



读新作文 写好作文

日常练笔

新

作文

全面突破

中国初中生

新作文，真实地反映了当代初中生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁青春气息，抒发着对生活的真情实感。在编选过程中，注重在讲主编辑、鲍志仲突破

进行，在编选过程中，注重在讲主编辑、鲍志仲突破，潜移默化，笔端生花……新作文，真实地反映了当代初中生的思想、生活和感受，洋溢着浓郁青春气息，抒发着对生活的真情实感。

X I N Z U O W E N

陕西师范大学出版社

新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

中国初中生

日常练笔



全面突破

主 编 鲍志伸
编 委 时海成 邹 英 钱李铭

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW181800

中国初中生日常练笔新作文全面突破

主编 鲍志仲

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.875 插页 4 字数 310 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2136-8/G·1542

定 价:15.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与作文工作室联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



新作文主题词 ————— 读新作文 写好作文

新作文风格 ————— 师范作文 作文示范

新作文商魂 ————— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 ————— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文卡通形象



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志伸(上海)
特级教师	方家驹(陕西)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	索玉章(陕西)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)

新 作 文
好 作 文

国正



- ☐ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新
作
文

于漪

谈
新
作
文
写
好
作
文

张定远



- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

- ☐ 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



写在前面

时海成



练笔,是一种自由练习写作的形式。它不要求课堂作文的严整性,既不受文体的限制,也没有题材的规定,只由练笔人联系自己的学习和生活的实际,笔随心想,自由抒写,或褒扬,或针砭,不必违心,无须矫情,因此,练笔日益成为当今中学生乐意为之的写作形式。

一个颇为有趣的现象是,中学生普遍怕写课堂作文,一提起笔来只见他们眉头紧锁,笔下枯涩,写出来的文章多半连自己也不满意;而一写起练笔来,情形则为之一变,他们或神思飞扬,或凝神思索,迅即进入写作的佳境。虽不能说一挥而就,但总能笔到意随,有时能写出连自己都不敢相信的好文章来。这是为什么呢?

首先,练笔的题材十分宽泛。校园生活、家庭邻里、社会见闻、高兴事、苦恼事、得意事、遗憾事,甚至羞于人知的事,都可以写到练笔里来,至于读了一本书的体会,观赏了一部影视剧的感想,也都可以作为练笔的写作内容。其次是练笔的表述形式不受限制,可以叙事,可以写人,可以描景状物,可以议论杂谈,全由练笔人兴致驱使,形式不拘。综观本书所写的练笔,俨然是一篇篇短



小精悍的散文、评论、杂感、随笔。练笔之所以会成功，由此也可窥见一斑。

练笔之所以佳作纷呈，除了题材广阔，形式不拘外，最根本的原因是说真话，抒真情。写练笔和写作文不大一样，写作文固然需要强调写真情实感，但是写奉命文章，中学生难免要将真实的“我”遮掩起来，少不了对生活原材料的“加工”，“加工”的好谓之艺术创造，“加工”的不好谓之胡编乱造。而写练笔则不是，它完全是用最真切的感情诉说自己的喜怒哀乐。生活本身就是丰富多彩的，写到练笔里自然就有爱又有恨，有歌颂又有针砭，有联想又有反思。练笔是我笔写我心，写出来的练笔自然是真情的袒露，哲理的思考，没有矫揉造作，更没有无病呻吟；有的是浓浓的亲情，有的是有血有肉的人，有的是深刻的思考，犀利的议论。这一篇篇练笔，写的虽是中学生生活的羽光鳞爪，但我们可以触摸到他们的思想脉搏，感受到他们的青春活力。当你读着这些发自他们内心，抒写他们真情的文章时，当你羡慕他们多彩的生活，赞叹他们健康成长的足迹，倾听他们纯真的心曲时，你就会明白当今中学生为什么喜欢写练笔，并乐此不疲的个中奥秘了。

日常练笔和课堂作文虽有很大不同，但毕竟都是写作，它们之间有着千丝万缕的联系，可以说，坚持写好练笔，对提高作文能力大有好处。

写练笔，要言之有物，自然要关心自己周围的人和事，这样，你就会有潜移默化的过程中养成随时观察、随时积累写作素材的良好习惯。而练笔的写作，又为奉命作文奠定了厚实的材料基础，到时不愁作文没东西写。

写练笔，写久了自然会把笔触向社会，并通过练笔培养自己敏锐的观察能力，科学的判断能力，深刻的分析能力，以形成自己的丰富的人生经验，这为写奉命作



文时的文章深度奠定了必要的思想认识基础。

写练笔,因形式不受限制,记叙、议论、说明、描写、抒情各种表达方式可灵活运用。小说、散文、随笔、杂感、评论等体裁形式可随意采用,因此,坚持写练笔又为写奉命作文时掌握了各类文体写作的基本规律。

写练笔,因自己乐意,因而练笔不间断,做到“拳不离手,曲不离口”,一年、两年、三年,持之以恒,笔头自然变得轻松、流畅起来,文字自然变得清通、圆熟起来。到了写奉命作文亦即课堂作文,乃至考试作文时,自然就会觉得写作文不是件难事,不仅没有以往的恐惧感,反而增添了自信感,觉得写作文更能显示自己的实力,是升学深造的必胜筹码。

愿我们广大的中学生朋友喜爱写练笔,能将写练笔的习惯坚持下去,也希望这本书能给你的练笔一点启发,使你的练笔有明显长足的提高。请相信,走向成熟,走向成功,练笔是会助你一臂之力的。





目 录

mu mu

【中国初中生日常练笔新作文全面突破】

一、人 间 亲 情

练笔要用心写出动情之处

- | | | |
|--------|-----|---------|
| • 3 • | 任言娇 | 爸爸,您辛苦了 |
| • 5 • | 葛 立 | 孝心 |
| • 6 • | 罗海燕 | “撞车”风波 |
| • 7 • | 黄慧莹 | 孤独的老人 |
| • 9 • | 郭 青 | 渡船上 |
| • 11 • | 原明明 | 背影 |
| • 13 • | 邓扶锋 | 老车 |
| • 14 • | 曹 琼 | 一份编织的深情 |
| • 16 • | 胡颖莹 | 点一盏灯 |
| • 18 • | 杨 冰 | 邻里情 |
| • 20 • | 孙丽莲 | 一缕发丝 |
| • 21 • | 陈南星 | 小巷 |
| • 23 • | 高 嵘 | 父亲的笑容 |
| • 25 • | 林正茂 | 怀念“外婆桥” |
| • 27 • | 袁佩雯 | 我们这一家 |

目 录

mu mu

- 29 • 徐 炯
- 31 • 沈 雁
- 33 • 潘 洁
- 35 • 陈 默
- 37 • 竺 琳
- 39 • 吴方静
- 41 • 庄 立
- 44 • 杨 茵

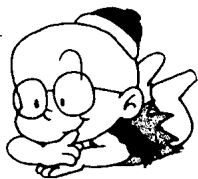
夜深思浓
怀念那份纯纯的情
保温杯
乡音
奶奶·老屋
母爱
没有温柔的爱
尺

● 师生游踪

- 49 • 张兢业
- 50 • 张 琳
- 52 • 邵蕴奇
- 54 • 张薇薇
- 56 • 强 怡
- 58 • 丁礼宁
- 59 • 张书娣
- 61 • 顾文婵
- 62 • 孙 悦
- 64 • 速 玮
- 66 • 卢 威
- 68 • 李 瑾
- 69 • 孙 珩
- 71 • 董敏敏

练笔要巧设角度
一个与众不同的老师
我的第一位老师
老师的爱
无名草
三色练笔
好朋友
永不服输的“小山羊”
一本笔记本
友谊
意外
我的小学同桌——刘婕
雨中
小雨中的回忆
给远方的你





校园风铃

练笔要贴近生活

- | | | |
|---------|-----|--------------|
| · 75 · | 竺乾文 | 玩得真开心 |
| · 76 · | 丁荣林 | 记一次足球比赛 |
| · 78 · | 吴小凡 | 接棒 |
| · 79 · | 张嗣春 | 音之韵 |
| · 81 · | 朱 翀 | 难忘的 30 分钟 |
| · 83 · | 高凌青 | 又一次忍住眼泪 |
| · 85 · | 何万莲 | 贺年片 |
| · 87 · | 杨 燕 | 校园生活·网·蒜 |
| · 89 · | 陈 蔚 | 今天我守门 |
| · 91 · | 杨 煜 | 校园最美的“风景” |
| · 93 · | 孙爱武 | 校运会上 |
| · 95 · | 羊建沛 | 校园之风 |
| · 96 · | 冯 潇 | 身陷考场 |
| · 98 · | 王懿婷 | 我真羡慕 9 小时的睡眠 |
| · 99 · | 竺世静 | 我不软弱 |
| · 101 · | 李忠恩 | 考试 |
| · 102 · | 胡艳丽 | 好朋友 |
| · 104 · | 周 舟 | OM 擂台赛亲历记 |
| · 106 · | 罗 懿 | 测验心态录 |
| · 108 · | 陈 蔚 | 我的作文缘 |

目 录

mu mu

- 112 · 吴婉静
- 113 · 张静雨
- 115 · 唐 敏
- 116 · 黄 佳
- 118 · 王潜辰
- 120 · 贺 超
- 122 · 俞佳妮
- 124 · 胡之曦
- 126 · 周 婷
- 127 · 康鹏洲
- 129 · 彭丹丹
- 131 · 袁玮卓
- 134 · 陶瑞珏
- 135 · 石吉佳
- 137 · 车 敏
- 139 · 王 磊
- 140 · 孙一烨
- 142 · 施惠东
- 144 · 马 骏
- 146 · 王莉萍
- 148 · 王绮琳
- 150 · 姚嘉平

四、成长足迹

练笔要言之有物

- 大姐姐和小女孩
- 我当了一天工人
- 我的一个星期天
- 难忘的一件事
- 我失败过
- 教训
- 悔悟
- 苦趣
- 足迹
- 寸有所长
- 学艺
- “买——汰——烧”三部曲
- 诚实将永远伴随我
- 我的幻想
- 减肥记
- 解脱
- 买菜记
- 难忘的一幕
- 母亲,我要把金牌挂在您的脖子上
- 妈妈住院之后……
- 我的第一位“老师”
- 金色小提琴





- 152• 李滋青
- 154• 袁 慧

《解放日报》社参观记
画梅记

五、青春心曲

练笔要发自肺腑

- 158• 王 静
- 159• 张丽萍
- 161• 张轶伦
- 162• 卢乃蓉
- 164• 徐 源
- 165• 徐 青
- 167• 张 绮
- 168• 孙雅楠
- 170• 成卫华
- 172• 糜 佳
- 174• 李 菁
- 175• 瞿艳茹
- 176• 周 超
- 178• 贾 宁
- 179• 孙亚芸
- 181• 王睿祺
- 183• 沈 雁
- 185• 张帼懿
- 187• 徐 琦
- 189• 徐宁宁

花篮
我爱文学
我和音乐
感受夏天
夏日记趣
悠悠二胡曲
在迎接考试的日子里
渴望
头一回当“球迷”
惑
清晨
莫让忧郁伴青春
家书
回来吧,爸爸!
寂寞
近视一族
近视的烦恼
我的三部曲
花品
寻找

目 录

mu mu

- 191 • 汪双娅
- 192 • 陈 默
- 194 • 刘海英
- 196 • 丁笑瑾
- 197 • 周岂寒

选择
雨夜的茶
假如我重新上初中
坐下来,笑一笑自己
深夜的心绪

六、书苑采蜜

- 202 • 诸葛淳淳
- 203 • 卢嘉明
- 205 • 张晔枫
- 207 • 丁笑瑜
- 208 • 顾 斌
- 210 • 马 骏
- 212 • 朱 琦
- 213 • 徐 嫣
- 215 • 谢 毅
- 217 • 吴文芳
- 219 • 路 虹
- 220 • 蔡冰心
- 222 • 忻含章
- 224 • 赵影颖
- 225 • 胡 佳
- 227 • 顾建强
- 229 • 陈承蓉

练笔要写出自己的所思所想

这一回我真的懂了
读诗有感
曹操的笑容
三更有梦书当枕
我爱看书
读《背影》所想到的
《我的报童梦》和《背影》中的父爱
不亦乐乎
三国人物今日行
与书的情愫
三读《醉翁亭记》
读《海外归人》
遥寄一生心
美的享受
与大海较量
四读《咏荆轲》
明白、简洁写人生





- 232 • 曹 溢
- 234 • 尹雅君
- 236 • 周文静

谁才是英雄?
人间最美丽的东西
宁做战死鬼,不做亡国奴

七、生活拾贝

练笔的题材要多样化

- 240 • 俞野秋
- 241 • 支雯静
- 242 • 刘 婧
- 244 • 刘希敏
- 246 • 忻含章
- 247 • 姚海行
- 248 • 曹 明
- 250 • 顾 琳
- 251 • 毛轶奇
- 252 • 庄 蓉
- 254 • 张慧华
- 255 • 杨致俭
- 257 • 华 侃
- 259 • 顾 晨
- 260 • 吴 亥
- 262 • 张静宇
- 264 • 葛永铭
- 266 • 雷雨田
- 268 • 陆凯丰

“碎碎”平安
寻找秋姑娘
娇凤
我开“跳蚤市场”
捕鼠记
红嘴鸟
对弈
吃西瓜
看生小羊
我有两个好朋友
那双善解人意的眼
学下棋
擦自行车
“好极了”与“糟透了”
留在照片上的记忆
我爱鸽子
偷喝酒
微波炉的美味
我的宝贝鸟

目 录

mu lu

- | | | |
|-------|-----|---------|
| ·269· | 诸葛淳 | 春节趣事 |
| ·271· | 张晓耘 | 穿衣镜打破了吗 |
| ·272· | 姚佳喜 | 临时小保姆 |
| ·274· | 李斐斐 | 悟 |
| ·276· | 方 方 | 美丽的尾巴 |
| ·277· | 高志芳 | 养花 |
| ·279· | 陈 韧 | 我家的澡盆 |
| ·280· | 朱歆宇 | 观棋 |
| ·282· | 曹 俭 | 春藤 |
| ·283· | 彭 澎 | 吉他, 吉他 |
| ·285· | 姚佳锡 | 忆蟹趣 |
| ·287· | 王 雯 | 忆老屋 |

人 物 风 采

练笔写人要有个性

- | | | |
|-------|-----|------------|
| ·293· | 马骏骝 | 爷爷学外语 |
| ·294· | 陈 菲 | 大姐姐的故事 |
| ·296· | 崔娟娟 | 表弟刚刚 |
| ·298· | 吴迪非 | 我的爸爸 |
| ·300· | 童 艳 | 外婆练功 |
| ·301· | 包欣雯 | 姨妈 |
| ·303· | 徐立艺 | 我的小妹妹 |
| ·304· | 沈 颖 | 又见那双饱经风霜的手 |
| ·306· | 朱 敏 | 飘在心中的蒲公英 |
| ·308· | 叶 嘉 | 生活中的“傻子” |

