

围棋攻防战略

〔日〕加藤正夫 著
薛至诚 译

北京体育学院出版社

围棋攻防战略

[日] 加藤正夫 著
薛至诚 译

北京体育学院出版社出版
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所发行
冶金出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32

印张·5,375 定价·2.30 元

1991 年 7 月第 1 版 1991 年 7 月第 1 次印刷 印数: 15000 册

ISBN7-81003-536-3/G·409

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

所谓中盘战,其内容是不能独立存在的,事实上它贯穿于序盘到中盘,甚至到终盘的全过程中。因此,不能脱离其它而单独考虑中盘战。而且,中盘战的构思必须与整个棋盘、全局棋的进程联系起来。

从此意义出发,本书所选择的例子大多是实战对局。由于取材于职业棋手的实战对局,也许稍稍有些难度,但为了说明问题,不得不多选一些复杂战例。对于诸位读者,能从书中各图得到中盘战的总体印象就太好了。

中盘的战斗力的取决于在白刃战中的深入、正确的计算,但这绝非是仅仅依赖各种围棋书培养的。大家只能各自在实战中一点一点磨练和提高中盘战的能力,除此之外别无它法。还有,作战的思考方法、行棋的方法一旦搞错了方向,即便计算得完全正确,往往也会白费力气。因此,正确的判断也是中盘战斗力的重要组成部分。

总之,本书是专为中盘战的攻防而写的,如诸位能从中多少有些收益的话,本人将不胜荣幸。

加藤正夫

目 录

第一章 开战的准备	(1)
一、注意自身弱点	(1)
二、侦察对手的弱点	(14)
三、了解敌我双方的力量对比	(31)
四、势力和攻防的要点	(44)
第二章 作战的技术	(58)
一、定式之后的定式	(58)
二、消和围的要领	(86)
三、打入和破坏	(103)
第三章 中盘战的归纳	(121)
一、以攻击获利	(121)
二、各种各样的好形	(141)
三、胜负手和收束	(155)

第一章 开战的准备

一、注意自身弱点

中盘战是棋子相接时的战斗。准备开战时，如果不充分注意自身的缺陷和弱点，往往会招致重大的损失。

图 1 这是常见的星的靠压定式。此时，黑应该怎样考虑作战呢？

图 2 黑1 攻击上边的白子，是最容易想到的，但被白 2、4 冲断反击，那么谁被攻就弄不清楚了。

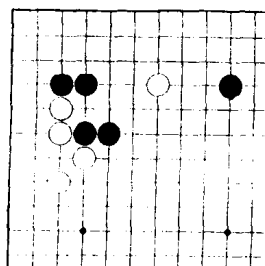


图 1

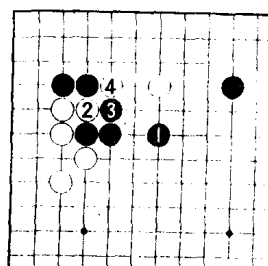


图 2

黑 1 不顾自己的弱点去进攻，是无谋之举。

图 3 黑1 首先坚实地补上断点，然后伺机攻击白棋才是正确的思路。

自己的棋是否有弱点，能看清这个是进行中盘战的第一步。

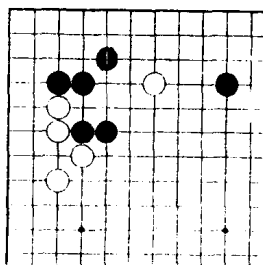


图 3

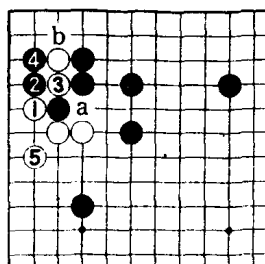


图 4

图 4 对白 1 的扳, 黑 2、4 应是一种型。接下去, 白 a 位提、黑 b 位挡应该是正常的交换, 现在白 5 却走了虎的变化。那么, 黑应该怎样下呢?

图 5 如果站在攻击的立场, 黑当然很想走 1 位夺白眼位, 但被白 2 立后, 黑角彻底被歼。黑 1 在 2 位提才是正确的, 也就是说, 图 4 的白 5 对角部变化是绝对先手, 也是手筋。

像图 1 至图 3 那样比较明显的断点是容易发现的, 但这种“先手利的手筋”一不注意就会漏过。当发动攻击之前, 有必要充分注意这一点。

图 6 假如考虑到图 4 白 5 的作用, 黑 2 这么应是正着。

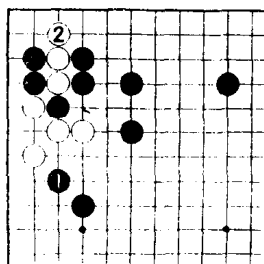


图 5

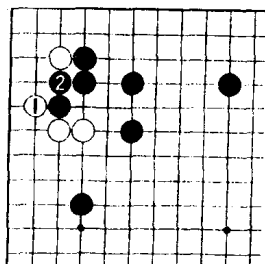


图 6

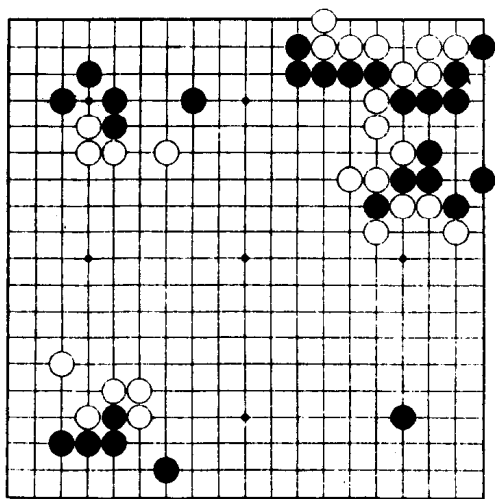
第 1 型 白先

请看一下注意自身弱点的必要性的实战例。第 1 型是天元战中，执黑的小林光一天元与苑田勇一的对局。

右上是高目定式的变化。黑占据了三个角的实利，白以中央和左边的模样相对抗。现在轮到白棋走，白怎样才能进一步展开大模样作战，使局面有利地进行呢？

构筑模样的棋，尽力向中央扩张大模样往往是好手，但现在要问：白方是否有弱点，是否应该补一手？

本书并非问题集，所以也不要求必须作出正确回答，但自己如果经常审视全局再决定怎么下，那么你的第一感就应该是比较适当的。



第 1 型

图1 (本手)

苑田七段走的是白1提。

我认为这是本手。现在征子对白有利,故黑在1位逃出的手段不成立,但马上要进入中盘战了,在中原的作战中,白时刻要防备黑征子的逃出是走不好棋的。

正因为黑1位逃出十分厉害,白在中央的战斗将处处受制约,所以提掉征子很大。

“尽早提掉征子”,这是不可缺少的作战准备,请牢记心头。

黑2靠,白左边阵地被破坏,但白3以下至白7连压,中央的幅度十分广阔,可以说是白棋可战的形势。

白1提后,也可对右边或下边施加压力。总之,斩断祸根,消除后顾之忧难道不是本手吗?

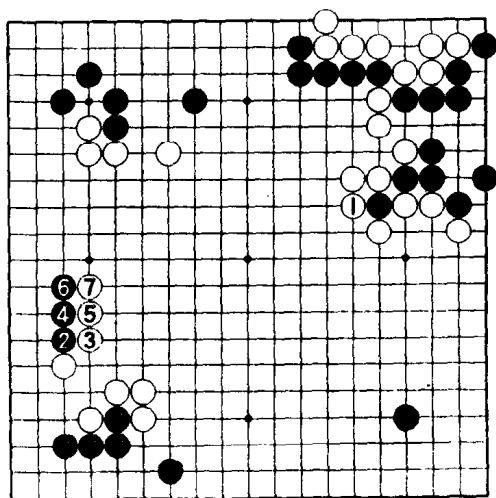


图 1

图2 (回防)

白1阻止黑的伸腿,使左边近乎成为实地,是一步大棋,但假如被黑2、4连走两手,中央的模样就变小了。

黑2之后,征子关系发生变化,白3不得不提。不得不回防使白受到了制约。

如果认为白3走a或b位更有效率就大错特错了。像这种征子,必须一手提净!

白1如走4位,或在c位一带落子,企图预防黑的引征,但仍然会被黑有所利用,决非好策略。

已经讲过几次了,“征子有利时也要尽早提掉”,这是有段者的心得之一。

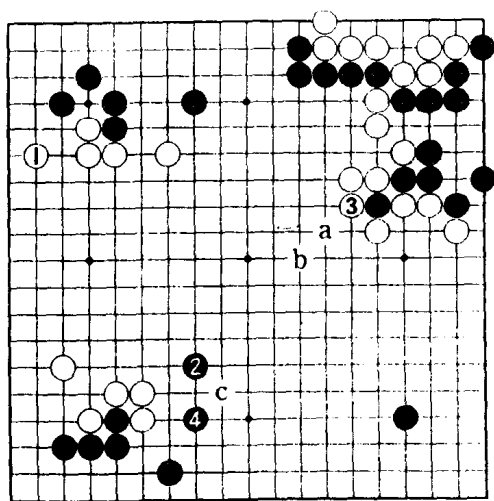


图 2

第 2 型 白先

本例取材于宫本义久九段(执黑)对牛之浜撮雄九段的一战。现在黑▲切断了,白应该怎么办?

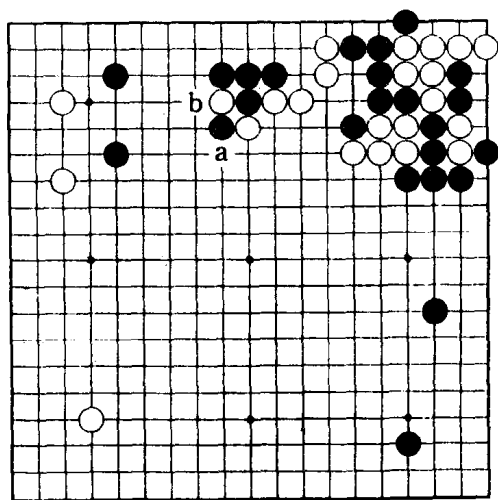
右下的对杀虽然双方都是四气,但因气紧的关系,白棋快一气杀黑。

那么,下边还留有大场,白能脱先去抢占吗?假如补右上的话,怎么走才是本手呢?

注意,白 a 位打与黑 b 交换是帮敌之忙,大损!

充分注意自身的弱点,同时考虑到怎样补才是本形,这是极为重要的。

首先是味道好,其次是不留后顾之忧,而且不给对手可利用的机会,如果这几方面都照顾到了,走出的棋自然就是本手。



第 2 型

图1 (崩溃)

白1的开战,或者脱先都是无理的,将导致全面崩溃。

黑2的扳是急所,白3、5逃时,黑6、8的切断成立,对杀之势逆转,黑▲之子的作用充分显示出来。

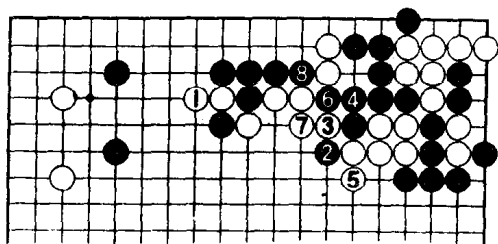


图 1

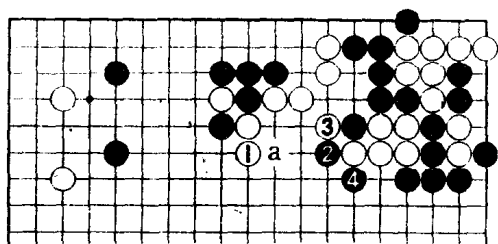


图 2

图2 (似是而非)

那么白应该怎么补呢? 如果走白1或a位则为似是而非的坏棋,正好被黑2、4滚打。黑利用这一滚打,使右边、下边黑势倍增,这一点请注意。

像这样被黑棋左右利用是无法忍受的。

没有充分认清白1这手棋的弱点,是导致恶手的原因。

图3 (本手)

现在明白了吧。解消先前的余味，白1长出是本手。这样，这一局部就没任何问题了。因为留有黑在1位扳的余地总是讨厌的。

虽然这样也不能说白有利，但以后白可瞄着a位长出等手段，与黑作一番周旋。

以下是实战进行。允许黑2占据最大的大场，然后白3以下进行侵消是白的预定战略。次序中。黑8、10稍有问题，结果走至白19时，可以说形势不明了吧。

即使没有前述那样厉害的手段，白1的补也是很重要的，与前例解消征子相同，在补毛病、弱点时，什么也比不上味道好。这样可以不给对方留下可利用的机会。因此，可以说这就是本手。

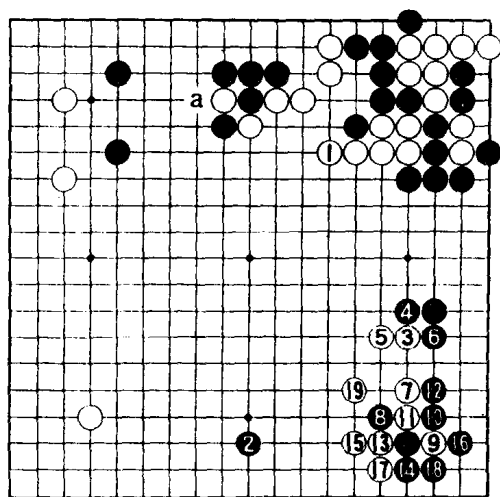


图 3

第 3 型 黑先

本例选自本因坊战循环赛，白石裕九段(执黑)对武宫正树九段的一战。

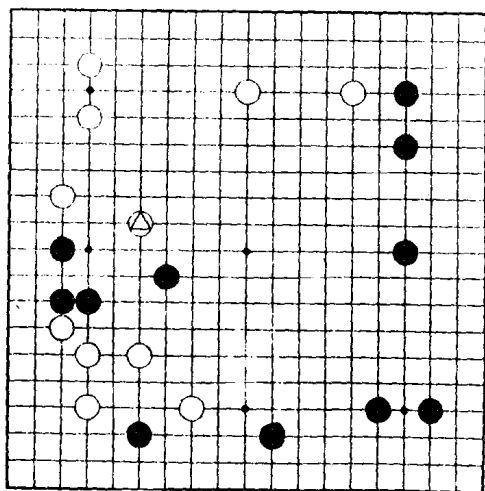
白△的逼迫是显示武宫君风格的一手。借着攻击这团黑子，顺势构筑左上至上边的白模样。

那么黑怎样应付呢？

事实上，左边的黑棋是不会被捕获的，黑也不用考虑从白△大飞之间切入——

黑右边的阵营也相当之大。是直接挑起战端呢？还是先积蓄一下力量？这是进入中盘战的分歧点。假如积蓄力量，那么在某处补强弱点就是适当的。

要求从大局出发进行判断。



第 3 型

图1（黑的步调）

白石九段是黑1打入了。战斗开始。这里是白棋薄弱环节，从这里入手夺回全局的主动权是很值得考虑的。

对于局部来说，白棋成为受攻之形，白2如果逃出，这正是黑所期待的好步调。黑5在把右边变成实地的同时，继续向白棋攻击。接下去，白a位镇时，黑b靠压是好步调，自然地进入左上方。

白石九段大概就是这么想的，所以黑1打入开战。但是，武宫君并没有走白2。

像这种场合的棋的进行，其判断力是武宫君最得意的。

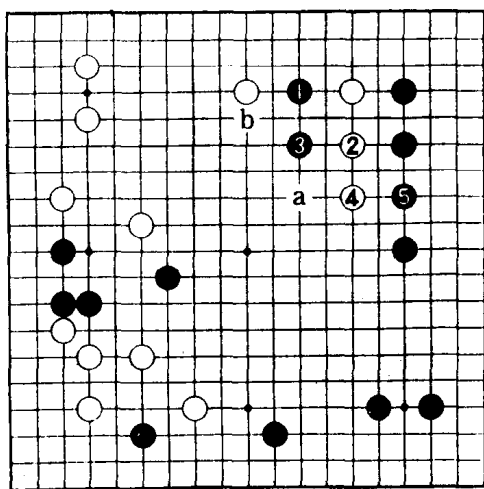


图 1

图2 (控制中原)

武宫君走的是白2的飞罩。

借攻击左边的黑弱棋,自然而然地确立中原的主动权。

黑3、5如冲出,则白4、6成理想的步调。白2、4、6的价值很大,相反的黑3、5却几乎没什么作用,而且这块黑棋还没有完全安定,黑不满。

实战黑3是走a位尽快求安定的,本意是不促使白走坚固。

诱发出白2的好手,可见黑1的开战是不适当的。

假如形成本图的进行,在上边的战斗(黑1周围)黑的战斗力就大大降低了(与图1比较)。

那么,黑1应该怎么下呢?

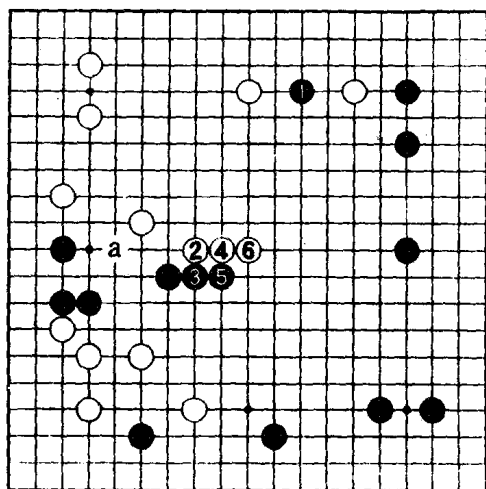


图 2

图3 (悠然的守备)

我认为黑1补强中央是好棋。

一旦补强了弱棋,也就等于扩大了右边黑模样的威力。黑1难道没有睥睨天下的感觉吗?

白2如执意扩张上边,这一次黑3可以开战了。黑1与白2的交换已控制了中原,这一点请务必领会。

只要左边的黑棋不怕受攻,那么黑在a位或b位侵消左上白阵的手段不用求就来了。

认清自己的弱点,为积蓄力量而守备,第1型的提和第2型还不完全相同,但可以说都是开战前的准备。

黑1如进一步走在c位,反过来会因为联络不周全而受到惩罚。这么下过分了!

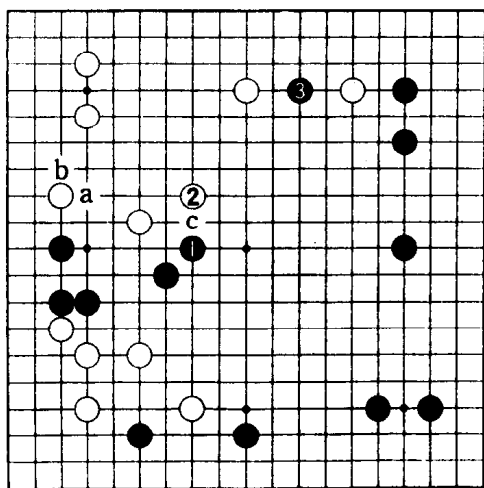


图 3

第4型 黑先

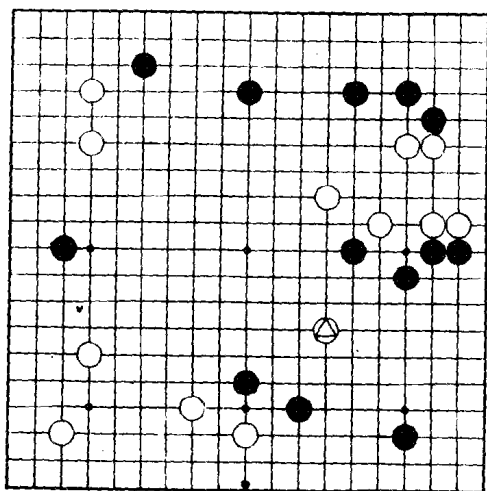
这是我在十段战中执黑对林海峰九段的对局场面。这一局的胜利使我第一次登上十段战的冠军宝座，所以终身难忘。这是五番胜负的二胜二负之后，决定命运的一战。

现在，对中国流的阵势，白△单骑突入。

由于黑也有弱点，黑不能指望吃掉这一白子。怎样发动攻势才是问题所在。

首先，自己的弱点在哪儿？白有什么狙击手段呢？如果有，对此又应该怎样守备呢？这些都是难题。

第1型、2型、3型的场合各不相同，但将“注意自身弱点！”放在第一位的意义是相同的。



第4型