後懷仁輔義冲然如不及未嘗
揭揭以詩名跡其志行皆溫柔敦厚之意得之詩

佳山堂詩集

施序

教為多嘗對客微吟泉注雲奔不竹爭字句工拙
晚乃益事追琢出入三唐樂府五言古尤有漢魏
遺音其憂時感事不無小雅悽惻之音而讀之若
然油然而義切而辭隱無噉噉之聲焉謂洋洋
大國風者茲其苗裔耶吾聞古詩在吟則思靡
靡立朝不忘江湖先生處綸扉密勿祇任以人事
君問解風夜引年乞免書凡五六上
溫詔同留而東山別墅之興機不可已間休沐過
萬柳堂與賢士大夫一觴一豆稱文字之游見者

不知其為相國也且門無私謁乘無畏物而好獎
接輿旅懷惻惻賦之客周其困乏或藉以舉火仁
民惠物之事未嘗一日忘於心此其詩之溫柔敦
厚所由來也

今天子湛深古學喜聲詩使先生日進其所撰豈
不足以鼓吹正始也哉嘗竊論詩文之道與治亂
終始先生則喟然嘆曰宋詩自有其工柔之可以
綜正變焉近乃欲祖宋元而祧前古風漸以不競
非盛世清明廣大之音也願與子共振之夫孔子

佳山堂詩集

施序

剛詩而雅頌得所延陵聽樂而興哀是微詩也者
持也也是言之謂先生以詩持世可也

宛陵加問章自誠

序

易齋馮先生所著古今體詩凡十卷其諸門人爲之雕板行於世子友高君念東序其首一時名賢之工詩者累數千百言以繼之所以敘述先生輔相

天子澤被萬物持身勵俗汲引寒賤以及晚年好學不倦退食之暇坐一室手一編其用意之工雖憔悴專一者不及也夫先生之仕而見於朝與學而可傳於天下後世者既無乎不至則凡舉以示

佳山堂詩集

卷一

乎人而人欲求一言之當以頌說乎先生亦難乎其言之矣顧不以予之愚又以續集者一卷屬爲序先生耳目所會卽事而爲言不必言之必有所爲而低徊反覆若有欲言而不敢言者則記於景光物態閑園廢寺以寄其懷鄉思老之思故讀先生之詩者未必盡知其言之意而以予之愚亦妄爲測度而不可遂謂之知言也先生仕於朝逾今三十六年矣在政府凡十有載引年之疏歲必屢上皆不許至是又力請

天子如其意之必不可回乃許之所以褒美愛惜隆禮以寵其行者必備必盡一時朝野之士莫不動色嗟歎以爲人生仕宦不出京國坐至宰相年七十餘康強壽考四體無恙致政以歸猶能不林而登不祝而飽稱詩說禮誨化其鄉黨而天下想望名德以爲出有關於社稷處有繫於風教如溫公之居河洛豈非天下之至樂生人之厚幸哉從來大臣去國爲美之言者曰知幾曰勇退此猶存乎禍福榮辱之見雖欲不去而不可得若先生之

佳山堂詩集

卷二

準諸時當乎禮如陰陽寒暑往來自然之序則其始終進退何如也念東與先生爲鄉人亦喜爲詩其歸也在一歲之前予知聞先生之返必戴笠跨驢携酒一壺詩一卷高吟傾倒於冷泉萬竹之下回顧京邑僕僕朝謁在雞鳴霧露中必有相得於塵壇之外者先生於此起而爲詩其言與意又豈予之愚所得而測度哉

康熙壬戌秋日河北黎滑標謹序

序

國家命相寄以軍國重事進賢退不肖審制度定禮樂取諸道山川圖籍風俗人才水旱凶豐經營區畫指諸掌上入告於朝廷相與咨嗟戒警無少暇逸故天下有事則疆圉險要命將遣師唯相臣是問無事則經邦坐論賡歌太平唯相臣是資所謂宰相繫社稷之安危人君每慎其選隆其禮尊之而不名歷代以來未之有改也明初矯往代之失以翰林五品官入辦閣事遂去宰相之名懼侵

佳山堂詩集

卷一

權也及其弊而侵者尤甚焉夫人主操其柄於上相臣贊其政於下道實有在若用一人出一政相臣不與焉曰此妨其侵也只以書詞頭而已則又何取乎相哉我國家命相之法爲最善無首輔次輔之嫌有同堂協恭之美事分隸於六曹而持衡必準於政府進止必請於

朝廷三十餘年命相非一率皆都俞一德無少嫌微朝而贊政暮而退食多優游閒泰之樂無赫奕黑灼之勢固國家立法使朕亦由在位之多賢

人也召師益都馮公初由侍從佐吏部晉位左都御史領刑部尙書事遂入贊大政在位盡職敢言爲尙書時上封事數千言皆立國化民之本天子嘉納及爲相首疏薦賢果稱其官不數年躋位九列

上益歎公爲知人公事業備矣朕時時以負國恩竊祿位爲懼嘗云宰相當平章天下事乃爲無愧予老人何爲者故累疏求去

溫旨慰留噫嘻昔人謂司馬相公不可一日去朝廷當留相天子其我公之謂與公生平無嗜好唯喜讀書靜坐吟弄以自適偶闢京城東隅廢地數百畝種樹疏池爲萬柳堂時偕朋好觴咏其上予小子獲從遊焉因得竊讀公所爲詩渾質精嚴出入經史憫時籌國之意隱朕言表洵大臣之言也夫古人得位行道則專一於事功文字其緩也乃我公身司帷幄每託興於丘園寄情於文酒或其所懷猶有未能盡發者與非予小子所敢測矣公從父琢菴先生奏議詩古文卓然稱前代名臣

佳山堂詩集

卷二

所著有北海集迄今爭購其書則斯集其濟美矣
天下不將共寶之乎

揚州門下士汪懋麟謹識

佳山堂詩集 汪序

三

序

士大夫有一言而足爲天下重者其係天下之望
何如也夫士大夫不言則已言必求爲天下重則
所言不旣難乎曰以理爲言非難也學淡而養裕
不卑不抗嚴氣正性寓於婉而多諷之中其人人
也必淡其感人也必至惟詩亦狀方其溯四始案
六義博求名物旁及鐘律初亦殊覺其漫漶而源
本旣得循行習坎隨其勢之所自至如通波赴壑
備極涵演皆足以見其根淵之所存予誦夫子之
爲詩人矣方予誦夫子詩時每嘆其言大而旨博
義淡而見遠細緼闔闢渾括萬有渢渢乎大人之
言也暨予以應

召來京師會

天子審時機無暇親策制舉得倣舊例先具詞業
繳丞相府予因得隨儕衆謁府門下適單馬從閣
中出揭板倒屣延入爲賓客當其時先予居門下
設食授室燦然成列者已不啻昭王之館平津之
第也乃予以受教之人時執經侍側見其所爲大

文者代言應制端坐而筆儼治絲狀繡緒及而
纓緝成而卽其汜汜酬酢日或十往返彼唱此和
卽符取照莫此之速則當誦夫子詩時望洋浩嘆
冥兆俱絕又安知其如此嘗大雪中請沐歸取門
下從游所爲詩句繁而韻僻篝火伸帛夫子口授
門人筆追形之不逮聲且尋文也夫文猶風也風
發而囂噓颺颺力能載物夫狀後垂天之翼挾而
萬里文猶水也水盛而天吳所舉極魚虫物怪吞
舟撼岳之奇包幕不失蓋至言若桴鼓而大文無

佳山堂詩集

毛序

二

方幅理固狀也今夫子之詩自樂府古體以迄兩
韻分班定部類有成書其間上紹三百下掩八代
就其裁製皆足統源流而窮正變乃嚼崑博大動
無細響上之爲登歌拊詠之音次之亦不失三調
五聲出納治忽之數自非義蘊於中氣流於外涵
容索篇而羅絡紛縻於無盡則玉臺太一限於模
斲吾見其牧也在昔文教之興每與運會相終始
故三代初開渾渾灝灝漢唐開國猶不失扶輿之
氣今

聖天子大啓文明賢宰相百執各殿其經緯以贊
爲國華習俗偶岐易成頗僻而夫子悉有以正之
卷阿七月豈止張蘇論撰已與明世相臣甚尊無
三省之分又無取旨降勅覆奏施行之與其所爲
政事堂者雖尙書門下莫敢忝預獨內廷傳奉多
假之中貴之手而今則錄白書黃委之門下施行
封駁移於六曹惟是

君臣之間一德一心諮諏可否往往出一言以爲
天下蒼生之幸其獻納所裨有過於前代什伯者
况乎文章喉舌同在司命豈無讀夫子之詩而慨
狀息脈狀而進乎道者狀則敦厚之教風人不廢
固知夫子之矢歌卽夫子之所爲坐論者也

佳山堂詩集

毛序

三

康熙十九年八月西河門人毛奇齡百拜謹識於
長安邸舍

序

相國益都先生以道德經術輔佐

天子愛勤宵旰數年之間滌除奸頑興起文教功在日月之上先生之文章高古精粹當代奉為模楷顧雅好為詩退食之暇端居一室惟以吟哦著述為事門人弟子日得誦先生之作無不洞心臆目驚歎古人未有今年秋羣請於先生將付之梓於是合前後所作彙為十卷命曰佳山堂詩集而承得任較訂之役既卒業起而言曰先生之學何

佳山堂詩集

卷序

一

其勤先生之業何其渙也夫詩之為境無窮而其途甚遠不求其至則膚辭調語盈篇溢幅無當也若換其與突盡其精微雖單詞隻句使人流連尋味而難已世傳詩窮而後工蓋謂能窮風雅之正變極比興之指歸進乎技而求盡其量斯寄託之言多而排比之文少不求工而自工焉至宋歐陽子始謂工者必出古窮人之辭是以雕琢之語為工非以大雅之音為工也不亦謬歟詩三百篇上自君相下逮野夫紅女大都發乎情止乎禮義和

平溫厚備之樂章播之聲歌諧神入合上下工莫工於是矣而豈以雕琢之語為工也哉先生學無不窺自風騷漢魏唐宋元明諸家從源溯流先河後海無不會也無不貫也而先生以川嶽篇生之才渾融高澗無所不有為宏博絕麗之言如雲霞如錦綉天真煥爛而不可仰視也時而出於離奇詭幻汪洋縱軼如遊蛟龍如闢獅象如迴風吹瀾如砭崖轉石氣震蕩而愈長聲轟輶而益厲也至於澄泓蘊蓄海涵地負根極體要而汗瀾迤瀉窮

佳山堂詩集

卷序

二

神盡變轉側俯仰不可端倪蓋先生之詩其體足以凌先生之詩於是而大成矣古有言曰一儒足以傳一德無後世先生無體不備其體足以傳其德乎先生介以持身忠以事主既世風以衰工墨業之術將墜先生以門弟子所取釋義而先生之詩少不離其理而為體極雅極和比於古詩之體以氣少壯辭於隋而看於唐耳源於宋而功於後者其與古之作者取其意養力可而無跡焉則陽陽之

無微而先生學窮於正變比興故其工不可及也
佳山堂者益都鄉治園之堂也先生念不忘歸故
以名其集承從學最久受知最深綴言末簡附名
無窮是何適際之多幸也謹序

康熙十九年歲在庚申九月望日門人曹禾頓首
拜撰

佳山堂詩集

三

序

吾師大學士益都公輔世長民丹青元化間發爲
文章以黼黻太平潤色鴻業皆宏博瑰瑋於以發
揮六義尤爲窮奧極深既集爲如千卷行於世而
又以近日所爲如千首屬乾學序而刻之或謂乾
學曰夫公之志將以致君堯舜躋世唐虞不朽之
盛事無大於是矣而又奚必以詩之多且工傳乎
哉司馬遷云詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作
而韓愈自言餘事作詩人今公之詩多且工也然
則遷愈之說非歟乾學應之曰詩正小大雅非周
召之徒其孰能爲之乎爾風七篇其後四篇皆美
周公其前之三篇序皆以爲周公作大雅公劉洞
酌卷阿序皆以爲召康公之戒成王二公者之道
德勲業富貴壽考豈後人之可幾及哉而三百篇
之中其名爲二公所作者及其未嘗名爲二公而
有以知其非二公莫能爲者又往往而是也此先
王之教所以列之爲經而遷既失之而愈亦止於
爲愈之詩也孟子言誦其詩論其世可以知其人

詩得之矣七月陳王業之艱難東山閣征歸之將
上公劉戒以民事洞酌言皇天親有德饗有禮每
阿戒以求賢人用吉士其憂盛世危明時老成謀
國之心形之爲忠厚惟謂之言有不期其然而然
也後世讀我公茲集者其其勤勤懇懇於旱潦之
存繇輸將之告病其卽上月公劉之思乎嘆師旅
之未息丁男之久戍其卽東山之志也其入贊
勿退接賢俊卷阿之遊庶幾其似之矣其於周公
名公之心豈有間耶則其詩之忠厚惟惻亦有不
佳山堂詩集
期然而然者矣茲者逆孽蕩定化理又安天地新
合堂陞交泰聲靈赫濯恩澤汪濊謂非輔世長民
者有以致之者與是歲
皇帝御極之二十年也門人徐乾學謹撰

詩學之興君若相實始倡之而其流風乃浸盛於
學士大夫下迄閭巷宮闈蔚然可成風蓋貞正
受歷代有盛衰而郊廟戎兵朝令公卿之辭君若
相實始倡之故詩學之興可以觀政教焉

今上崇文治游泳蘊藉於詩皇情暇豫或以命將
出師春原秋爾哀狀有作傳闕下一時執政大臣
稽首賡歌擬爲雅頌天保卷阿之章鶴鳴魚藻之
詠自漢而下所弗屑也猗歟盛哉益都馮先生以
佳山堂詩集
名世資於經史諸子之奧無不窺早以侍從主成
均掃齊梁之舊而起其衰天下士鼓舞則之以爲
文章之大繫乎此也公獨超然遠寄精名山之業
辨詩成輒不存葉而寓內之流傳歌頌者殆闕焉
及今躋政府又數年而郊廟戎兵朝令公卿之辭
益日富問者不佞侍坐政事之堂暇與先生商確
風雅乃得謂曰

今上好文章而公又以文章名敷揚休美正十五
國之風公有事焉請以詩受諸簡公曰吾懼以仕

者不復許也並心於職守且懼弗逮而何以詩爲
卽詩亦以發吾情達吾之志與事而過則已焉今
乃聞吾子之言是也朕則詩亦吾職守乎命公子
某振篋於羣書中索宿藁寸寸而積之計得如干
首緘以示不佞命較而序之爰卒業而歎曰猗歟
盛哉此雅頌天保卷阿之章而鶴鳴魚藻之詠也
公賦海岱之奇雲門扶桑泱泱大國之風而乃游
神於靜蕭狀簡遠故其郊廟之詩莊以嚴戎兵之
詩壯以肅朝會之詩大以誰公讌之詩樂而則靡

佳山堂詩集

李序

二

弗砥礪風義發爲忠孝則宜乎寓內之流傳而歌
誦之者以爲文章之大繫乎此也今

聖天子方勤於學正雅頌於上而公也拜稽賡歌
以之敷揚休美浸盛於學士大夫下迄間巷翁狀
而正十五國之風則詩之神於政教也庸詎非宰
相之職守乎哉昔者宋文憲旣處機務兼典文章
其時歌詠所及海內望爲指南蓋由文憲平居與
黃潛柳貫之徒導揚朱程正學清其本源故出其
緒餘以爲詩文遂能卓立千古朕則先生之未嘗

肯以詩文示世人安知其意不出於此哉余因序
先生之詩而旁引及此俾天下知大雅復作斯文
不墜必有原本之學裕之於先予以扶運會而正
人心朕後知詩之爲用大也是亦先生之志也夫

朝霞後學李天馥頓首拜撰

佳山堂詩集

李序