



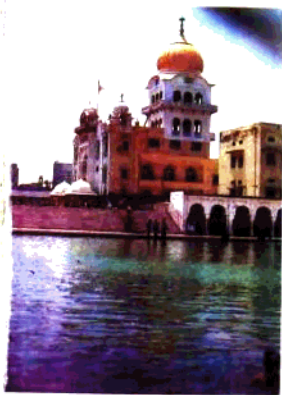
锡克·辛格·阿卡利  
——锡克民族与锡克教

高建章 著

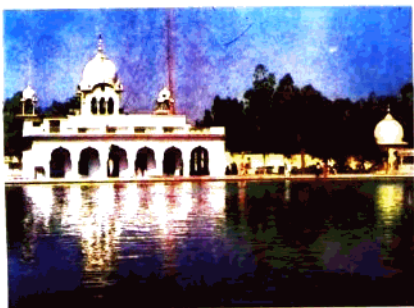
锡克教圣地阿姆利则金庙



新德里锡克教圣地祖师哈尔克里希庙



新德里锡克教圣地纳那克祖师庙



新德里锡克教圣地祖师建格·巴哈杜尔庙





巴特那锡克教圣地祖师戈宾德·辛格庙



新德里锡克教圣地祖师戈宾德·辛格夫人慈悲庙



作者访问印度时与锡克教徒合影

《世界民族与宗教》丛书

编委会名单

主编 赵锦元  
编委 任超 李翼诚 沈安 杨曾文  
周用宜 周永流 赵匡为 赵锦元  
杨振宇 瞿胜德 戴康生  
秘书 严志敏

## 目 录

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 一、文明古国印度·····           | (1)  |
| (一) 印度五河流域古战场·····      | (5)  |
| (二) 天府之邦旁遮普·····        | (9)  |
| (三) 印度中世纪历史的主要特点·····   | (13) |
| 二、锡克民族的骄傲·····          | (15) |
| (一) 锡克民族的至圣先贤纳那克·····   | (18) |
| (二) 纳那克的宗教神学思想·····     | (30) |
| (三) 纳那克的社会政治思想·····     | (35) |
| (四) 纳那克的哲学思想·····       | (42) |
| 三、锡克民族的形成和发展·····       | (47) |
| (一) 虔诚的安格德·····         | (49) |
| (二) 勤奋的阿马尔·达斯·····      | (54) |
| (三) 轮回的拉姆·达斯·····       | (57) |
| (四) 阿尔琼励精图治·····        | (61) |
| (五) 神圣的阿姆利则金庙·····      | (67) |
| (六) 《阿迪·格兰特·沙希布》圣典····· | (72) |
| (七) 年轻有为的哈尔戈宾德·····     | (77) |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| (八) 天性温和的哈尔拉益·····           | (84)         |
| (九) 哈尔克里欣不幸夭折·····           | (87)         |
| (十) 德格·巴哈杜尔宁死不屈·····         | (90)         |
| (十一) 戈宾德·辛格的创举·····          | (101)        |
| <b>四、勤劳勇敢的锡克民族·····</b>      | <b>(129)</b> |
| (一) 锡克民族英雄班达·辛格·····         | (131)        |
| (二) 锡克民族著名的米沙尔组织·····        | (141)        |
| (三) 锡克民族积极反抗外来侵略的<br>斗争····· | (147)        |
| <b>五、锡克王朝的兴起·····</b>        | <b>(157)</b> |
| (一) 伟大的兰季特·辛格·····           | (161)        |
| (二) 兰季特·辛格的武功·····           | (168)        |
| (三) 兰季特·辛格的内政·····           | (173)        |
| (四) 锡克王朝的对外关系·····           | (181)        |
| (五) 锡克王朝的衰落·····             | (188)        |
| (六) 英国殖民主义者吞并旁遮普·····        | (199)        |
| <b>六、锡克民族反抗英国殖民统治的斗争··</b>   | <b>(209)</b> |
| (一) 阿卡利运动·····               | (211)        |
| (二) 吉利亚瓦拉公园惨案·····           | (218)        |
| (三) 锡克民族历史发展的里程碑·····        | (220)        |
| <b>后 记·····</b>              | <b>(225)</b> |



## 一、文明古国印度

印度位于南亚次大陆，是一个有宗教信仰传统的多民族国家。印度教、佛教、耆那教、伊斯兰教、锡克教、基督教以及祆教等学说对印度人民的影响十分深远。印度传统文化的主要特点，是文化史与宗教史息息相关。几千年来，勤劳智慧的印度人民以自己悠久的历史和文化，为人类文明做出了宝贵的贡献，从而使印度成为世界文明古国之一。

在漫长的历史长河中，古代的雅利安文化和中世纪传入的伊斯兰文化以及近现代传入的西方文化，曾经对印度先后形成了三次大的外来文化浪潮的冲击。1922年，印度学者发现了印度河流域公元前2500年至公元前1500年期间的古老文化。摩亨殊达鲁和哈拉巴出土的印度河流域文化，被认为是印度达罗毗荼土著民族最早的文化。大约公元前1500年前后，以游牧生活为主的雅利安民族由中亚迁移到富饶的天然牧场——印度西北地区的五河流域，

逐渐定居，从事农业生产，继而向印度东部各地发展。“原夫雅利安民族侵入印度也，始于印度河流域，其时未早于公元前2000年，多游牧部落，狩猎为生，肉食乳牧，信鬼神而好祀事。渐定居为耕农……”<sup>①</sup>。随着雅利安社会与雅利安文化的发展，印度有史以来出现了雅利安文化浪潮对达罗毗荼文化的不断冲击。随着雅利安社会与雅利安文化的影响日益扩大，南亚次大陆的社会、经济、政治、文化与宗教信仰都发生了深刻的变化。随着生产力的发展，印度古代雅利安社会出现了阶级分化，形成了婆罗门、刹帝利、吠舍与首陀罗四个等级的种姓制度，从而进入了奴隶社会。《梨俱吠陀》、《夜柔吠陀》、《娑摩吠陀》、《阿闳婆吠陀》、《婆罗门书》、《森林书》与《奥义书》等典籍，是印度古代雅利安文化的结晶，它们详细叙述了雅利安社会生活中祀神与驱鬼等宗教信仰和风俗习惯，是婆罗门教与印度教的神圣经典。后来被发展为吠檀多学派，在印度学术领域一直占有极其重要的地位。随着印度奴隶社会的发展和社会矛盾的激化，约在公元前6世纪至公元前5世纪期间，伐弹摩那·大雄创立了耆那教，乔达摩·悉达多（释迦牟尼）创建了佛教。随

<sup>①</sup>徐梵澄译：《五十奥义书》译者序，中国社会科学出版社，第1页。

着耆那教和佛教学说的传播，印度北方和东部等地曾经一度部派林立，互相争鸣，十分活跃。从而对当时的宗教改革和社会发展产生了深刻的影响。印度古代的吠陀经典和佛教以及耆那教学说，相继成为印度传统文化的重要组成部分。其中凤毛麟角，璀璨夺目者，已经成为印度古代文明的瑰宝。

由于印度古代社会的发展进程比较缓慢，而且大小土邦和部落势力分裂割据的时期比较长，从而在一定程度上影响了印度封建社会发展的进程。

“印度封建化的过程历时较长，大约从公元前1世纪到公元6世纪，印度的封建经济才逐渐巩固下来。进入封建社会后，印度奴隶制残余曾延续了很长时期”<sup>①</sup>。印度奴隶社会制度残余对印度封建社会的发展进程影响比较大。所以，印度历史上实现大一统的时期比较短。只是进入中世纪以后，先后出现了莫卧儿王朝统治及英国殖民主义统治的一统天下。“莫卧儿王朝和英国殖民统治时期，被认为是印度历史上全国统一的时期，即使在这个时期，全国仍存在着五六百个大小王国，直至1947年印巴分治之后，印度境内尚有大小王国300多个”<sup>②</sup>。从而

---

①任继愈主编：《中国佛教史》第1卷序，中国社会科学出版社。

②李莲庆著：《印度史话》，世界知识出版社，第5页。

形成了印度社会发展历史的又一个特点。进入中世纪以后，印度西北地区的五河流域已经成为穆斯林统治的狩猎场。随着伊斯兰教传入南亚次大陆，随着伊斯兰文化影响的日益扩大，新兴伊斯兰文化的浪潮对印度传统文化进行不断的冲击，促使南亚次大陆发生了巨大变化。伊斯兰文化浪潮的冲击，已经远远超过了古代雅利安文化浪潮对于印度达罗毗荼土著文化的冲击，从而形成了印度中世纪历史的主要特点。出现了以伊斯兰教学说为代表的新兴伊斯兰文化和以印度教学说为代表的印度传统文化互相对立的两大派别，二者之间形成了既互相冲击又互相影响的新特点。印度中世纪时期，由于社会矛盾和民族纠纷以及教派冲突不断发生，南亚次大陆的社会、经济、政治、文化与宗教信仰发生了深刻的变化。雅利安文化在印度的主导地位不断地受到了新的挑战。在伊斯兰文化与印度传统文化形成的两大潮流既互相冲击又互相影响的形势下，先后又出现了印度觉醒运动文化和各邦的地方民族文化。所有这些文化流派形成了印度中世纪光辉灿烂的文化。从而在一定程度上促进了当时社会的发展。印度中世纪历史，承上启下，继往开来，非常重要，对南亚次大陆已经形成的印度和巴基斯坦以及孟加拉三国分治的现状有一定的影响。所以，对印度中世纪历史的了解和研究，包括

对锡克教历史与锡克民族文化的了解和研究愈来愈重要。到了近现代，随着英、法、荷、葡等欧洲殖民主义者对南亚次大陆的侵略和统治，形成了西方文化的巨大浪潮对印度传统文化的全面冲击，从而促进了印度现代科学与文化的不断发展。纵观印度社会几千年的发展历史，可以看出，古代雅利安文化浪潮和中世纪伊斯兰文化浪潮以及近现代的西方文化浪潮，先后对印度进行了历史上三次最大的猛烈的冲击，仿佛是为印度古代和中世纪以及近现代三个不同的历史时期进行划时代的洗礼。

### **（一）印度五河流域古战场**

印度西北地区由著名的迦赫拉姆河、吉那布河、毗雅萨河、拉维河与萨特累季河等水系形成了辽阔的五河流域。印度五河流域由于自然地理环境等条件，水上舟楫可以向西南顺流而下一直通向五河汇流而入的印度河，陆上交通向西北可以通往中亚各地，北与克什米尔山区相连，东临印度中部平原，是中亚等地通往南亚次大陆的门户。印度五河流域因为地处战略要地，所以自古以来一直成为兵家必争之地，是印度历史上著名的古战场。印度史

诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》等神话传说充分反映了印度古代五河流域雅利安人的战争故事。后来，波斯人、希腊人、阿拉伯人、突厥人与蒙古人的军队先后占领了印度五河流域。这些来自中亚等地的侵略者都把印度五河流域作为他们自己进攻南亚次大陆的桥头堡，是他们首先进攻和必须争夺的地方，成为朝向印度和光荣的象征以及互相冲撞的地方。到了莫卧儿王朝统治时期，印度五河流域由于境内有著名的五条河流而被称之为五河，又由于当时受波斯语语法的影响，把五与河组合为一个词称之为旁遮普。旁遮普是印地语五河一词的汉语音译。

印度古代时期，河流常常起到了防御外来侵略的重要作用。印度五河流域由于历史上不断受到外来侵略势力的侵略和统治，所以旁遮普已经成为当地居民奋起抵抗外来侵略进行自卫的光荣圣地。历史上的战争灾害曾经给旁遮普人民带来极其深刻的影响，迫使旁遮普居民一直保持着准军事化的生活。他们为了保卫家乡必须时刻做好一切战斗准备。旁遮普的居民生活常常带有浓厚的军事化的特点。著名诗人穆罕默德·伊克巴尔曾经歌颂道：“旁遮普的山最高，喜马拉雅像天一样高。旁遮普是前哨，是保卫我们的前哨。”<sup>①</sup>但是，来自中亚等

<sup>①</sup>维萨瓦尔·苏里著：《旁遮普历史》（印地文），第2页。

地的侵略者常常依靠他们自己的扩张势力不断入侵印度五河流域，建立政权，实行统治。这些外来侵略者在旁遮普进行烧杀抢掠，使旁遮普广大群众陷于水深火热之中。在这种形势下，旁遮普人认为省吃俭用积累财富的习惯不妥当，侵略者迟早会把旁遮普人的财富洗劫一空，因而在旁遮普人民中间曾经一度出现了自己今天收入多少就消费掉多少的社会习俗。这些外来侵略者的统治与掠夺，对旁遮普社会、经济、政治、文化、宗教信仰与人民生活等方面产生了深刻的影响，促使旁遮普发生了巨大的变化。公元前6世纪至公元前5世纪期间，波斯帝国的军队不断入侵印度五河流域。公元前326年，马其顿国王亚历山大亲自率领希腊军队占领了印度五河流域。8世纪和10世纪以及12世纪，阿拉伯帝国与突厥统治者的军队先后进攻印度五河流域。突厥人终于建立了德里苏丹政权。成吉思汗的后裔帖木儿于1398年率领12万军队占领旁遮普之后长驱直入攻占德里，大肆掠夺。后来，帖木儿的六世孙巴布尔从1519年开始先后四次占领旁遮普。1526年巴布尔终于取代了德里苏丹王朝的统治，建立了莫卧儿王朝，对印度实行统一。18世纪30年代，波斯国王纳第尔·沙派兵不断进攻旁遮普。18世纪40至60年代，阿富汗的阿哈默德·阿卜达利继纳第尔·沙之后曾多次攻占旁遮普。19世纪40年代末，英国殖民主义者为了最

终吞并旁遮普，在萨特累季河挑起了英军和锡克王朝军队之间的战争。上述这些重大战争的历史已经形成了旁遮普历史的主要特点。

印度五河流域由于历史上不断受到战争灾害等影响，社会动荡不安，人民生命财产无法保障，所以广大旁遮普群众迫切需要摆脱自己面临的灾难，渴望获得光明与幸福。由于旁遮普具有得天独厚的自然条件，对促进农业生产发展有利。随着生产的日益发展，旁遮普境内逐渐形成了许多著名的城镇。以这些城镇为中心发展形成的政治与文化等方面的巨大变化势必会影响到印度全国各地。又由于印度五河流域在历史上受中亚地区丝绸之路所带来的东西文化交流影响，所以旁遮普一直是南亚次大陆和中亚等地进行贸易与文化交流的中心。印度和中亚等地的游方僧常常在旁遮普相遇。这些文化传播者的影响在一定程度上促进了旁遮普地区科学与文化的发展。旁遮普广大群众的思想比较活跃。旁遮普人一旦接触认识到某种新的观点后就会有采纳这种新观点的勇气。从而在旁遮普人民中间形成一种新思想与新观念，不断促进社会繁荣与人民生活水平的提高。早在7世纪30年代，我国唐代著名高僧玄奘（602—664年）抵达印度以后曾经访问了印度河流域旁遮普地区的磤迦国。玄奘回到长安以后在他撰写的《大唐西域记》中叙述说：“磤迦国，周万余



里，东据昆播奢河、西临印度河……宜耕稻，多宿麦，出金、银、玉石、铜、铁。气候暑热……风俗暴恶……少信佛法，多事天神……此国以往，多有福舍，以赡贫匮，或施药或施食，口腹之资，行旅无累。”①《大唐西域记》完整翔实地记载了当时印度五河流域和南亚各地的社会、经济、政治、文化与宗教信仰等方面的发展情况，已经成为各国学者研究印度古代社会发展历史与探索印度传统文化必须依据的世界名著，是十分珍贵的世界文化遗产。

## （二）天府之邦旁遮普

莫卧儿王朝统治时期，印度五河流域曾经被划分为五个两河区。即信德海两河区（迦赫拉姆河与印度河之间），迦吉两河区（迦赫拉姆河与吉那布河之间），拉吉那两河区（拉维河与吉那布河之间），巴里两河区（毗雅萨河与吉那布河之间）和毗斯特·迦伦特尔两河区（毗雅萨河与萨特累季河之间）。其中以巴里两河区，特别是毗斯特·迦伦特尔两河区的土壤比较肥沃。这一地区已经形成了许多繁华的城市。旁遮普由于地处印度富饶的五河

①玄奘撰、章海点校《大唐西域记》，上海人民出版社，第83页。