



动画影像设计百例丛书

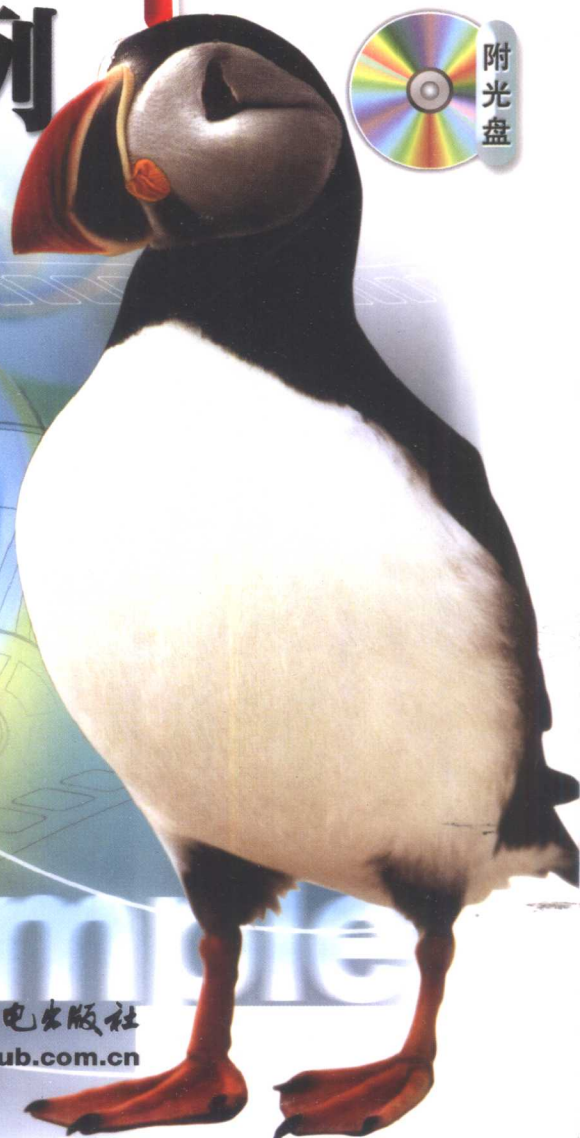
100



Photoshop 6.0

创作效果百例

杨合庆 编著
中科辅龙公司 审校



go ANIMATION DESIGN



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

★ 万水动画影像设计百例丛书

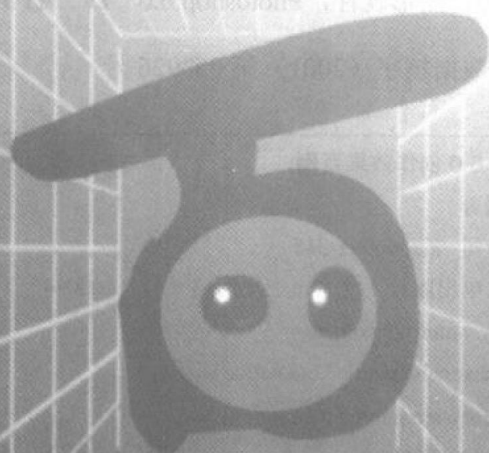
Photoshop 6.0 创作效果百例

杨合庆

编著

中科辅龙公司

审校



中国水利水电出版社

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是美国 Adobe 公司开发的图形处理软件,是目前 Photoshop 家族的最新版本。本书基于这一最新版本,通过 100 个典型、生动的例子,对 Photoshop 的强大功能作出全面的诠释。

全书分为五个部分,依次为纹理特效、文字特效、图像处理、网页对象及应用实例。本书内容由浅入深,语言生动流畅、浅显易懂,使读者在一个比较轻松的环境下掌握 Photoshop 的各项基本技能。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 创作效果百例/杨合庆编著. —北京:中国水利水电出版社, 2001.8

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-5084-0756-3

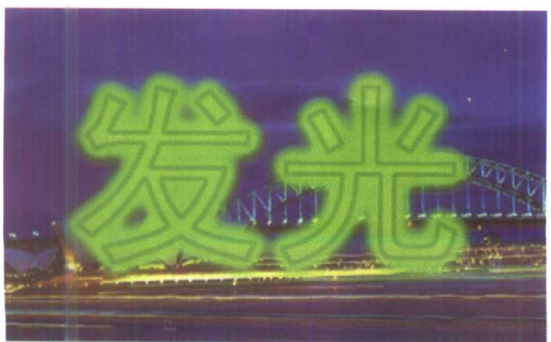
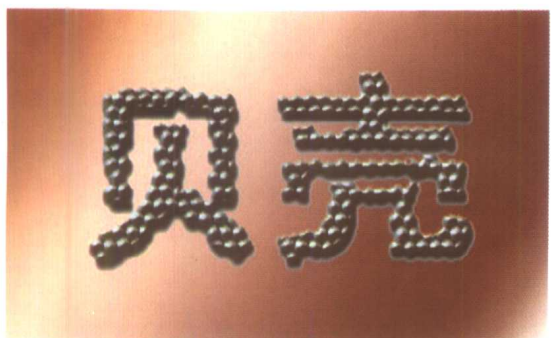
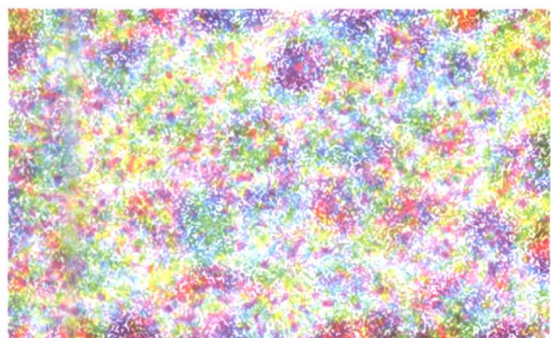
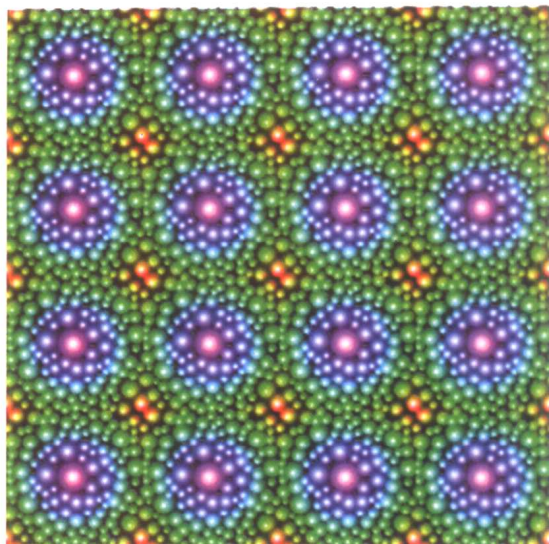
I. P… II. 杨… III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

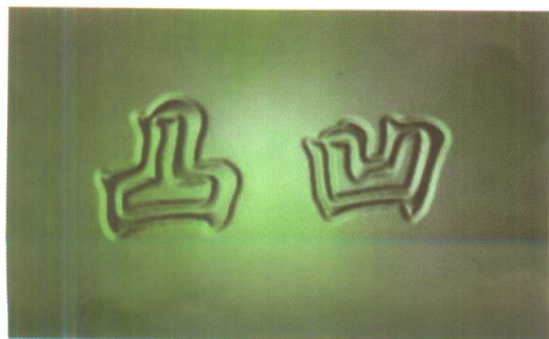
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053926 号

书 名	Photoshop 6.0 创作效果百例
作 者	杨合庆 编著
审 校	中科辅龙公司(62346991-315)
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	中科辅龙公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 19.25 印张 422 千字 2 彩插
版 次	2001 年 8 月第一版 2001 年 12 月北京第三次印刷
印 数	11001—16000 册
定 价	34.00 元(含 1CD)

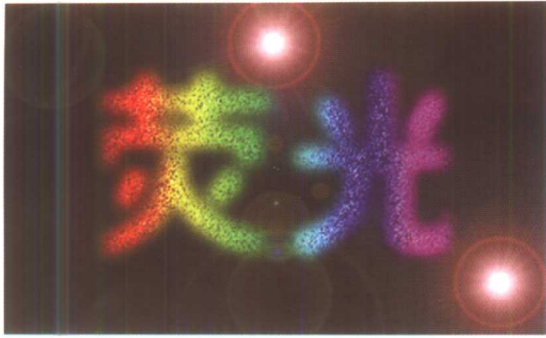
凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究











计算机技术的发展可以说是日新月异，这样的形容毫不夸张。那么，在如此飞速发展的计算机时代，在以计算机为主体的信息时代，我们还能够容忍按部就班的教程式的缓慢学习吗？！

《创作效果百例》丛书注重理论与实践的结合，通过实例步骤的演示，使你在较短的时间内能够快速掌握软件的应用。百例丛书使一切都变得简单，你还在等吗？

我们相信：一分耕耘，就会有一分收获。

中科辅龙公司

丛书编委会

主编：史惠康 孙春亮

编委：郭英山 王艳燕 邹杰 刘晓刚 徐平

石永峰 石利文 张玉玲 李炎 闫高峰

魏金兰 刘小华 李琪 杨桂莲

前言

近几年来, Photoshop 不断更新, 新版本层出不穷, 给用户提供了更为广阔的编辑空间和环境。越来越多的艺术家、广告设计人员、网站制作人员都把它作为重要的助手, 从而使 Photoshop 在图像处理领域一直保持着领先地位。

Photoshop 6.0 是 Photoshop 系列的最新版本, 它提供了很多新功能, 使图像的编辑和处理变得更加有效, 功能更加强大, 使用起来也更加方便。尤其是 Photoshop 6.0 提供的网络图像处理功能, 为网页编辑人员提供了很大方便。6.0 版本的另一重要特点是它的面向对象特性, 这种特性使图像编辑变得更加方便。

本书通过 100 个典型例子, 介绍了 Photoshop 的基本功能及应用, 最大的特点就是强调实践, 只有通过实践才能真正掌握知识。这些例子可操作性强, 每一个例子都是一个完整的创作过程, 通过实例的制作, 使读者能够从理性和感性两个方面感受图像的编辑方法。

全书分为五部分, 依次为纹理特效篇、文字特效篇、图像处理篇、网页对象篇及应用实例篇。

纹理制作是 Photoshop 的一个应用之一, 在用 Photoshop 进行创作时常常要用到自制纹理。在纹理特效部分, 通过 14 个典型例子介绍了各种类别的纹理的制作过程。通过实例操作, 读者可以轻而易举地制作自己的纹理, 并用到自己的各种创作中。

制作特效字是 Photoshop 的经典应用之一, 用 Photoshop 可以制作出千变万化的文字特效。本书通过 32 个例子说明了各种基本文字特效的制作过程。在掌握这些例子的基础上, 读者可以举一反三, 制作出更多富有创意的文字特效。

图像处理可以说是 Photoshop 的看家本领。一些很不起眼的素材, 使用 Photoshop 的各种工具, 尤其是多种滤镜, 可以获得丰富多彩、动人心弦的图像特效。本书通过 42 个例子叙述了各种基本的图像处理技巧, 使读者在掌握基础的同时, 也为进一步深入打下基础。

近年来诸如三剑客之类的网络软件的通行, 使 Photoshop 在这方面的地位受到一定影响, 但作为一个成熟的软件, Photoshop 在网页制作方面还是有其独到之处。鉴于此, 本书通过 5 个例子介绍了 Photoshop 在网页制作方面的应用。

本书最后一个部分是 Photoshop 的各种应用，如各种卡片制作，电影招贴制作，图书封面制作等。值得一提的是，Photoshop 的应用不仅限于此。考虑到本书的特点及篇幅所限，其他更多的应用将不再体现。

由于时间仓促、作者水平有限，本书错漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者，可向中科辅龙公司读者服务部提出咨询。

咨询电话：010-62346950、62346962、62346991 转 315

E-mail: replybook @ 126.com

Url: www.doudou.com.cn

作 者
2001 年夏





纹理特效篇

1	砂纸纹理	2
2	木质纹理	4
3	裂纹纹理	7
4	砖墙纹理	10
5	织锦纹理	13
6	地板砖纹理	16
7	海水泡沫纹理	19
8	金属纹理	22
9	冷却熔岩纹理	25
10	乳玻璃纹理	28
11	彩色泡沫纹理	31
12	五彩纸屑纹理	34
13	金属液体纹理	36
14	粘土纹理	38

文字特效篇

15	锯齿字.....	42
16	图像字.....	45
17	斑纹字.....	47
18	贝壳字.....	50
19	饼干字.....	53
20	玻璃钢字.....	56
21	大理石字.....	59
22	液体字.....	61
23	滴血字.....	66
24	发光字.....	70
25	方框字.....	72
26	放射字.....	75
27	浮出字.....	78
28	花边字.....	81
29	火焰字.....	84
30	金属字.....	87
31	空心字.....	90
32	宽边彩虹字.....	93
33	立体字.....	96
34	硫磺字.....	99
35	门牌字.....	102
36	木刻字.....	106

37	沙地字·····	108
38	水晶字·····	110
39	透明字·····	114
40	凸凹字·····	116
41	锡箔字·····	119
42	虚边字·····	122
43	旋转字·····	125
44	印章字·····	128
45	荧光字·····	131
46	圆环字·····	134

图像处理篇

47	百叶窗效果·····	138
48	边框效果·····	140
49	边缘效果·····	143
50	冰天雪地效果·····	146
51	彩虹效果·····	148
52	淡出效果·····	151
53	闪电效果·····	153
54	放大镜效果·····	155
55	国画效果·····	157
56	熊熊烈火效果·····	159
57	油画效果·····	161
58	海市蜃楼效果·····	163
59	云雾效果·····	166

60	阳光照射效果.....	168
61	画中有画效果.....	171
62	幽灵效果.....	173
63	剪影效果.....	175
64	卷边效果.....	177
65	老电影效果.....	181
66	老照片效果.....	184
67	立方体贴画效果.....	186
68	霓虹灯效果.....	190
69	拼图效果.....	192
70	飘动的画效果.....	195
71	动感背景效果.....	198
72	花中少女效果.....	201
73	画布水滴效果.....	203
74	烧纸效果.....	207
75	视频效果.....	210
76	树叶罩面效果.....	212
77	水中倒影效果.....	215
78	水中花朵效果.....	218
79	撕纸效果.....	221
80	快照效果.....	224
81	图像合成效果.....	228
82	相框效果.....	230
83	虚化效果.....	233
84	漩涡效果.....	235

85	邮票效果.....	238
86	照片上色效果.....	241
87	禁烟告示.....	245
88	卡通动物.....	248

网页对象篇

89	圆形按钮.....	252
90	条形按钮.....	255
91	图像无缝背景.....	259
92	文字无缝背景.....	262
93	纵栏背景.....	265
94	电影海报.....	268

应用实例篇

95	名片设计.....	274
96	生日贺卡.....	278
97	绿叶卡.....	282
98	生肖星座卡.....	285
99	图书封面（一）.....	288
100	图书封面（二）.....	292

附录

1

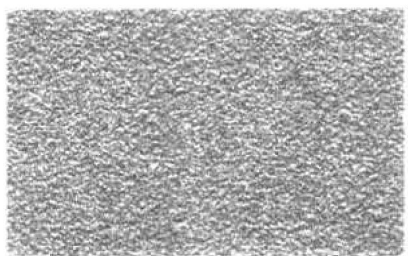
纹理特效篇



砂纸纹理

目的：创作砂纸状纹理。

要点：最基本的操作如新建文件，前景色背景色设定，填充等。纹理化滤镜及杂色滤镜的用法。



操作步骤

1. 单击“文件”菜单，选择“新建”命令，之后将弹出“新建”对话框，如图 1-1 所示。

2. 在对话框中输入图片名称“砂纸纹理”，图像宽度 300 像素，高度 200 像素，分辨率 72 像素/英寸，模式 RGB 颜色。并选择背景色作为文档背景。之后单击“确定”按钮，新建一个空白图片文件。

3. 单击工具箱中的设置前景色图标，弹出“拾取器”对话框，在适当位置拾取一种颜色，如图 1-2 所示。之后单击“确定”按钮，前景色便会变成所选的颜色。

4. 单击“编辑”菜单，选择“填充”命令，弹出“填充”对话框，如图 1-3 所示。在对话框的使用栏中选择前景色，其他参数不变。之后单击“确定”按钮，图片便被填充成刚才选定的前景色。

5. 单击“滤镜”菜单，选择“纹理”

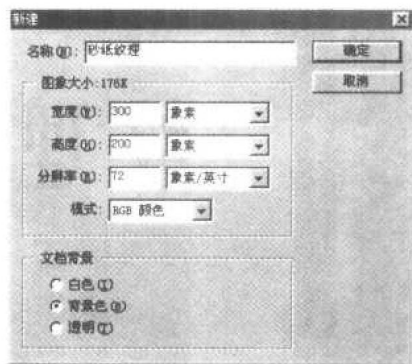


图 1-1 “新建”对话框

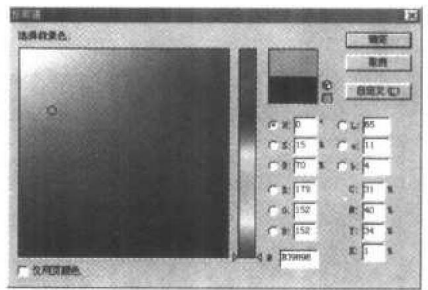


图 1-2 拾取器