

世界“性”風俗

續篇



大唐出版社

世界性風俗

續篇

劉明德

編譯

世界性風俗續篇

編 譯／劉 明 德

編 輯／郭 明 福

發行人／張 康 樂

出版者／大唐出版社

台北市文山區景華街 82 巷 7 弄 5 號 2 樓

TEL：9310541 FAX：9318166

郵政劃撥／14375506 號 大唐出版社

出版登記／行政院新聞局局版臺業字第 4403 號

總 經 銷／農學股份有限公司(農學社)

新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓

TEL：9178022

排 版／順清文化事業有限公司

TEL：309-3066 FAX：309-3342

印 刷 者／桑福印刷事業有限公司

出版日期／中華民國 81 年 3 月初版

定價 150 元

※本書如有缺頁、破損、誤裝，請寄回本社更換。

版權所有・翻印必究

ISBN-957-9063-30-3(06353802)

序

從舊禮教的性枷鎖中開脫

校竣世界性風俗，就有一種泫然欲泣的感覺。

個人也一向心性保守得幾近頑冥不化，但看完本書後，卻發覺先前自己竟是如此「反動」得令自己生氣。

五千年虛偽的禮教，究竟給我們的社會帶來什麼？放眼看看自己所處的這樣一個環境：取締不完的雞姦血淚背後的人口販子、老鴿，污暗昏濁的地下舞廳，五、六十歲的老女人，臉上一層厚厚的白粉掩蓋不住的皺紋、穿戴一身不合宜、故作年輕狀，而令人作嘔的妝扮，以及青少年那種糜爛的類似歐洲中古世紀貴族性文化，我們不禁有許多問號和驚嘆號。

我們的社會生病了，而禮教依然張牙舞爪、嘶聲力竭，卻無濟於

事。

我們是迷失了，雖然號稱五千年歷史悠久的文化，可是主導著歷史的宮廷政治中，最重要的帝王生活，有關性的文化，卻被禮教束諸高閣，性文化是專屬於帝王貴族的專利，羣黎只能在黑暗中，不斷反覆盲目的摸索，以致始終無法形成一個成熟的性文化。

如果說，我們也有「金瓶梅」，也有類似「玉房秘訣」一類的斷簡殘篇，但是前者常被刻意的隱晦，後者則躲在閣樓霉濕的角落，因此，庶民們除了在類似俚俗香艷的小說，如「紅樓夢」的著作裏，從小說中若隱若現的情節中，勉力去捕捉若干我們所欠缺的性文化。

如果讓我們回頭看看別人的，像印度婆羅門教的性愛教典「卡瑪斯托拉」、「瑪奴法典」，可蘭經中明訂對性的約束、巴格達的阿帕斯王朝、普提特所著「性愛規則」、「性愛方法解說」、「性感帶」等，波斯茲亞王朝的「君王寶鑑」、意大利薄伽邱的「蒂卡美倫」，在歐洲，文藝復興時期的大鳴大放，百無禁忌的性文化等等，這相較於我們的性文化，我們顯得更保守而更令人感到窒息。

不錯，我們是一個飽受性壓抑的民族，我們的文化滿口道德禮教，

卻把人們每天都在企盼、享受的「性」貶損為罪惡和卑穢，所謂「色字頭上一把刀」，「萬惡淫為首」等這類只有負面暗示，否定的虛假道學權威體制下，動輒得咎，而心中惶恐萬端。

雖然，我個人不以為「性開放」對我們的文化教育會造成怎樣的災難，或樣子正面的匡正作用，但是至少，我們必須適度地把它擺在明亮的地方，讓我們下一代，不必繼續在五千年的長夜中摸索。

所謂「禮失求諸野」，我們可以藉西太平洋中的美拉尼西亞、特羅布利安島上的島民所奉行的，對子女的性教育方式得到相當的啓示。當然也可從西德性科學電影中，學習面對性的健康態度。

我們似乎不想再聽到類似「國情不同」的消極逃避、不負責任的推託之詞，因為我們的青少年已經陷落在自責的深淵，而顯得自暴自棄。

因此，我們希望藉「世界性風俗」這樣一本書，來挖掘古今中外有關性的習俗，和上層階級「荒誕」的性史，從各節性事例中，我們將不難感受到，並很自然的情況下，去瞭解，透過人類對性的歷史經驗和觀念沿革，參透自己在健康的性觀念和對性抱持的基本態度，使自己不致惶惑而不知所以。

本書基本上仍難脫批判性的必然立場，但也絕對是持之以平常心，而事實上性觀念也一向在改變，也不能因今日的批判立場而成爲日後人們的笑柄。

但也希望我們的歷史、教育有關的專家和學者，在看完本書後而有所感，更希望能進一步挖掘存在鄉野民間的性習俗，並就歷史觀點來構建下一代的性教育藍本。

本書希望成爲最輕鬆的床頭書，使你成爲一個不爲性所桎梏的人。

（郭明福·一九九二年二月）

世界性風俗 目錄

序：從舊禮教的性枷鎖中開脫／1

近代篇／13

聖庫爾城的性饗宴：性狂亂／14

襪子是腳穿的衣服／16

俄國女皇的八十二個男妾／18

莊園城堡中的風流韻事／20

瑪麗安女王的維也納掃黃令／22

思想家盧梭的浪漫性史／24

與皇宮平分春色的豪華娼宮／26

一本色情小說帶來的好運／28

不忍揮別倫敦澡堂春色／30

宮廷芭蕾舞孌的仙履夢／32

舞台熱舞不敵包廂精彩好戲／34

大學城的青春和寡婦的晚春／36

藉性解放以擴充兵源／38

- 吮吻女胸如大地授乳於樹／40
女齡卅五老得可以當祖母／42
俄國安娜女皇的後宮秘聞／44
令現代人咋舌的女性自慰器／46
我們愉快的牀上生涯／48
吊帶襪上的愛之夢囈／50
好色妖僧拉斯普的一生／52
梅特涅的維也納娼妓諜報隊／54
愛·在華爾茲快弧步中滋長／56
像過街老鼠的性愛畫家／58
色藝雙全的豪放女·喬爾嬌／60
同性戀的王爾德生不逢辰／62
流亡中猶不忘女色的拿破崙／64
世紀末的浪蕩子·喬治四世／66
終生為愛所苦的史坦德爾／68
維多利亞主政地下色情當道／70

義大利版的王昭君／72	
沒女人就睡不著的拿破崙／74	
法國的色情小說作家羣相／76	
不願走上舞台的女中豪傑／78	
泡沫之戀·美林克遺恨／80	
高空走索的性遊戲／82	
十九世紀倫敦貧戶無處女／84	
世紀末無產階級的人倫浩劫／86	
藝術家與娼妓共譜沙龍文化／88	
驚愕的維納斯·裸體影集／90	
女工·飽受性侵略的新女奴／92	
雙峯是性力和性感的象徵／94	
胸罩是女人重拾信心的憑藉／96	
昔日色藝身段不復見／98	
女性從此告別頹廢之美／100	
泳裝美女也會引起騷動／102	

提倡運動以稀釋青少年精力／104
令人失聲尖叫的銀幕初吻／106

現代篇／109

- 接吻是愛的告白／110
世界賣春地理——歐洲篇／112
世界賣春地理——美洲篇／114
世界賣春地理——東南亞篇／116
世界賣春地理——印度篇／118
世界賣春地理——中東、非洲篇／120
人類的性趣得天獨厚？／122
揭開人類性反應的秘密／124
含羞草般敏銳的人類性反應／126
完美的天地交媾令人喟嘆／128
避孕藥長著一對天使的翅膀／130
蝕骨溶心的LSD／132

憊人風情的活春宮／	134
徘徊在肢體之美與性枷鎖間／	136
除卻心中業障・色情無罪／	138
現代性感女神・瑪麗蓮夢露／	140
兩性第二性徵微調的趨勢／	142
公營娼婦大樓普渡衆生／	144
馬爾薩斯不敵陰道洗滌器／	146
從露毛到全裸的康康舞／	148
歐美貴婦的北非獵春之旅／	150
懷璧其罪・處女膜無用論／	152
噴火的性感女神羣相／	154
電影工業製造下金蛋的雞／	156
好萊塢妖魔當道財源滾滾／	158
查泰萊夫人的情人敗部復活／	160
曼哈坦的夫婦閨房生活調查／	162
令人臉紅耳熱的金賽報告／	164

- 印證妓女市場存在的必然性／166
- 性冷感純粹是心理障礙所致／168
- 性快慰是上帝賦予的恩典／170
- 保羅詮釋陰門耻毛的歡愉／172
- 英倫夜霧中的同性戀人酒吧／174
- 搖滾樂稀釋青少年的性風暴／176
- 高離婚率的蘇俄令人困惑／178
- 丹麥女性最早解除性枷鎖／180
- 瑞典的性解放政策積極主動／182
- 西德對色情課稅寓禁於徵／184
- 美國的性解放標準各州不一／186
- 歐陸性解放標準較多差異／188
- 邁阿密的巨乳賽會／190
- 天真無邪的妖姬碧姬·芭杜／192
- 性革命家威廉·萊西的惆悵／194
- 從免費性工具到新母系社會／196

避孕運動先驅·山格夫人／	198
為性改革而丟官的林澤法官／	200
性的自由主義者·亨利米勒／	202
女牛仔是社會鬥爭成功象徵／	204
反政軍僞善的街頭嬉皮／	206
被現代性文明遺忘的族羣／	208
馬奴斯島民的買賣婚姻／	210
從性狂亂祭典到嘉年華會／	212
姻親相姦的血族聯婚／	214
使男子成為男人的青年之家／	216
化外之民的婚姻習俗／	218
遏阻女子淫蕩的殘酷鎖陰術／	220
以紋身和陰部刺青歌頌愛情／	222
美臀比陰阜更能蠱惑男人／	224
依女方生殖能力付聘金／	226
化外之民的性愛術大觀／	228

化外之民的避孕之術／	230
馬毛圈的催情效應／	232
身體彩繪與性誘惑／	234
非洲土著性器官的改造觀／	236
亞馬遜剽悍的女子兵團／	238
美麗的耳飾鼻飾是愛的語言／	240
文明社會的房事較多彩多姿／	242
非洲民族的初夜權大觀／	244
落後部族男人命根子遮護法／	246
特羅布利安島民的性教育／	248
後記／	251

近代篇



聖庫爾城的性饗宴・性狂亂

近代法蘭西史的太陽王路易十四死後的波旁王朝，由菲利普二世（歐雷安公）攝政。他和母親歐雷安公夫人一樣，過著淫蕩三昧的生活，因此法蘭西的財政不興，殖民地也瀕臨分崩離析的困境。

如果寫「法蘭西史」的作者安東尼・摩洛的話可信，那麼這個淫蕩者擁有一百個以上的寵妾，還侵犯自己美麗的女兒使她懷孕，他至死的所做所為都是寡廉鮮恥的。

他的母親曾說：「讓你賴上的女性，幾乎整天都要窩在浴盆裏」，他生來就沒有愛的情操和戀的風雅。

他將政務交給親信，自己則像鐘擺似的在寵妾莎普蘭和芭拉貝兒間搖擺。他起初住在凡爾賽宮殿裏，但是他的體質與濕地不合，常為嚴重的神經痛所惱，而在巴黎興建他的「王宮」。他每

註① 菲利普二世（一六七

四—一七二三）

路易十三世的孫子，路易十四世的甥和女婿。由於路易十五世年少之故而攝政。他的生母歐雷安公夫人是菲利普一世的第二夫人。