



开明国文讲义

夏丏尊 叶圣陶 宋云彬 陈望道 / 合编

(第二册)

任海日報 出版社

目 录

* 第 二 册 *

留侯论·····	苏 軾	3
读书·····	胡 适	8
子路曾皙冉有公西华侍坐章·····	《论语》	24
北京的空气·····	西 林	28
五律四首·····	王 维	39
七律四首·····	陆 游	42
莫斯科印象记·····	胡愈之	52
普陀纪游·····	蒋维乔	60
为幽州牧与彭宠书·····	朱 浮	68
自祭文·····	陶 潜	73
虬髯客传·····	杜光庭	81
错斩崔宁·····	轶 名	89
释三九(上)·····	汪 中	110
高下相形例·····	俞 樾	114
秋思·····	马致远	124
哀江南·····	孔尚任	128
子恺漫画序·····	夏丏尊	132
《日知录》序·····	潘 耒	137

座右铭·····	崔 瑗	147
五箴 (并序)·····	曾国藩	149
蚕儿和蚂蚁·····	叶绍钧	154
西风·····	陈衡哲	160
水仙·····	李 渔	175
闲情记趣·····	沈 复	178
诗品六则·····	司空图	192
词品六则·····	郭 麐	196
小园赋·····	庾 信	205
前赤壁赋·····	苏 轼	218
除肉刑诏·····	汉文帝	222
求贤令·····	魏武帝	225
奉天请罢琼林大盈二库状·····	陆 贽	233
三习一弊疏·····	孙嘉淦	242
《鹤林玉露》三则·····	罗大经	249
《萝庵游赏小志》三则·····	李慈铭	254
朱子语录五则·····	朱 熹	266
阳明语录五则·····	王守仁	270
祭妹文·····	袁 枚	279
苗先麓墓志铭·····	曾国藩	284
送杨少尹序·····	韩 愈	298
赠偶伯瑞序·····	沈 承	301
山中与裴秀才迪书·····	王 维	305
答友人书·····	李慈铭	307
鼓词·····	贾凫西	316
道情十首·····	郑 燮	323

文 话

一九、新体诗·····	20
二〇、对话和戏剧·····	46
二一、对偶·····	77
二二、演绎法与归纳法·····	118
二三、曲·····	142
二四、文篇组织的形式·····	169
二五、文字的品格·····	199
二六、用典·····	228
二七、文字的分类·····	261
二八、材料的来源与处理·····	292
二九、写出自己的东西·····	311

第 二 册

留侯论

苏轼

古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟者甚大，而其志甚远也。

夫子房受书于圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隐君子者出而试之。观其所以微见其意者，皆圣贤相与警戒之义。而世不察，以为鬼物，亦已过矣。且其意不在书。

当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士，其平居无事夷灭者不可胜数，虽有賁、育，无所获施。夫持法太急者，其锋不可犯，而其势未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一击之间；当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦危矣。千金之子，不死于盗贼，何哉？其身之可爱，而盗贼之不足以死也。子房以盖世之才，不为伊尹、太公之谋，而特出于荆轲、聂政之计，以侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也。是故倨傲鲜腆而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事，故曰“孺子可教也”。

楚庄王伐郑，郑伯肉袒牵羊以迎；庄王曰：“其主能下人，必能信用其民矣。”遂舍之。勾践之困于会稽，而归臣妾于吴者，三年而不倦。且夫有报人之志，而不能下人者，是匹夫之刚也。夫老人者，以为子房才有余，而忧其度量之不足，故深折其少年刚锐之气，使之忍小忿而就大谋。何则？非有平生之素，卒然相遇于草野之间，而命以仆妾之役，油然而不怪者，此固秦皇之所不能惊，而项籍之所不能怒也。

观夫高祖之所以胜，项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜，而轻用其锋；高祖忍之，养其全锋，而待其敝，此子房教之也。当淮阴破齐而欲自王，高祖发怒，见于词色，由是观之，犹有刚强不能忍之气，非子房其谁全之？

太史公疑子房以为魁梧奇伟，而其状貌乃如妇人女子，不称乎其志气。呜呼！此其所以为子房欤？

汉张良封留侯。《史记·留侯世家》云：

留侯张良者，其先韩人也。……秦灭韩，良年少，未宦事韩。韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇：以大父、父五世相韩故。……得力士，为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游，良与客狙击秦皇帝博浪沙中，误中副车。秦皇帝大怒，大索天下，求贼甚急：为张良故也。良乃更姓名，亡匿下邳。良尝闲，从容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾为良曰：“孺子下取履！”良愕然，欲殴之，为其老，彊忍下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长

跪履之。父以足笑受而去。良殊大惊，随目之。父去里所复还，曰：“孺子可教矣。复五日，平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺”。五日，平明，良往，父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往，有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”出一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴。十三年，孺子见我济北谷城山下，黄石即我矣。”遂去，无他言。不复见。旦日视其书，乃太公《兵法》也。良因异之，常习诵读之。……后十三年，过济北，果见谷城山下黄石，取而葆祠之。留侯死，并葬黄石冢，每上冢伏腊，祠黄石。

这篇文章便是就这段故事加以申论。

苏轼(1036~1101)字子瞻，宋眉山人。嘉祐进士。英宗时直史馆。神宗时与王安石议论不合，贬黄州，筑室东坡，号东坡居士。哲宗时召还，官至翰林学士、兵部尚书。卒谥文忠。他为唐宋八大家之一，其文章以纵横奔放著名，今存有《苏文忠全集》。(参看《核舟记》“大苏”条注。)

语释 〔卒然〕卒，读为猝。卒然，犹言“突然”。 〔子房〕张良字。 〔圯上〕即桥上，下邳人说桥字的音如圯，今江苏邳县南有圯桥，相传即张良受书处。 〔韩之亡〕战国时，晋大夫韩氏与赵魏分晋，有今河南中部及山西泽潞之地。前230年，为秦内史胜所灭。 〔以刀锯鼎镬待天下之士〕从前刑罚极惨

酷，除杀头外，甚有锯手足或放在鼎镬里烹的。这句的意思，是说用杀戮手段对待士大夫。〔夷灭〕诛灭。〔不可胜数〕数都数不清。〔虽有贲育无所获施〕孟贲、夏育，都是古代的勇士。这是说，虽有孟贲、夏育也没有办法。〔千金之子不死于盗贼〕这句的意思是说，富家子弟的身体是可宝贵的，不致当盗贼而死。〔而盗贼之不足以死也〕犹言当盗贼而死，在千金之子是不值得的。〔伊尹太公〕伊尹，是商朝的贤相。太公即吕尚，是辅周武王定天下的功臣。〔荆轲聂政〕荆轲，已见前《荆轲传》。聂政，战国轵人。严仲子与韩相侠累有仇，使聂政去行刺，聂政因为有老母在，不肯答应，后来他母亲死了，就替严仲子把侠累暗杀。详见《史记·刺客列传》。〔倨傲鲜腆而深折之〕鲜腆，是没有礼貌的意思。这是说，用倨傲没有礼貌的神气，把他深深地折辱一下。〔彼其能有所忍也然后可以就大事〕他能够忍耐，然后可以成大事。彼其，犹言“彼”或“其”，两字重复用，只作一个字解释，在古书上有先例，例如《左传》昭公三年“彼其发短而心长”。〔楚庄王伐郑郑伯肉袒牵羊以迎〕楚庄王，名旅，春秋楚第二十二代国主。郑伯即郑襄公，名坚，春秋郑第十一代国主。去上衣，露肢体，叫做“肉袒”。郑伯肉袒牵羊，大概是表示情愿服从楚王，做楚王的奴隶的意思。按楚庄王伐郑，事在鲁宣公十二年，当前597年。〔勾践之困于会稽而归臣妾于吴者三年而不倦〕勾践，春秋越国的国主。吴王阖闾，前被勾践所败，受伤而死。阖闾的儿子夫差继续做国王，立志报仇，就在鲁哀公元年（前494）大败越兵，把越国的会稽城围住，勾践向吴王乞和，吴王饶赦了他。于是勾践和他的臣子范蠡就到吴国去做奴隶，三年才得放

回。(见《国语》及《吴越春秋》)勾践回国以后,卧薪尝胆,立志复仇。终于把吴国灭掉。〔非有平生之素〕素,是交谊的意思。这是说,一向并不是有交情的。〔油然〕不以为意的样子。〔秦皇〕即秦始皇。〔项籍〕字羽,下相人。秦朝末年和他的叔父项梁在吴中起兵,响应陈涉。后项梁战死,他就带领了项梁的军队,大败秦兵,自立为西楚霸王。后被刘邦(汉高祖)打败,死于垓下。〔高祖〕即汉高祖。姓刘名邦,字季,沛人。秦末受义帝命伐秦,后来打败项籍,统一天下。〔当淮阴破齐而欲自立王高祖发怒见于词色〕淮阴,即淮阴侯韩信。当刘邦和项籍相持不下的时候,韩信受刘邦的命令,打破齐国,派人来向刘邦要求封他为王,刘邦非常动怒,张良劝刘邦暂时隐忍,答应他的要求。〔太史公〕即司马迁,《史记》的著者。当时司马迁做太史令的官,故自称“太史公”。按《史记·留侯世家》后面有这样一段论赞:“余以为其人计魁梧奇伟,至见其图,状貌如妇人好女。盖孔子曰:‘以貌取人,失之子羽。’留侯亦云。”〔魁梧〕体貌壮大的样子。

读 书

胡 适

“读书”这个题，似乎很平常，也很容易。然而我却觉得这个题目很不好讲。据我所知，“读书”可以有三种说法：

（一）要读何书 关于这个问题，《京报副刊》上已经登了许多时候的“青年必读书”；但是这个问题，殊不易解决，因为个人的见解不同，个性不同。各人所选只能代表各人的嗜好，没有多大的标准作用。所以我不讲这一类的问题。

（二）读书的功用 从前有人作“读书乐”，说什么“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，现在我们不说这些话了。要说，读书是求智识，智识就是权力。这些话都是大家会说的，所以我也不必讲。

（三）读书的方法 我今天是要想根据个人所经验，同诸位谈谈读书的方法。我的第一句话是很平常的，就是说，读书有两个要素：

第一要精，

第二要博。

现在先说什么叫“精”。

我们小的时候读书，差不多每个小孩都有一条书签，上

面写十个字，这十个字最普遍的就是“读书三到：眼到，口到，心到”。现在这种书签虽不用，三到的读书法却依然存在。不过我以为读书三到是不够的；须有四到，是：“眼到，口到，心到，手到。”我就拿它来说一说。

眼到是要个个字认得，不可随便放过。这句话起初看去似乎很容易，其实很不容易。读中国书时，每个字的一笔一画都不放过。近人费许多功夫在校勘学上，都因古人忽略一笔一画而已。读外国书要把A, B, C, D, ……等字母弄得清清楚楚。所以说这是很难的。如有人编译英文，把Port看作Pork，把oats看作oaks，于是葡萄酒一变而为猪肉，小草变成了大树。说起来这种例子很多，这都是眼睛不精细的结果，书是文字做成的，不肯仔细认字，就不必读书。眼到对于读书的关系很大，一时眼不到，贻害很大，并且眼到能养成好习惯，养成不苟且的人格。

口到是一句一句要念出来。前人说口到是要念到烂熟背得出来。我们现在虽不提倡背书，但有几类的书，仍旧有熟读的必要；如心爱的诗歌，如精彩的文章，熟读多些，于自己的作品上也有良好的影响，读此外的书，虽不须念熟，也要一句一句念出来，中国书如此，外国书更要如此，念书的功用能使我们格外明了每一句的构造，句中各部分的关系。往往一遍念不通，要念两遍以上，方才能明白的。读好的小说尚且要如此，何况读关于思想学问的书呢？

心到是每句每字意义如何？何以如是？这样用心考究。但是用心不是叫人枯坐冥想，是要靠外面的设备及思想的方法的帮助。要做到这一点，须要有几个条件：

(一)字典,辞典,参考书等等工具要完备。这几样工具虽不能办到,也当到图书馆去看。我个人的意见是奉劝大家,当衣服,卖田地,至少置备一点好的工具。比如买一本《韦氏大字典》,胜于请几个先生。这种先生终身跟着你,终身享受不尽。

(二)要做文法上的分析。用文法知识,作文法上的分析,要懂得文法构造,方才懂得它的意义。

(三)有时要比较参考,有时要融会贯通,方能了解。不可但看字面。一个字往往有许多意义,读者容易上当。例如turn这字:

作外动字解有十五解,
作内动字解有十三解,
作名词解有二十六解,
共五十四解,而成语不算。

又如strike:

作外动字解有三十一解,
作内动字解有十六解,
作名词解有十八解,
共六十五解。

又如go字最容易了,然而这个字:

作内动字解有二十二解,
作外动字解有三解,
作名词解有九解,
共三十四解。

以上是英文字须要加以考究的例。英文字典是完备的;

但是某一字在某一句究竟用第几个意义呢?这就非比较上下文,或贯串全篇,不能懂了。

中文较英文更难,现在举几个例:

祭文中第一句“维某年月日”之“维”字,究作何解?字典上说它是虚字。《诗经》里“维”字有二百多,必需细细比较研究,然后知道这个字有种种意义。

又《诗经》之“于”字,“之子于归”“凤凰于飞”等句,“于”字究作何解?非仔细考究是不懂的。又“言”字人人知道,但在《诗经》中就发生问题,必须比较,然后知“言”字为联接字。诸如此例甚多,中国古书很难读,古字典又不适用,非是用比较归纳的研究方法,我们如何懂得呢?

总之,读书要会疑,忽略过去,不会有问题,便没有进益。

宋儒张载说:“读书先要会疑。于不疑处有疑,方是进矣。”他又说:“在可疑而不疑者,不曾学。学则须疑。”又说:“学贵心悟,守旧无功。”

宋儒程颐说:“学原于思。”

这样看起来,读书要求心到;不要怕疑难,只怕没有疑难。工具要完备,思想要精密,就不怕疑难了。

现在要说手到。手到就是要劳动劳动你的贵手。读书单靠眼到,口到,心到,还不够的;必须还得自己动动手,才有所得。例如:

(1)标点分段,是要动手的。

(2)翻查字典及参考书,是要动手的。

(3)做读书札记是要动手的。札记又可分四类:

(a)抄录备忘。

(b)作提要,节要。

(c)自己记录心得。张载说:“心中苟有所开,即便札记。不则还塞之矣。”

(d)参考诸书,融会贯通,作有系统的著作。

手到的功用。我常说:发表是吸收智识和思想的绝妙的方法。吸收进来的智识思想,无论是看书来的,或是听讲来的,都只是模糊零碎,都算不得我们自己的东西。自己必须做一番手脚,或做提要,或做说明,或做讨论,自己重新组织过,申叙过,用自己的语言记述过,——那种智识思想方才可算是你自己的了。

我可以举一个例。你也会说“进化”,他也会谈“进化”,但你对于“进化”这个观念的见解未必是很正确的,未必是很清楚的;也许只是一种“道听途说”,也许只是一种时髦的口号。这种知识算不得知识,更算不得是“你的”知识。假使你听了我这句话,不服气,今晚回去就去遍翻各种书籍,仔细研究进化论的科学上的根据;假使你翻了几天书之后,发愤动手,把你研究所得写成一篇读书札记;假使你真动手写了这么一篇“我为什么相信进化论”的札记,列举了

(一)生物学上的证据,

(二)比较解剖学上的证据,

(三)比较胚胎学上的证据,

(四)地质学和古生物学上的证据,

(五)考古学上的证据,

(六)社会学和人类学上的证据。

到这个时候,你所关于“进化论”的知识,经过了一番组织安排,经过了自已的去取叙述,这时候这些知识方才可算是你自已的了。所以我说,发表是吸收的利器;又可以说,手到是心到的法门。

至于动手标点,动手翻字典,动手查书,都是极要紧的读书秘诀,诸位千万不要轻轻放过。内中自己动手翻书一项尤为要紧。我记得前几年我曾劝顾颉刚先生标点姚际恒的《古今伪书考》。当初我知道他的生活困难,希望他标点一部书付印,卖几个钱。那部书是很薄的一本,我以为他一两个星期就可以标点完了。那知顾先生一去半年,还不曾交卷。原来他于每条引的书,都去翻查原书,仔细校对注明出处,注明原书卷第,注明删节之处。他动手半年之后,来对我说,《古今伪书考》不必付印了,他现在要编辑一部疑古的丛书,叫做“辨伪丛刊”。我很赞成他这个计划,让他去动手。他动手了一两年之后,更进步了,又超过那“辨伪丛刊”的计划了,他要自己创作了。他前年以来,对于中国古史,做了许多辨伪的文字;他眼前的成绩早已超过崔述了,更不要说姚际恒了。顾先生将来在中国史学界的贡献一定不可限量,但我们要知道他成功的最大原因是他的手到的工夫勤而且精。我们可以说,没有动手不勤快而能读书的,没有手不到而能成学者的。

第二要讲什么叫“博”。

什么书都要读,就是博。古人说:“开卷有益”,我也主张这个意思,所以说读书第一要精,第二要博。我们主张“博”有两个意思: