

ZHENG ZHONGDE HAIZIMEN • GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN • GEN

革命战争中的孩子们丛书



FENGHUO

CIMU

烽火慈母

丹琳 著



中国文联出版社

FENGHUO CIMU



革命战争中的孩子门丛书

革命战争中的孩子门丛书



烽火慈母

丹琳 著

中国文联出版社

TS31/02

图书在版编目 (CIP) 数据

烽火慈母/丹琳著. —北京: 中国文联出版社,
2001. 5

(革命战争中的孩子们)

ISBN 7-5059-3805-3

I. 烽... II. 丹... III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第25574号

书 名	烽火慈母—革命战争中的孩子们
作 者	丹 琳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任 杰
责任印制	李寒江
印 刷	北京怀柔红螺福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	211 千字
印 张	9.625
插 页	6 页
版 次	2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN 7-5059-3805-3 / I · 2937
定 价	16.00 元

在抗日烽火
中以伟大慈
母般的关怀
育下一代

邓颖超

邓颖超为“中国战时儿童保育会”成立 50 周年的题词

外生
厚育
克己
克己

毛泽东给延安保育院的题词

丹琳 同志旨在以
艺术形式再现抗战八年
抢救、哺育战区难童的
真实情况，具有重大的政
治意义和深远的历史意义。

程思远

1991年3月



(上) 程思远的题词

(左) 原北京市常务副
市长，当年晋察冀边
区第四专员公署抗日
联合会主任王纯题词

王纯

二〇〇五年五月七日

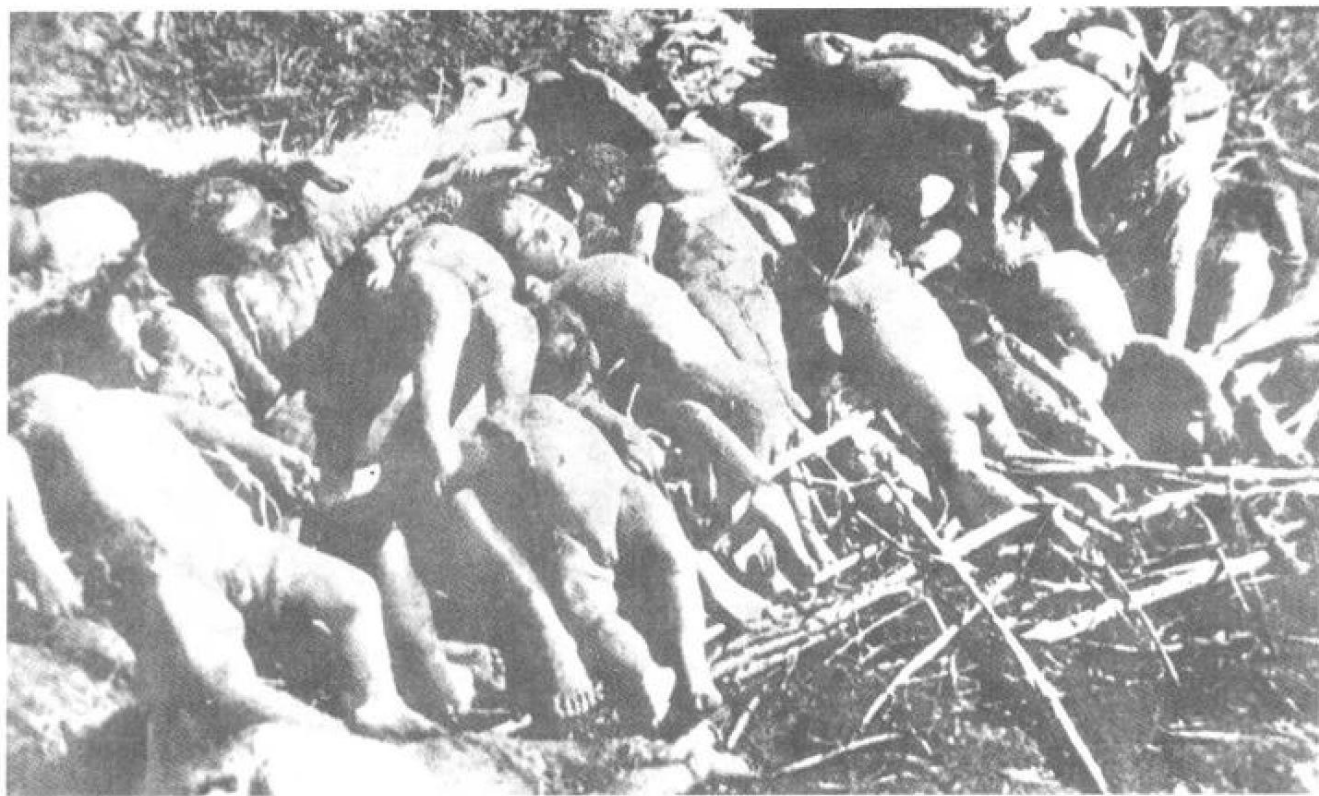
杨桃儿精神不死

宋致和

二〇〇五年五月七日

杨桃儿精神不死

(右) 原国家物资部副
部长，当年完县县长
宋致和题词

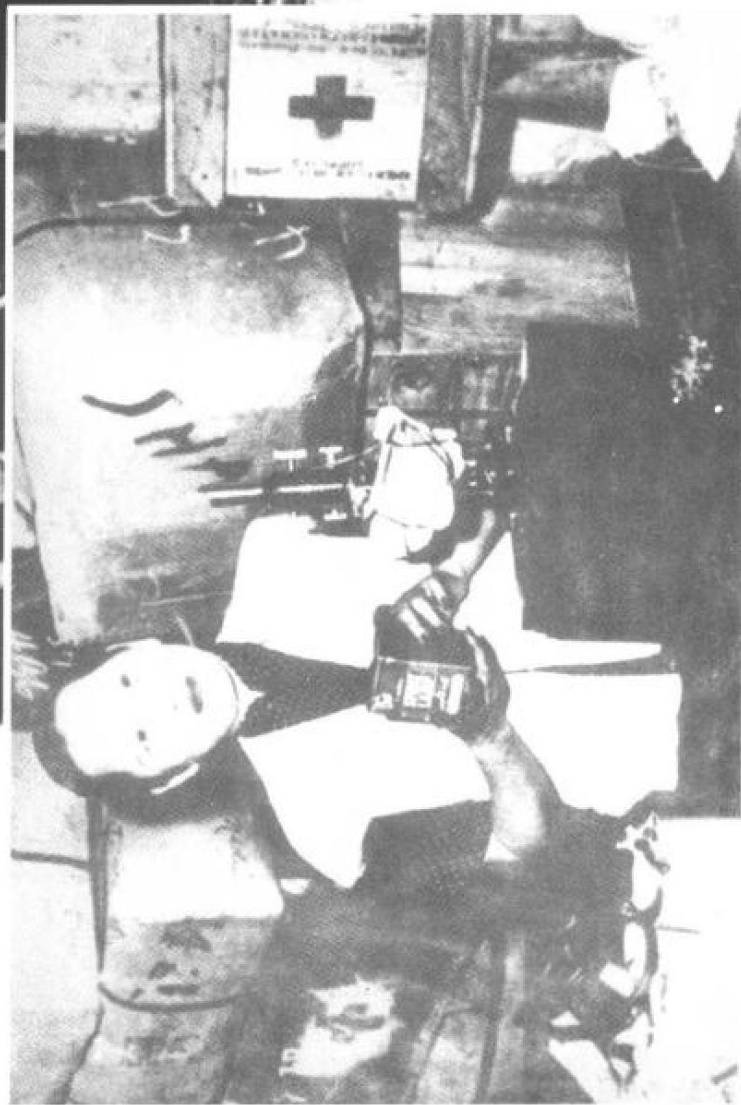


辽宁铁岭日军杀害我国儿童后准备焚烧

中国战时儿童保育会常务理事及部分负责人合影



宋庆龄把从香港捐募来的药品送给保育院的孩子们



宋庆龄、宋美龄、宋蔼龄三姐妹视察川一院



直属第一保育院院长罗
叔章妈妈和保育院的孩子



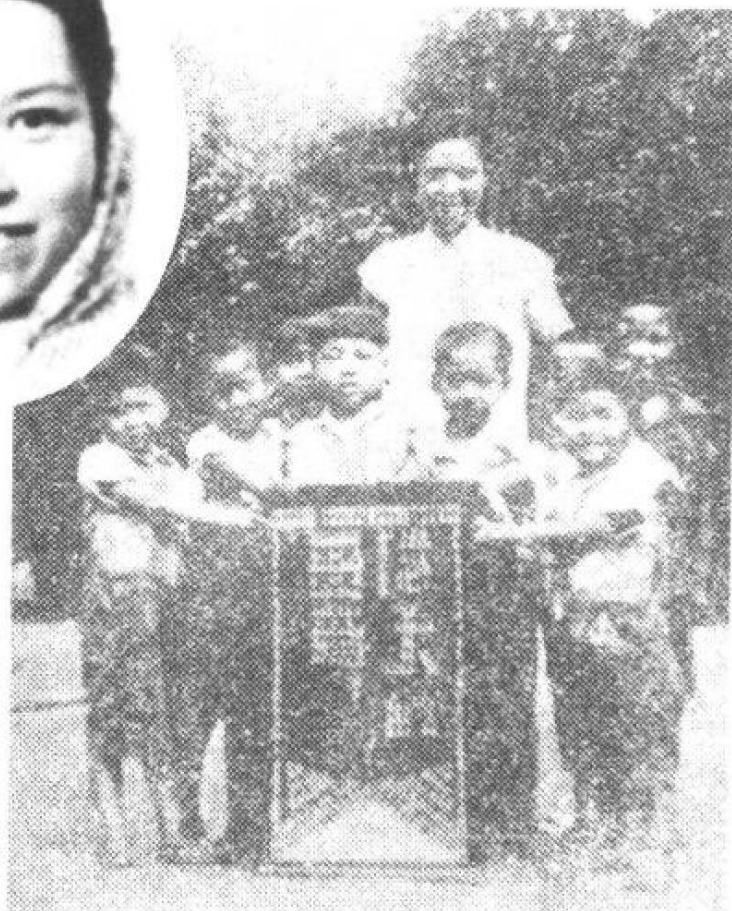
直属三院院长赵君陶妈妈和孩
子们在一起



川一院院
长曹孟君和孩
子们在一起



院长杜君慧离开川七院时，全院孩子把用自己的照片组成“伟大的母爱”五个字的旗帜赠给“杜妈妈”留念



延安保育院老师在延河中给幼儿班的孩子们洗澡





川五院蒋院长给优秀学生颁发纪念品

湖北均县保育院 500 多名师生，在罗叔章率领下步行或乘车船向重庆进发



参加抗日远征军的部分保育生



插页图片系本书作者提供



目 录



烽火慈母 (1)

悠悠烽火情 (141)

我们的“谢奶奶” (233)

母亲的脊梁 (245)

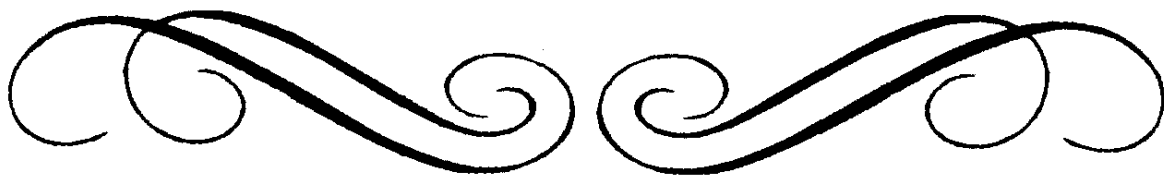
附：战时儿童保育院院歌 (301)



革命战争中的孩子们

NG ZHONGDE HAIZIMEN · GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN · GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZIMEN · GEMING ZHANZHENG ZHONGDE HAIZ

烽 火 慈 母





楔 子

春光明媚的北京,处处鲜花,处处新绿。

挂着“北京医院”木牌的大门外贴墙的人行道上,排着长长的队伍,两鬓染霜的他们,穿着节日的服装,携儿带孙,手提各种水果点心等礼品耐心地等待着,等待着。

队首进入探视病人发牌室,焦急地询问着。工作人员对着话筒在发话:“排了长长的一队,足有 200 多名,都是您的学生。”

院里传出话来:“请他们进院子来吧!我去迎他们!”

学生们兴高采烈,像孩童时代一样,欢欣雀跃地进了大院,200 多双眼睛渴望地凝视着楼门口。

楼门被推开了,秘书推着轮椅,从竹叶簇拥着的甬道上走来,轮椅上罗叔章的形象渐渐清晰了,清晰了。使大家惊奇的是:罗妈妈虽已 90 高寿,但精神矍铄,老花镜后面那双眼睛,依旧美丽有神。尤其那满头灰白头发里又生黑丝,眉毛也变得黑黑浓浓。

“罗妈妈返老还童了!”学生们蜂拥而上,喊着“罗妈妈!”“罗妈妈,你好!”把罗叔章围了里三层外三层。

罗叔章扬起手来,声音仍然悦耳:“孩子们好!”

学生们紧紧地靠拢在轮椅周围,亲昵地依偎在她身边:“罗妈妈,我们给您祝寿来了!90 大寿,对不?!”

罗叔章点点头,感动得说不上话来。

一个穿着十分考究,戴近视眼镜的中年男子,亲切地附在罗叔章耳边:“罗妈妈,再给我擦一次鼻涕呀!”



大家快意地笑了。

罗叔章观察着他：“你是鼻涕大王周周！”

大家齐声说：“对！鼻涕周！现在他是医学博士了！扎根在鄂西北山区！”

罗叔章伸出双手抓住了他的手，紧紧地握着：“我已经听说那里最苦，也最需要人才。哪里需要你就到哪里工作。做为你的老师，我感到自豪！”

周周亲吻着老师的手，热泪夺眶而出。在场的同学们也都眼睛湿润润的。女作家娇杏，虽已头发花白，但那双杏核眼仍像从前那样好看：“罗妈妈，我们永远也忘不了您给我们捉虱子、洗疥疮、挤脓血、包扎上药，比亲妈妈还亲……”

毛毛弟仍像当年一样活泼，激情满怀地向罗妈妈介绍：“娇杏正在写一部长篇巨著，要把它献给战时儿童保育会，献给在抗日烽火中为抢救、护送、保育难童而英勇牺牲的以及今日仍健在的老一辈革命者、教育家、巾帼英雄，献给在战争烽火中成长起来的新中国的小主人以及他们的子孙后代！我要为此巨著配乐歌唱！”

任大年军长满脸都是笑纹，望着毛毛弟：“罗妈妈，他现在是著名的音乐家，受欢迎的男高音。”

“久有耳闻。”罗叔章说着拉住毛毛弟的手，“你已经免费为学校、工厂、部队演唱了100多场，这精神是难能可贵的！”她又拉住娇杏的手，“把生活的真实变成艺术的真实，把当时的情况艺术地再现出来，是个巨大工程，我祝你成功！”

娇杏轻轻亲了一下罗叔章的脸：“罗妈妈，我一定努力，让您亲眼看到您所从事的伟大而崇高的事业出现在银幕上。”

罗叔章纠正地说：“不只是我，是所有为这一事业献身的同志都能看到他们的功绩。可惜啊，有的老师已早早地离开了

我们……”

罗妈妈的声音里充满了悼念缅怀之情,大家全都沉默了,眼前出现了赵妈妈、杜妈妈、张妈妈、王妈妈……的形象,大家的心一下子回到了五十年前……

1937年,“七七事变”以后,短短的几个月中,日寇攻占了我华北、华东大片国土,无数家庭、学校在炮火中毁坏,无辜的儿童惨遭屠杀劫难。幸存的无数儿童,无家可归,无亲可寻,饥寒交迫,到处流浪,成了乞女、孤儿。

日寇飞机成群结队,轰炸武汉及长江、汉水和沿岸的村镇,路边躺着尸骨,江里漂着血肉模糊的孩子尸体。

……

汉水边房倒屋塌的村头,娇杏从血泊中抬起头,推推妈妈,妈妈不动;呼喊爸爸,爸爸不应。弟弟妹妹仍伏在妈妈爸爸尸体上嚎哭。她拉妹妹,弟弟扑向妈妈;拉弟弟,妹妹又扑向爸爸。标有日本膏药旗的敌机飞来,又一阵扫射投弹,弟弟死在爸爸妈妈怀里,娇杏搂住两岁的妹妹守着亲人的尸体哭昏了过去。

……

一批难童在日寇刺刀押解下,被逼迫上了日本轮船。岸上,大人哭喊着扑向轮船,被日寇用刺刀挑死踢进江里,任大年哭喊着奶奶,扑进江水。

……

华丽的天主教堂里,洁白的墙壁围起的大屋里,日寇军医正从骨瘦如柴的中国孩子血管里抽血,输进粗壮的日军军官、伤员血管里。隔壁开着的大窗户那边,是“细菌试验室”,孩子们被折磨得奇形怪状,惨叫着死去。正被抽血给日军伤员的周