

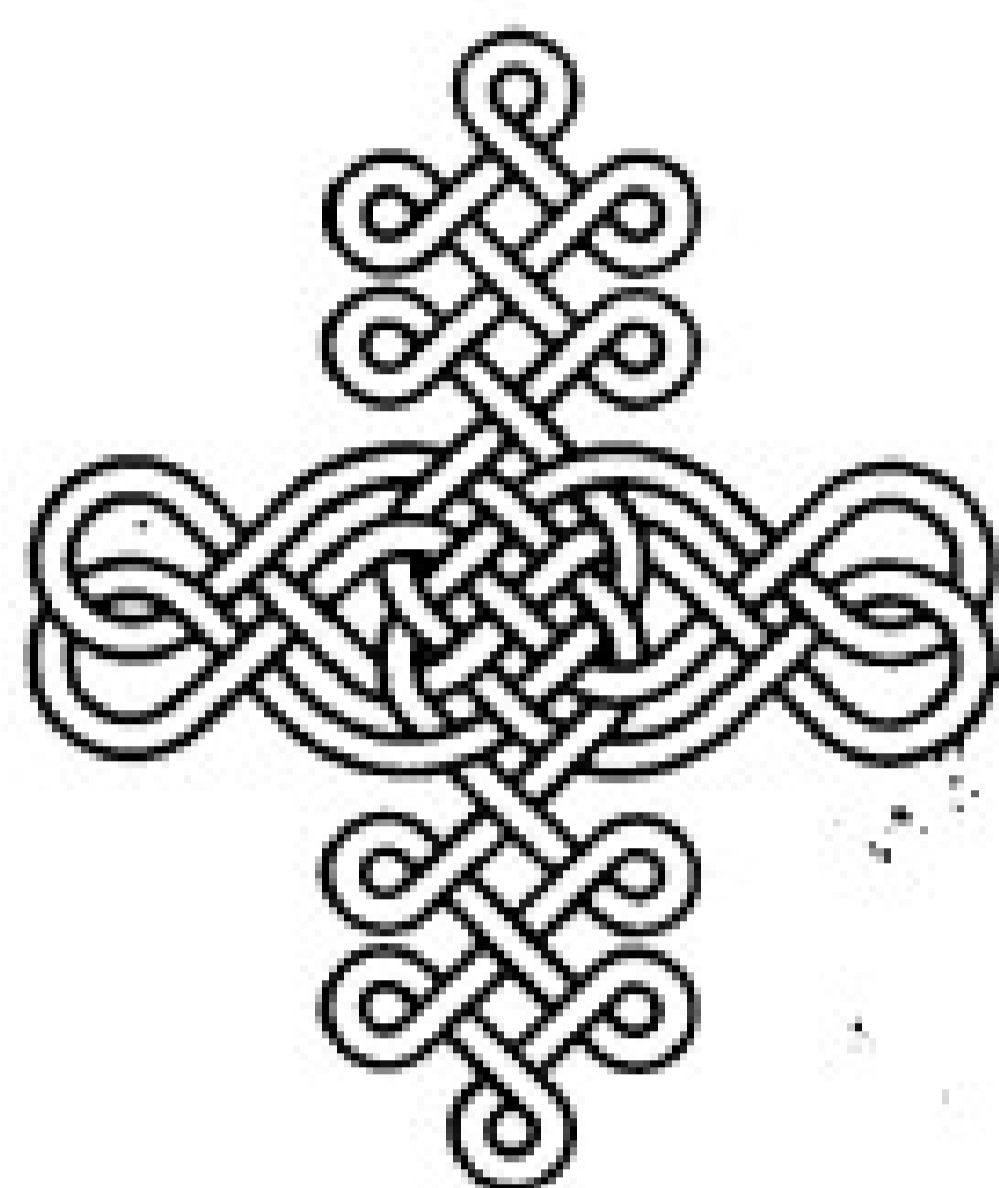
世界文明史15

第一次世界大戰



第一次世界大戰

世界文明史 15



版權所有 · 不准翻印

第一次世界大戰

世界文明史15

編譯者：世界文明史世界風物誌
聯合編譯小組
發行者：地球出版社有限公司
地址：臺北市重慶南路三段六〇號二樓
電話：(〇二)三〇一三一(五線)
郵撥：一〇一三二二
信箱：臺北三〇一二二六
高雄分社：高雄市大禮街四一號
電話：(〇七)五二二九九〇六
台中：台中市成功路中英大樓二樓
展覽處：電話：(〇四)二二七七〇九六
分色製版：美加電子分色製版股份有限公司
電話：五二二二六〇二・五六一〇五二七
黑白製版：宏 大 製 版 廠
電話：三〇一六三七七
彩色黑白：偉勳彩色印刷股份有限公司
印刷：電話：九四一五〇四六・九四一五〇四七
紙張供應：寶通紙業股份有限公司
電話：七五二二二一三一(四線)

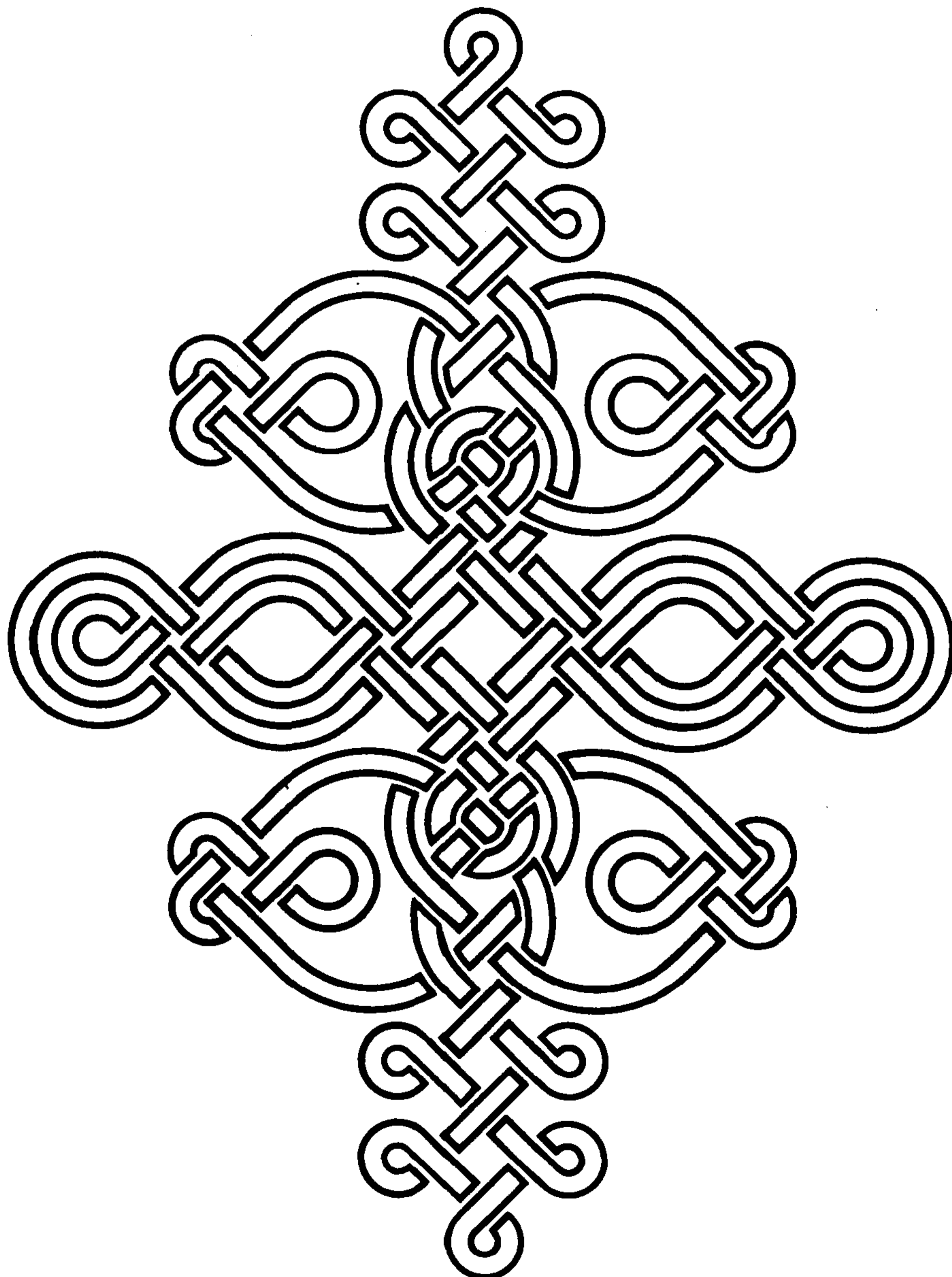
註：本書如有缺頁、倒裝或破損
請逕退本公司，當即調查。

本書定價：新台幣柒佰伍拾元正
全套定價：新台幣
十六冊壹萬貳仟元正

中華民國六十六年六月二十日出版
行政院新聞局局版臺業字第一一九〇號

第一次世界大戰

世界文明史 15



原文版審訂

京都大學教授 会田雄次

東京大學名譽教授 江上波夫

東京大學名譽教授 高津春繁

國立西洋美術館館長 富永惣一

京都大學名譽教授 森 鹿三

(五十音順)

中文版

總審訂

國立中央研究院院士 方 豪

審訂委員

國立中央研究院研究員 李亦園

國立台灣師範大學教授 石再添

國立台灣大學教授 宋文薰

國立台灣大學教授 李永熾

本書審訂

國立台灣大學教授 李永熾

中文版序

方 豪

人爲萬物之靈，有靈性纔能思維，纔會推論，纔知道舉一反三，也由此而不斷的產生進步，有進步乃有各階段的文明。

中國是文明古國，世所共慕；但作爲今日的國民，不能局限於一隅，也應該放開眼光，敞開胸襟，對整個世界、整个人類，甚至對整個宇宙，作深入的探討。

鑑古可以知今，觀往可以策來，這是歷史的功能；但歷史已成陳迹，世界文明的產物，許多已煙消雲散，渺不可求，幸而殘存下來的，或廢墟，或斷垣，或荒塚，或殘壘，若徒讀文字的記載，固亦可以令人掩卷長嘆，吁嗟不已，但何如利用攝影與印製技術的進步，將全世界、全人類，幸獲保存下來的、千千萬萬分之一二的文明產品，以逼真的圖片，翔實的說明，編成圖冊，供大眾欣賞閱讀，作研究的參考，其績效之大，將非僅僅以枯燥的文字，憑想像而敘述者，所能比也。

有些古城，本已不知其所在，經發掘而重現，於是許多歷史上所不能解決的問題，豁然開朗；許多古物，已不詳其用途，或不得其確實名稱，實物或實物的圖片既呈在眼前，於是提供了最佳的研究材料，而有助於考古學或史前史的探討。

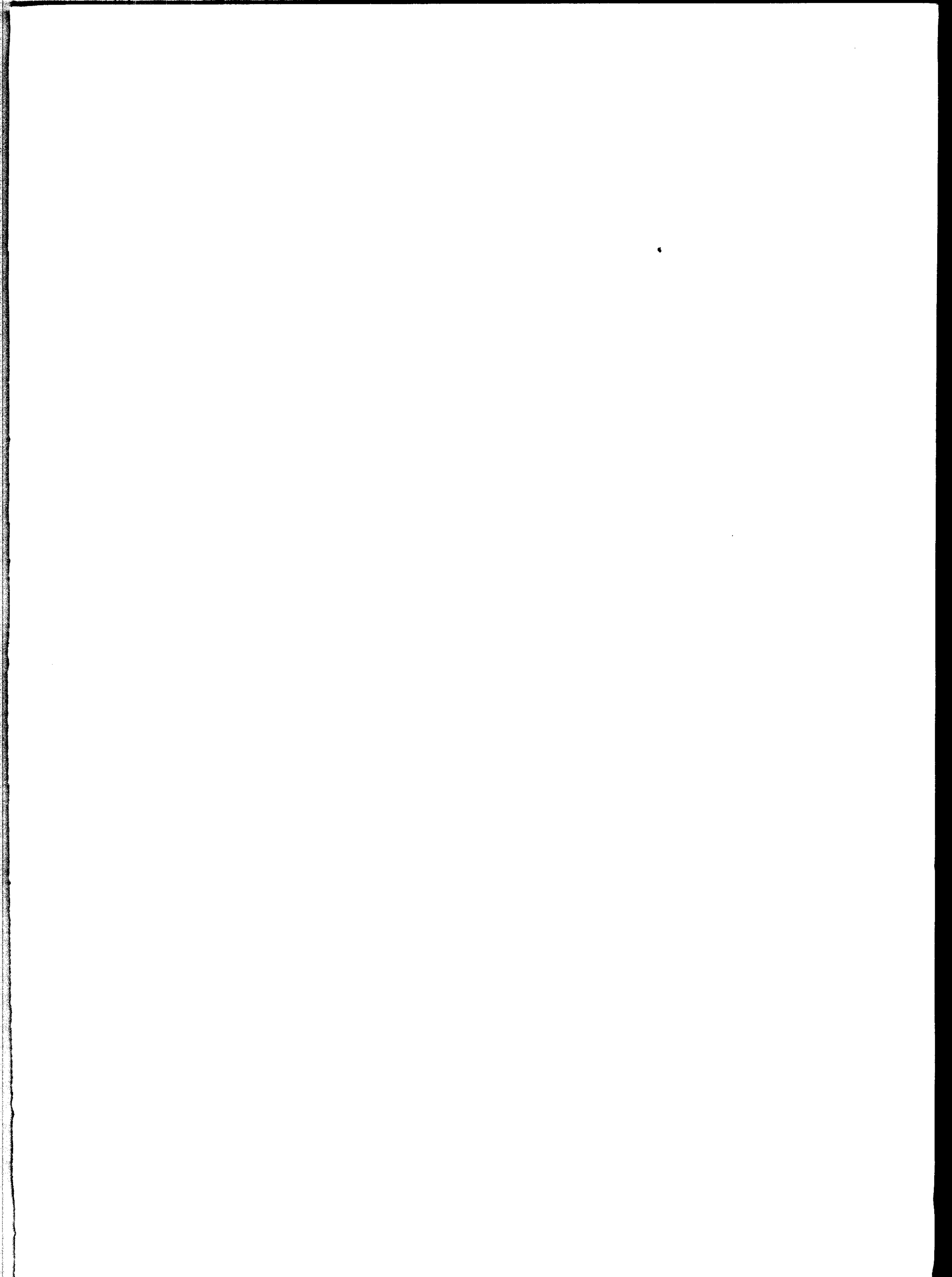
舉例言之：「絲路」爲中西交通史上最重要的課題，過去，我們只能從中西各國以及中亞一帶各地古文字上的記述，加以揣想，加以聯貫，而構成「自以爲是」的一條東西文明交流的要道。但自從沿線的廢堡、敗窟、破寺、涸河中，陸續出現遺物以及記載遺物的件數、重量和價值的故紙，於是乃可確定此一路線的遺址，而不必再去揣測與猜想。

只是能遺留下來的，仍限於物質文明；能加以搜集、攝影、印製、編纂出來的，也只限於物質文明；試問沒有精神文明，何能產生物質文明？而且有時物質文明愈發達，精神文明便相對的退步；我們常聽說物質文明可以腐蝕性靈，換言之，可以摧毀精神文明；但如果我們能在提高物質文明時，也不忽視精神文明的需要，以精神文明來使物質文明昇華，便能相得益彰，適應人類兩方面的需求，促進人類兩方面的幸福。

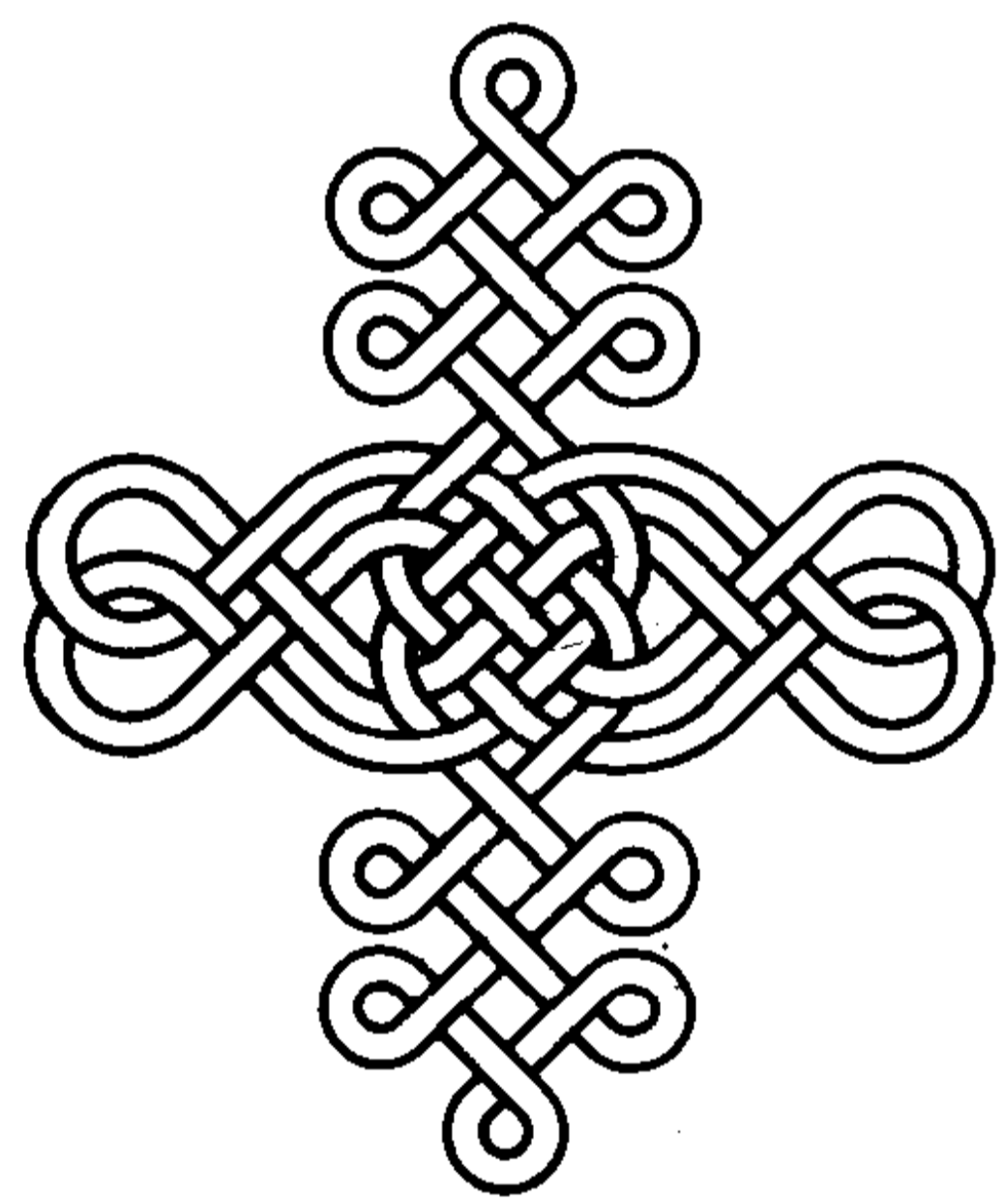
地球出版社諸君子和我談起他們的理想與計畫，也出示了他們的樣本，我感覺值得鼓勵；尤其他們預定在「世界文明史」和「世界風物誌」兩書出版後，希望能集中財力，完成一部「中國文明史」，全部由國人自己執筆，自己設計，相信這又將是出版界一大盛舉。

我們不會妄自尊大，但我們也大可不必妄自菲薄。很多事也許歐美人或日本人已比我們先著祖鞭，但只要我們能急起直追，是不難迎頭趕上的。只怕我們故步自封，停滯不前，那纔是自甘墮落，無可救藥！

中華民國六十六年四月十五日謹識



世界文明史 15 第一次世界大戰



目次

第一次世界大戰

目次

3 中文版序……………方 豪

9 暗殺・戰爭・革命

總體戰的考驗 10……………三宅正樹原著

●彩色圖片

海牙和平宮入門的浮雕

血濺薩城的悲劇——薩拉耶佛市街、佛蘭茲·斐迪南遭暗殺的附近、普林基甫的腳印、佛蘭茲·斐迪南大公、穿著的軍服、畫像、遇難時的敞蓬車、新武器、渡河的法國步兵、燃燒的飛船、瞭望的士兵、美軍

美軍

總體戰的各種型態——馬爾奴河、亞爾薩斯的標幟、亞爾薩斯地區、法軍坦克、法國軍裝、法國步兵、英軍制服

、德軍頭盔、法軍防毒面具、德將官、法國步兵行進、勳章、徵兵招貼、巴黎酒店

俄國革命與干涉戰爭——基爾運河、紀念碑、歐戰畫報、救俄討德遠征軍畫報、英軍坦克、野戰砲、機關鎗、U

艇的艦橋、砲、無名英雄墓

33 第一次大戰前後之展望……………三宅正樹原著

哈柯特的預言 一九〇〇年的世界 德意志皇帝的登場 英德建艦競賽 巴格達鐵路 完成德國包圍網

佛蘭茲·斐迪南大公的被暗殺 世界史的轉捩點 大戰後的世界

55 大戰前夕的世界……………村島 滋原著

歐洲風雲變色 57……………義井 博原著

列強在遠東的爭奪 70……………飯田收治原著

社會主義運動的展開 76……………

79 第一次世界大戰

●彩色圖片

海牙和平宮、和平宮內的裝飾、佛蘭茲·約瑟一世、蒙提柯利、克里蒙梭、喀爾一世、佛蘭茲·約瑟、凡爾賽和約的簽

訂、薩拉耶佛市政廳、赫夫布魯克王宮、各國海報、不屈的戰士、土耳其運輸隊遭掃射、空襲波拉港、英國空軍飛機、

空中戰、奧匈帝國艦隊

大戰的導火線薩城事件 105……………米田 治原著

「西線無戰事」 110……………三宅正樹原著

威爾遜與參戰外交	122	義井 博原著
日本侵略中國	130	安藤敬之助原著

135 俄國革命

●彩色圖片

沙皇冬宮、瀾刺畫、格魯尼羅夫屬下的徽章、尼古拉二世被放逐西伯利亞途中、紅軍士兵、被鼓動的工人、俄國內戰、示威的群眾、二月革命史畫、涅夫斯基大路、歐羅拉號

列寧與俄國革命	145	原 暉之原著
---------	-----	--------

托洛斯基與布列斯特·里特福斯克條約		菅原崇光原著
-------------------	--	--------

159 凡爾賽體制

紛紛下臺的皇帝	161	村瀨興雄原著
---------	-----	--------

凡爾賽條約	168	島岡 宏原著
-------	-----	--------

華盛頓會議與三大列強	174	中山治一原著
------------	-----	--------

國際聯盟及其考驗	178	中山治一原著
----------	-----	--------

187 破壞與創造的時代

第一次世界大戰與文學	189	江口 清原著
------------	-----	--------

混沌中的思想	194	大久保和郎原著
--------	-----	---------

現代音樂綻放奇葩	198	角倉一朗原著
----------	-----	--------

二十世紀前半的美術	201	高階秀爾原著
-----------	-----	--------

●彩色圖片

拉弓的赫拉克賴脫、女人的臉、畫室裸婦、五位裸婦、靜坐的裸婦、結婚、窗前小桌、葦舟、海克特爾與安杜羅馬凱的離別、聖家教堂

巴威農的女郎、青春舞者、蓄迪的畫像、裝飾背景中的裝飾人物、女郎、酒杯的雙重像、赤塔、強烈的構造

233 各項統計及戰後情勢

地圖 第一次世界大戰時的歐洲

附錄 237

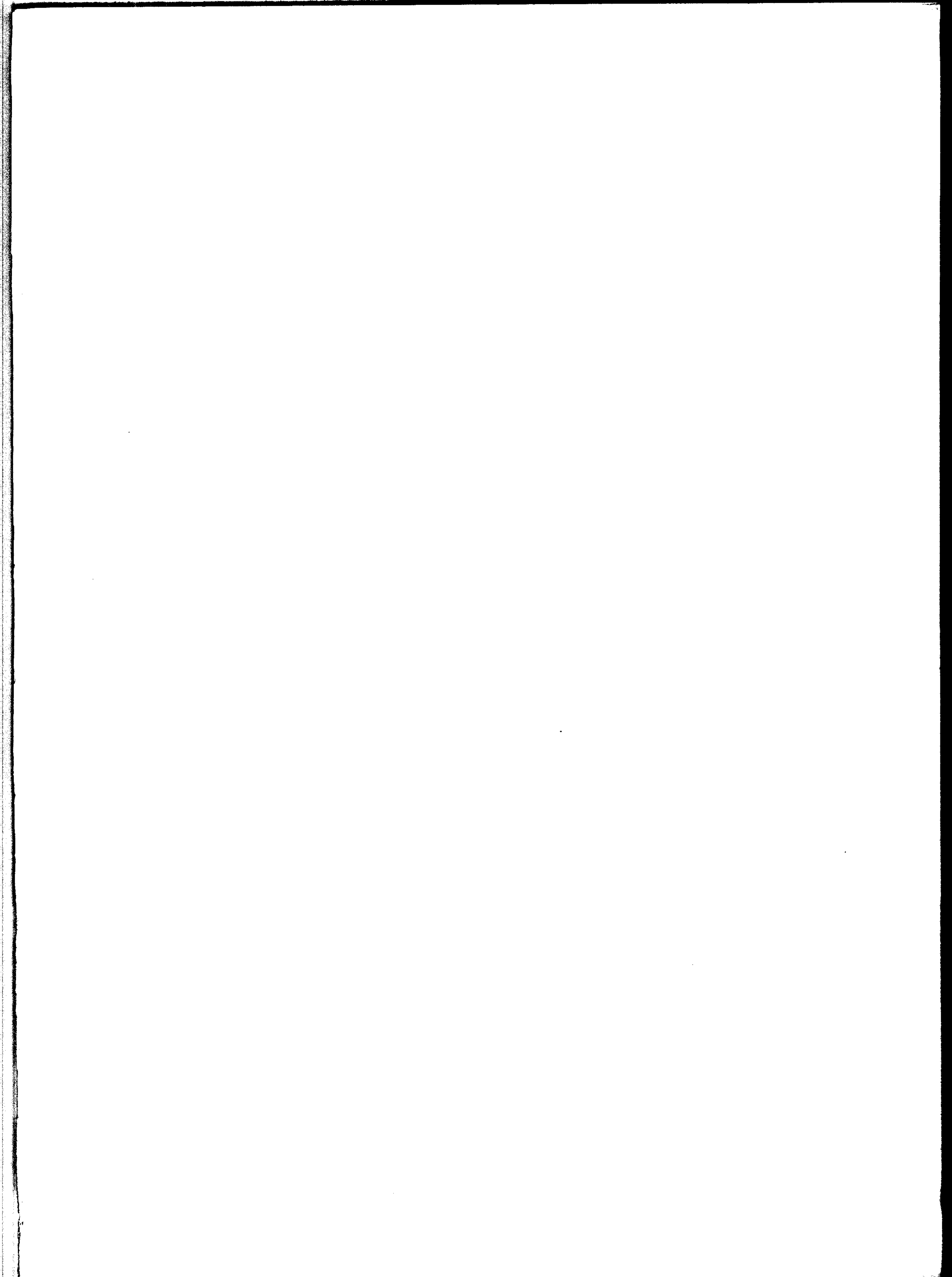
年表 西元一八〇九年—一九三〇年 238

地名註解 244

人名註解 246

事項註解 247

圖片目錄 248



暗殺、戰爭、革命



總體戰的考驗

總體戰的考驗

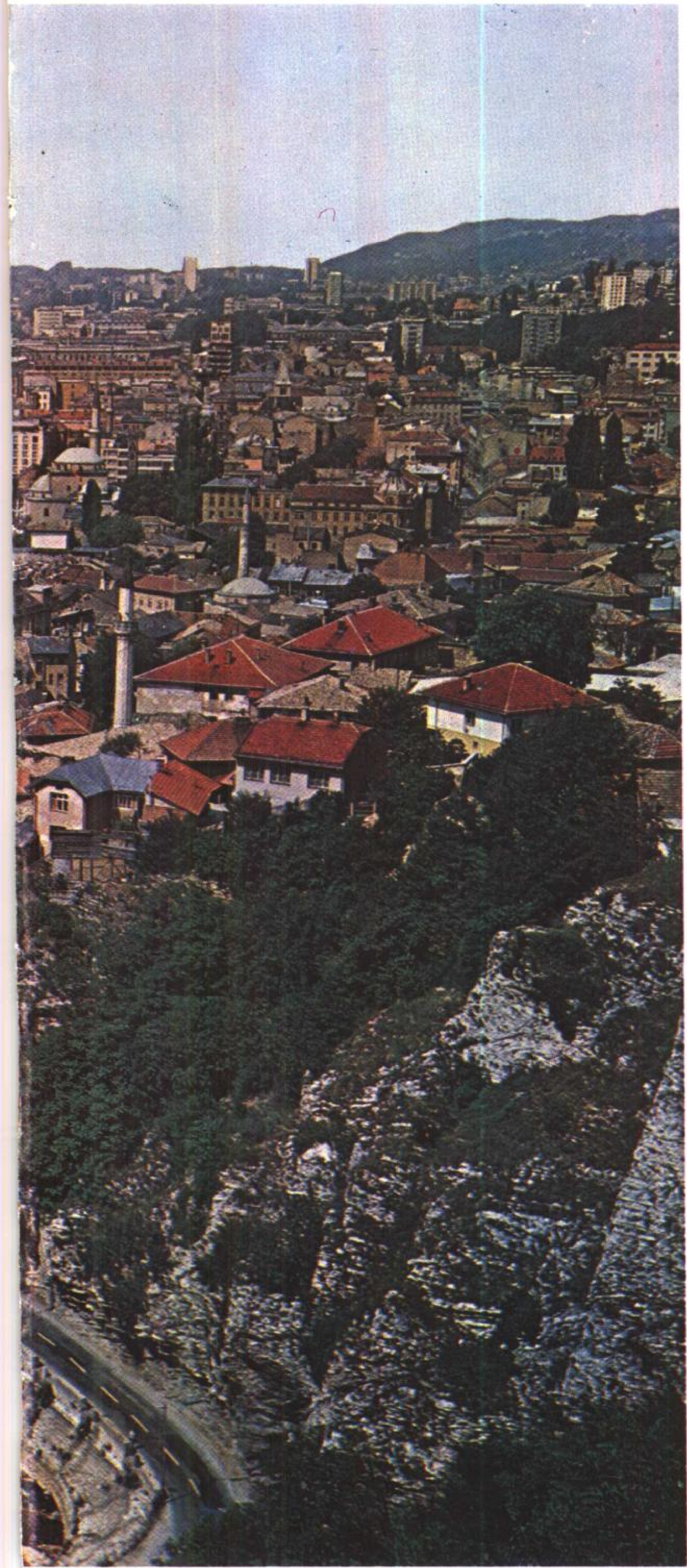
三宅正樹 原著

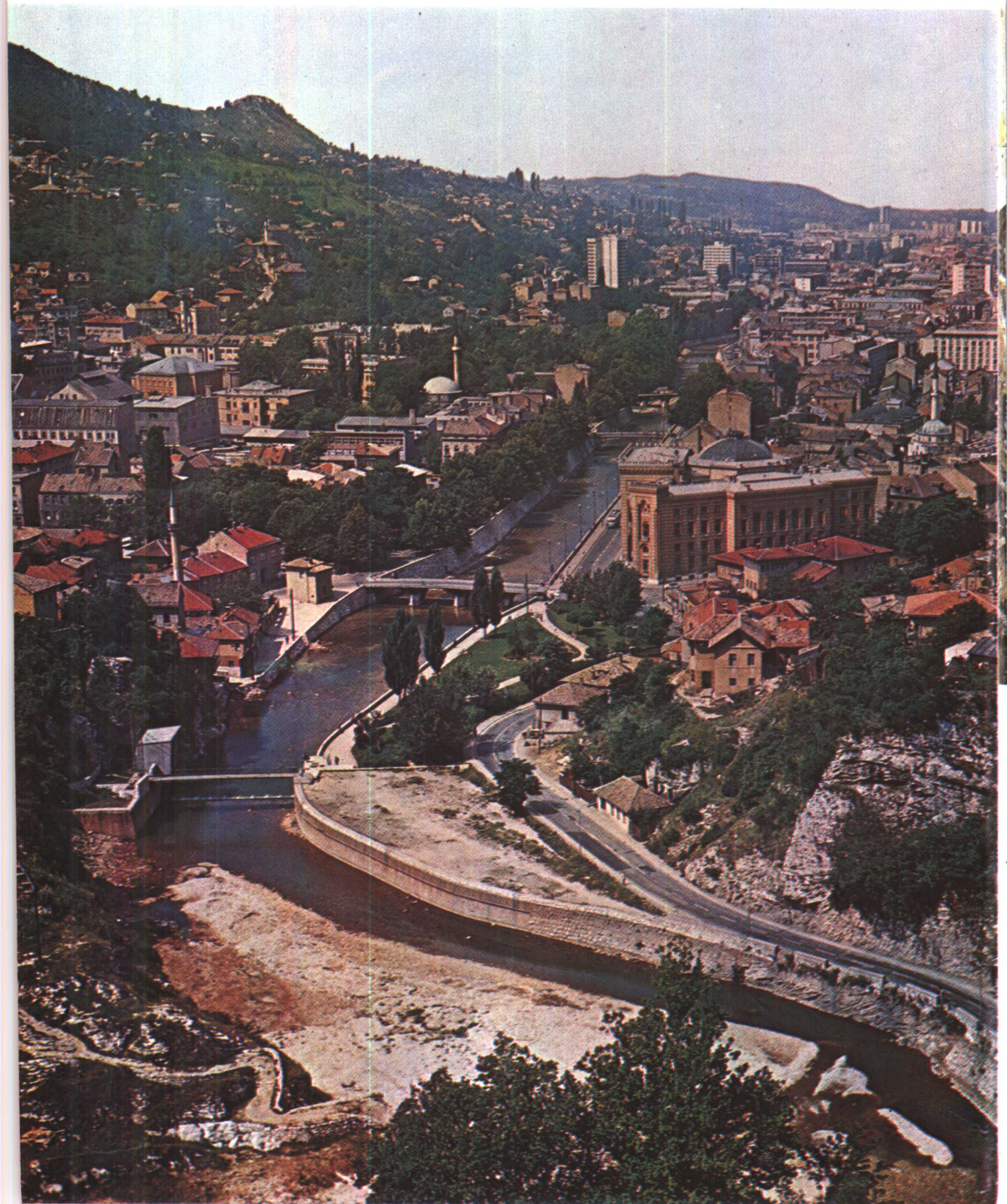
血濺薩城的悲劇

薩拉耶佛(Sarajevo)是個美麗的都市。數不清的回教寺院在晨靄朦朧中，被金黃色的陽光照射得逐漸顯現的景緻，委實有其

令人歷久難忘之處。然而，悲劇卻在這個城鎮中心發生了。

奧匈帝國皇儲佛蘭茲·斐迪南(Franz Ferdinand)大公夫婦，以十七世紀在與土耳其之戰中，立有功勳的維肯公爵建於維也納南方貝魯貝烈的宮殿，作為居處。一九一四年六月，當大公夫婦蒞臨參加假波士尼亞州舉行的陸軍大演習，把三個孩子留在貝魯貝烈時，究竟預感了些什麼？同行的哈拉哈伯爵提供的一部舊式汽車，似注定要濺滿大公夫婦的鮮血。以一個皇族被殺的事件，作為導火線的世界大戰，不旋踵之間，便脫出十九世紀以前所謂的「內閣戰爭」的窠臼，搖身一變為史無前例的「總體戰」，超越了短期間內即可解決的預測，而無盡期地延續下去了。

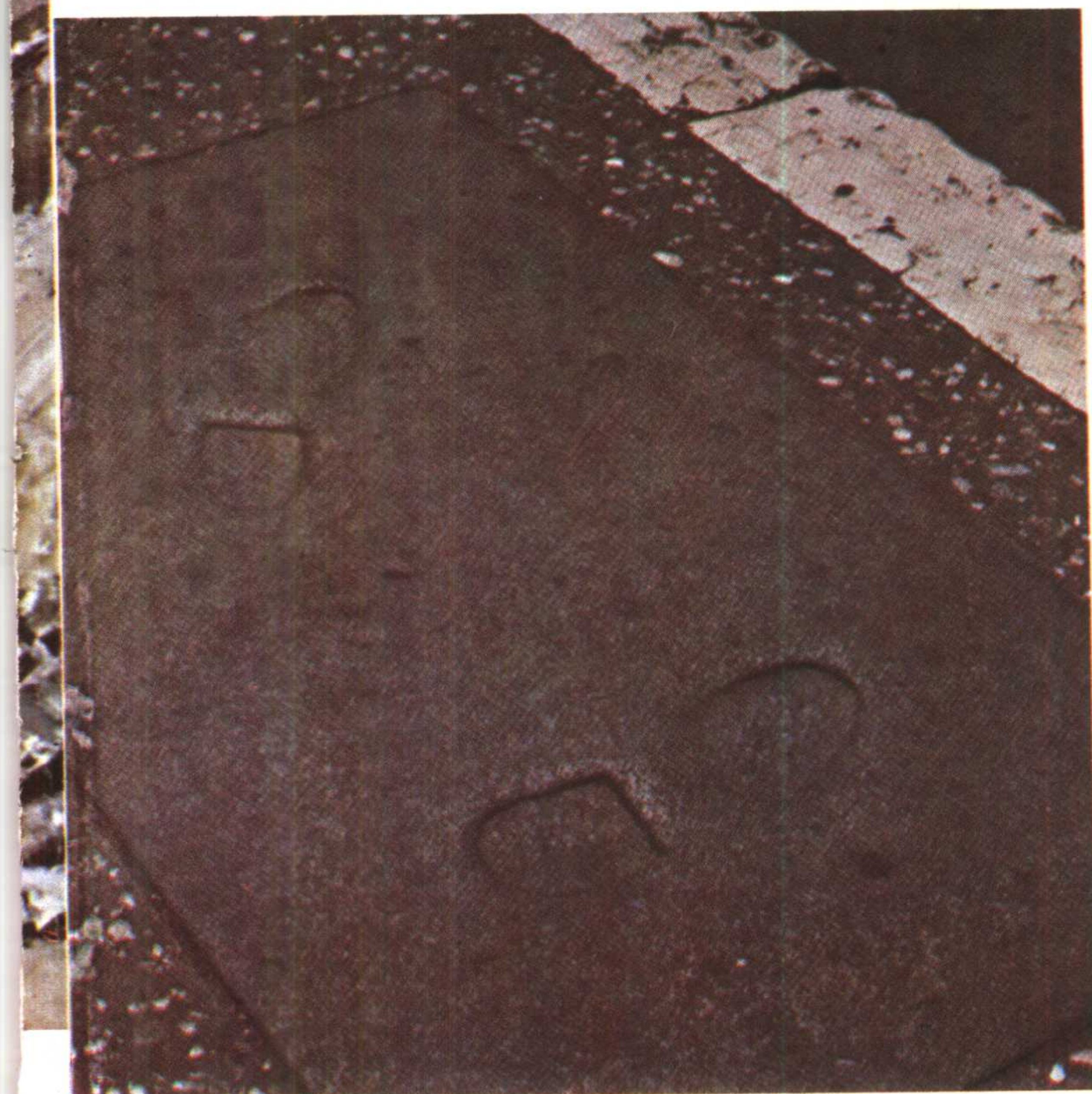




薩城市街與米蓮基卡河 大戰導火線—薩城事件的舞台。佛蘭茲·斐迪南夫婦於市政廳
（圖片中央之建築物）歸途中遭到暗殺。 南斯拉夫



佛蘭茲·斐迪南夫婦遭到暗殺的附近 事件在正面左端的大樓發生



刺客普林基甫所站之處的脚印



觀看脚印的觀光客

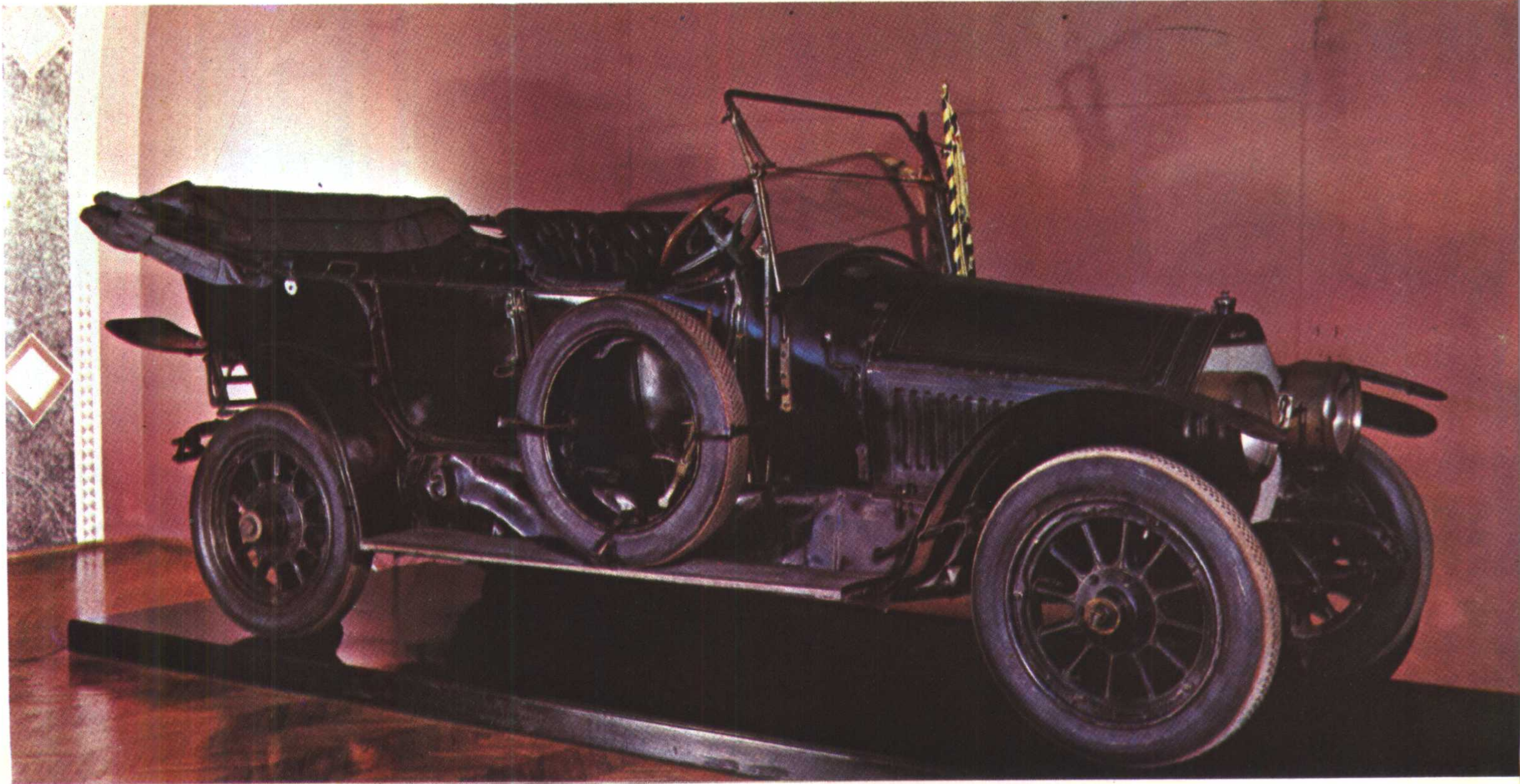


佛蘭茲·斐迪南大公



佛蘭茲·斐迪南大公—奧匈帝國的帝位繼承人。

斐迪南夫婦所乘的敞篷車 子彈先擊中斐迪南，接著又命中妃蘇菲，兩人皆告斃命。



第一次世界大戰中，各種應因特殊戰需要而產生的新武器。

