

王秋桂主編

善本藏書

書局景題



第四輯

賽徵歌集(一)

上海書店出版社

賽
徵
歌
集
(一)

賽
徵
歌
集
(二)

賽徵歌集／（明）無名氏編輯--影印本--臺北市：臺灣學生，民76

二冊；21公分--（善本戲曲叢刊；第四輯4）

據（明）萬曆間刻巾箱本影印

I.（明）無名氏編輯 II.善本戲曲叢刊

853.3/8344 V.4:4

輯四第 刊叢曲戲本善

編主 桂秋王

4-4 賽徵歌集（全二冊）

編輯者：明·無名氏

出版者：臺灣學生書局

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇二四六六八號

電話：三二一四一五六・三二一一〇九七

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

印刷所：信利印刷製有限公司

地址：台北市德昌街二六一巷十號

電話：三〇五二〇三八

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座

電話：三一八〇五八〇七

中華民國七十六年十一月景印初版

賽徵歌集 目錄

新編賽徵歌集目錄

原序.....一

原目錄（卷一）.....七

卷一

琵琶記.....一〇

牛氏賞花.....一〇

逼子赴選.....二六

涼亭賞夏.....四二

中秋望月.....五六

金印記.....六四

從夫賣釵.....六四

當釵遭誚.....七四

月夜尋夫.....八四

從說魏邦.....九四

四節記.....一〇〇

郵亭佳遇.....一〇〇

原目錄（卷二）.....一〇七

卷二

西廂記.....一一〇

佛殿奇逢.....一一〇

乘夜踰牆.....一二六

堂前巧辨.....一三八

長亭送別.....一五二

紅拂記.....一六六

仗策渡江.....一六六

俠女私奔.....一七四

同調相憐……………一八二

捐家航（抗）海……………一九二

金釧記……………二〇〇

鬪草遺釧……………二〇〇

原目錄（卷二）……………二〇七

卷三

粧盒記（金彈記）……………一一〇

盒隱潛龍……………一一〇

金丸記（金彈記）……………一二〇

搜求粧盒……………一二〇

浣沙（紗）記……………一二二

偶遇西施……………一二二

再顧傾國……………一二四

扁舟晦迹……………一二六

幽閨記（奇逢記）……………二六六

兵火遠離.....二六六

曠野奇逢.....二七四

幽閨拜月.....二八二

錦帶記.....二九四

花亭家讌.....二九四

原目錄（卷四）.....三〇五

卷四

玉簪記.....三〇八

姑阻佳期.....三〇八

詞媾鸞鳳.....三一六

秋江哭別.....三二八

四節記.....三四〇

詩伴春遊.....三四〇

東山攜妓.....三五四

赤壁懷古.....三六四

春燕記……………三七四

花朝（家庭）宴賞……………三七四

迴廊瞥見……………三八二

園亭邂逅……………三九〇

原目錄（卷五）……………四〇一

卷五

投筆記……………四〇四

夷邦醉月（班超醉月）……………四〇四

南樓問卜……………四一四

灌園記……………四二二

太史名高……………四二二

千金記……………四三八

戴月（月下）追賢……………四三八

明珠記……………四五二

驛館藏書……………四五二

明珠重合……………四六二

繡襦記……………四七六

剔目礪成（亞仙剔目）……………四七六

荆釵記……………四八六

拷問（打）梅香……………四八六

玉環記……………四九四

病寄春容……………四九四

原目錄（卷六）……………五〇五

卷六

香囊記……………五〇八

古驛萍踪……………五〇八

綵樓記……………五二二

破窖（奎）分袂……………五二二

四喜記……………五三二

禁苑呼名……………五三二

錦帶記.....五四〇

香閨密語.....五四〇

池亭邂逅.....五四六

情遺錦帶.....五五六

連環記.....五六六

退食懷（壤）忠.....五六六

錦箋記.....五七六

花徑遺箋.....五七六

實徵歌集序

辭曲之行於世其

來也盛矣今之好

事君子因觀古之

之傳音詞故系而事

夥乃遠遜其絃曲
詞藻偉麗情若調
貫演之可以欣悅
人之視聽起發人
之興趣者若平篇

歆和為若平卷予
命久厭古今之詞
曲繁冗而欲擇選
其精粹者鑄行於
世未遑贖今覓

之選本宜其善于
刪格物繁就簡而
免得我心之所因
然樂然遵之付刻
厠氏鐫為袖珍小

善以便觀覽故
故爲纖巧以悅人
也是爲序而冠終
篇首云

