

幼儿园教育晚矣

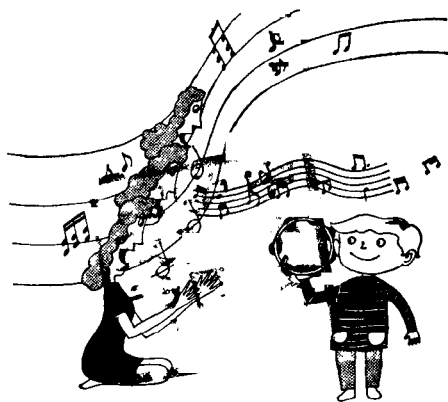
井深 大 著

戴松林 译



幼儿园教育晚矣

井深大 著 戴松林 译



商务印书馆国际有限公司

2001年·北京

图字 01-2000-3862

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育晚矣/(日)井深大著;戴松林译.-北京:商务印书馆国际有限公司,2000.12

(儿童心理教育系列)

ISBN 7-80103-216-0

I. 幼… II. ①井…②戴… III. 学前儿童-早期教育;家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82325 号

©Eita Namikawa 1998

幼稚園では遅すぎる

井深大

YOU'ERYUAN JIAOYU WAN YI

幼儿园教育晚矣

著者	井深大
译者	戴松林
策划	韩秀英
责任编辑	黄宇谷
出版	商务印书馆国际有限公司 (北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
印刷	北京宏文印刷厂
发行	新华书店
开本	787×1092mm 1/48
版次	2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 7-80103-216-0/B·27
定价	13.50 元

前言

自古以来，人们就相信所谓的英才、天才的才能是由于遗传或来自他们不寻常的血统。所以，一般人听到像乐圣——莫扎特 3 岁演奏钢琴，或 J·S 穆勒 3 岁就熟读拉丁古典名著之类的故事时，都会说：“到底是天才，生下来就不一样”，而不追问其所以然。

但是，只要我们研究一下他们的幼化时期就会发现，不论是莫扎特还是穆勒，他们的父亲都非常熟于教育，都有计划地对孩子进行了教育。也就是说，不管是莫扎特还是穆勒都不是生下来就是天才的，是刚出生后所处的优越的环境和所受的良好教育培育了他们卓越的才能。

那么，如果刚出生的婴儿处于恶劣的环境下，得不到好的教育将会怎么样呢？这里有一个极端的例子，即有名的阿玛拉和卡玛拉的故事。

1920 年 10 月，在印度加尔各达市西南 110 公

里的一个小村庄，偶尔来此传教的辛格牧师夫妇在一个洞穴中抓到了两只“动物”。其实，这两只“动物”是由狼喂养的两个女孩。夫妻俩给她们取名为阿玛拉和卡玛拉，并坚持不懈地努力训练她们，希望使这对“狼女孩”恢复为正常的女孩，但效果微乎其微。

我们一直认为，人之子为人，狼之子为狼，这一点是不容置疑的。但却没想到，由于婴儿刚出生后所处的环境和所受的教育不同，竟会有“人之子为狼”的例子。

我每次听到或见到类似这样的例子时，不禁会想，对于刚刚出生的婴儿来说，环境和教育是多么重要啊。我想，为了将来日本甚至世界的幸福，我们必须认真地对待幼儿教育的问题。在这种使命感的驱使下，我们于1969年成立了财团法人“幼儿开发协会”。我们这个协会在召集国内外的研究者进行研究的同时，还开设了实验性的“幼儿教室”，对在国外备受瞩目的铃木镇一先生的“铃木原理”的教育进行彻底的分析、推广和应用。

随着研究的深入，我们认识到，以前对于幼儿的认识是多么的错误。我们自以为对于幼儿什么都知道。但实际上对于幼儿的真实情况几乎一无所

知。所以，对于幼儿教育也是等到3岁——脑细胞形成之后，才开始忙于考虑该教给孩子些什么。但最新的大脑生理学研究向人们报告了一个令人震惊的结果，即“脑细胞的发展到3岁时已完成了70%—80%”。

虽说是幼儿教育，但也没有必要特别的准备。我们一说到教育，就会马上想到教授知识，但幼儿教育只是一种教育前的准备阶段。“幼儿教育”中惟一重要的就是找准适当的时期，而能做到这一点的只有母亲。当然，这些肩负着孩子教育责任的母亲们一定会想：为了孩子的将来，要尽全力教育他们。我写本书就是希望为这些母亲们尽一点微薄之力，希望世界上能有更多的孩子成长为优秀的人才。

井深 大

目录

第一章 幼儿的潜力	1
1 等到进入幼儿园之后就迟了	3
2 只要方法得当,任何孩子都可以培 养成才	6
3 幼儿教育的目的并不在于造就天才	9
4 正因为人类婴儿不成熟,其潜力才 非常大	12
5 脑细胞的发育到3岁时已确定	15
6 现在的教育颠倒了“严格管教”和 “让孩子自由发展”的时间	18
7 “难”、“易”这类大人们的判断 并不适用于孩子	21
8 对幼儿来说,“鸠”字比“九”字 更容易记住	23
9 对幼儿来说,代数比鹤龟算法还简单	26

10	才出生 3 个月的小孩也能懂得巴赫的组曲	29
11	半岁的婴儿也会游泳	31
12	3 岁之前的孩子大脑中不管灌输多少东西都没关系	34
13	对幼儿来说,只要是有兴趣的东西,什么都能记住	37
14	幼儿时期没学会的东西往往一生学不会	40
15	即使是失聪的孩子,通过早期教育也可以听到	42
第二章 幼儿教育的实际		45
16	对于幼儿的成长来说,教育及环境因素大于遗传因素	47
17	学者的孩子不一定适合作学者	50
18	人类的婴儿如果在野兽的环境中长大也会成为野兽	52
19	对幼儿来说,昨天和今天完全不同	55
20	幼儿更会“近朱者赤”	58
21	平淡无奇、没有刺激的房子对婴儿有害	60

目录	3
22 幼儿往往会因为意想不到的东西受到意想不到的影响	62
23 幼儿从小人书、故事书中体会到的完全是另一番故事	64
24 把婴儿完全让别人照顾,可能会招致意想不到的恶果	66
25 幼儿期的经历会成为将来思考方法及行动的基础	68
26 幼儿教育没有固定的模式	71
27 应该养成抱孩子的习惯	73
28 父母陪孩子睡切实可行	75
29 由乐盲的母亲抚养的孩子会成为乐盲	77
30 如果婴儿发声说话,一定要回答	79
31 没有必要对婴儿说孩子的话	81
32 放任自流比娇惯更糟	83
33 大人们可能会在不知不觉中在幼儿心里种下恐惧的种子	85
34 出生不久的婴儿也明白夫妻吵架	88
35 母亲的“担心症”也会传染给孩子	91
36 父亲有必要和孩子进行更多的交流	94
37 兄弟姐妹越多越好	97

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 38 | 爷爷奶奶的存在对孩子的成长有一个很好的激励作用 | 99 |
| 39 | 应该大力加强婴儿之间的交流 | 102 |
| 40 | 吵架能培养孩子的社交性和积极性 | 104 |
| 41 | 认生是婴儿形成类型性认知能力的证明 | 106 |
| 42 | 鞭子越是在幼儿不了解时使用越有效 | 109 |
| 43 | 发脾气及嫉妒心是幼儿愿望得不到满足时的表现 | 112 |
| 44 | 不要在别人面前数落孩子的缺点 | 114 |
| 45 | 对幼儿表扬胜于斥责 | 116 |
| 46 | 兴趣是最好的老师 | 118 |
| 47 | 幼儿对有节奏感的东西感兴趣 | 120 |
| 48 | 对幼儿来说,自己感兴趣的就是“善”,不喜欢的就是“恶” | 123 |
| 49 | 只有使幼儿的兴趣保持下去才有意义 | 126 |
| 50 | 重复是让孩子感兴趣的最好方法 | 128 |
| 51 | 幼儿的想象和幻想是创造的开始 | 130 |
| 52 | 要培养幼儿的第六感觉,不要只注意技术、原理 | 132 |

目录	5
53 幼儿教育没有性别之分	134
54 不要因为幼儿年纪小就在性方面对他们说谎	136
55 味觉的偏颇产生偏食	139
56 幼儿的时间观念来自有规律的生活	142
57 新闻节目有助于幼儿学习标准的日本语	145
58 电视中的广告节目很值得让幼儿看	148
59 音乐教育最好开始就教和音	151
60 音乐教育可以培养幼儿的注意力	154
61 音乐教育还能培养幼儿的领导才能	157
62 对幼儿的音乐教育甚至可以影响孩子的相貌	160
63 韵律诗歌的反复有利于培养幼儿的记忆力	162
64 正因为是幼儿期的孩子才应该看好的事物	164
65 幼儿是伟大的创造者	166
66 在某一方面有突出才能,会对其他事情充满信心	168
67 “翻扑克”的游戏能培养幼儿的思维能力	170

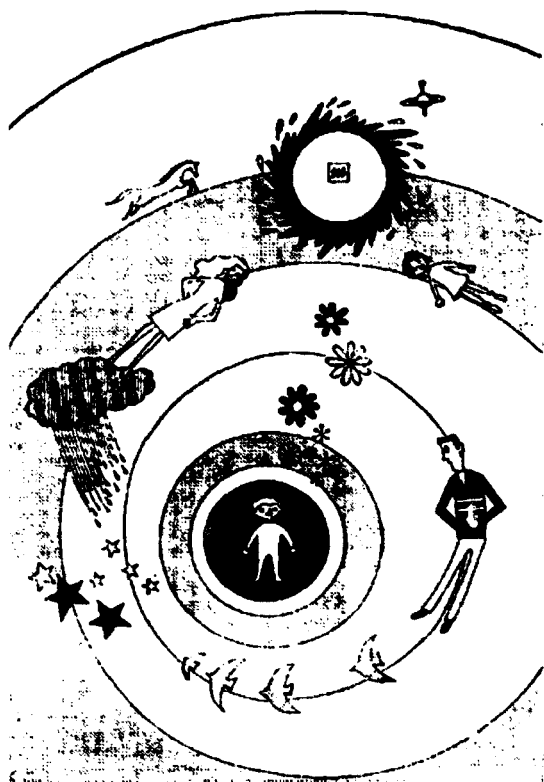
- | | | |
|----|----------------------------------|-----|
| 68 | 尽早让孩子拿起铅笔和蜡笔 | 172 |
| 69 | 给幼儿一定规格的画稿,那他只会
成为固定模式的人 | 175 |
| 70 | 给幼儿太多的玩具,只会使其养成
散漫的性格 | 178 |
| 71 | 因为怕孩子危险就过多地收拾房间
是不好的 | 181 |
| 72 | 幼儿有幼儿的秩序感 | 183 |
| 73 | 不要孤立地给婴儿可看的東西,应
给他们一个能够看东西的场所 | 185 |
| 74 | 玩具不仅要好看,而且最好是摸上
去有趣 | 187 |
| 75 | 对于幼儿来说,书不只是用来看的,
积木也不只是用来玩的 | 190 |
| 76 | 粘土、折纸、剪纸等简单的游戏,
可以培养幼儿的创造性 | 193 |
| 77 | 戏剧游戏,可以促进幼儿的创造性 | 196 |
| 78 | 活动身体能够促进智力发育 | 199 |
| 79 | 不只是右手,左手也应该多锻炼 | 202 |
| 80 | 应该让幼儿多走路 | 205 |
| 81 | 运动神经的发达也取决于锻炼方法 | 208 |
| 82 | 运动开始越早,掌握得越快 | 211 |

目录	7
83 对于幼儿,玩和做事没有区别	214
84 幼儿教育不是幼儿园、小学的预备 教育阶段	216
85 即使没有钱和时间也能进行幼儿 教育	219
第三章 母亲的作用	223
86 没有想像力的母亲是不会教育好孩 子的	225
87 对于女性,没有比养育孩子更重要 的工作了	227
88 幼儿教育始于母亲自身的教育	230
89 母亲要时刻记住:以向幼儿学习的姿 态去接触幼儿	232
90 把孩子培养成优秀的人,母亲的作用 甚于父亲	235
91 母亲不应该充当灌输教育的角色	237
92 请勿“育儿中绝”	239
93 两岁之前,做“教育妈妈”是对的	241
94 孩子不是母亲的私有财产	243
95 母亲自信心的丧失不利于孩子	245
96 母亲的虚荣心会给孩子灌输不正确	

的精英意识	248
97 要改变孩子,首先要改变自己	250
98 只有把孩子培养成超过父母的人才, 才能称为真正的教育	253
99 能够信任他人的人才能创造 21 世纪 的日本	255
100 只有靠儿童,才能消除战争和种族 歧视	257
附: 幼年时的回忆	261

第一章

幼儿的潜力



1 等到进入幼儿园之后就迟了

在阅读之前，请回忆一下你的中学时代。你会发现，在同一个班上，既有成绩特别突出的优秀学生，也有一些无可救药的成绩差的学生。优秀学生并没有经过多大的努力，学习成绩总是拔尖，而“不行的”不管怎样埋头苦干结果都一样。老师们常说“脑筋聪明与否不是天生的，而是后天努力的结果”，并以此来安慰大家。

但是，我们的感觉却告诉我们，脑筋聪明的人成绩总是好，而不聪明的人总是不好，这一点是从一开始就已经决定了的。这到底是怎么回事呢？老师的说法——脑筋聪明与否不是天生的，而是后天努力的结果，与我们自己的感觉——脑筋聪明的人总是成绩好，而不聪明的人总是不好，到底哪一个是正确的呢？

让我说的话，两者都对，又两者都不对。你