

中央音乐学院图书馆藏

书号 Z1.4/TCBA1

总记登号 147059

Ten Great Composers and
Famous Compositions



曲名與家樂音大十

分類	3800.384
架號	147059

曲名與家樂音大十

編 豐 永 陳

行 印 社 版 出 洲 五

十,
470

中央音乐学院图书馆藏书

总登记号： 147059

分类号： E1.4

作者 陈永丰

八十五元



版權所有・請勿翻印

十大音樂家與名曲

編著者：陳 永 豐

發行人：丁 廼 庶

發行所：五洲出版社

總經理：五洲出版社

台北市重慶南路一段88號

電話：3319630 3512521

海總經外：經 鴻 書 局

香港九龍太子道 379號 A

中華民國六十四年一月出版
登記證 內版台業字第 0562 號

莊敬自強 處變不驚

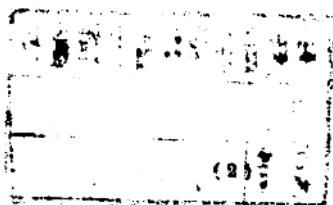
¥ 10.58

序言

此書中十二篇曾分載一九五九年一般雜誌，今彙集成冊，定名為「十大音樂家與名曲」。

西洋音樂在十八世紀以前全無可觀。故音樂史自十八世紀開始。但此二百年中，樂聖輩出，名曲多如淵海，使好樂之士，欲瞻仰欣賞而莫知所適從。此書中所錄十二家，為此二百年來樂壇上中堅人物，所舉諸名曲，皆其代表作，而為現今世間所傳誦者。好樂之士，讀此書而知樂聖之作風與名曲之大意，以臨音樂會，以聽著音片，而獲得輔導之益，則本書出版之大願也。

本書所用參考書，為前田三男著西洋音樂十二講，服部龍太郎著百大音樂家的生



涯與藝術大田黑元雄著自 Bach 至 Schönberg 小泉洽著泰西名曲的知識，服部龍太郎著著音片的選法與聽法等。

wt18/13

目 錄

第一 華葛納爾及其名曲（現代綜合藝術作家）

- 一 樂劇建設者華葛納爾..... 一
- 二 華葛納爾的名曲..... 九
- (1) 歌劇「黎恩濟」的序曲..... 九
- (2) 歌劇「飛行的荷蘭人」中的「紡歌」..... 二一
- (3) 歌劇「湯諾伊碩」的「序曲」..... 二一
- (4) 歌劇「湯諾伊碩」中的「大進行曲」..... 二二
- (5) 歌劇「湯諾伊碩」中的「暮星歌」..... 二四
- (6) 歌劇「羅安格林」的前奏曲..... 二六
- (7) 歌劇「羅安格林」中的「婚禮合唱曲」..... 二六

第二 却伊可夫斯基及其名曲（俄羅斯折衷樂派大家）

- (8) 歌劇「羅安格林」中的「愛爾頓之夢」……………一六
- (9) 樂劇「華爾茲萊」中的騎行……………一七
- (10) 樂劇「琪格弗雷德」中的「樹林的囁聲」……………一八
- (11) 皇帝進行曲……………一九
- (12) 樂劇「德理斯當與伊索爾地」中的「戀之死」……………二〇
- 一 悲觀音樂家却伊可夫斯基……………二一
- 二 却伊可夫斯基的名曲……………二九
 - (1) 交響樂的幻想曲「風」……………二九
 - (2) 第三D長調波蘭交響樂……………三〇
 - (3) 管弦樂幻想曲「李米尼的富郎契斯卡」……………三一
 - (4) 斯拉夫行進曲……………三二

第三 希得洛斯及其名曲（德國現代樂派作家）

- (5) 第四F調交響樂……………三三
- (6) 序樂「一千八百十二年」……………三四
- (7) 幻想交響樂「孟弗雷特」……………三六
- (8) 第五E短調交響樂……………三七
- (9) 組曲「採胡桃者」……………三六
- (10) 第六B短調「悲愴」交響樂……………四一
- (11) 洋琴曲「悲哀」……………四三
- (12) 車歌……………四四
- 一 音詩人希得洛斯……………四五
- 二 希得洛斯的名曲……………五六

(1)	交響幻想曲「自意大利」	五六
(2)	音詩「唐璜」	五七
(3)	音詩「麥克白」	五九
(4)	音詩「死與成佛」	六〇
(5)	「譚爾·奧倫希比格爾的惡戲」	六二
(6)	音詩「札拉士斯德如是說」	六三
(7)	幻想變奏曲「唐吉訶德」	六六
(8)	音詩「英雄的生涯」	六八
(9)	家庭交響樂	六九
(10)	「阿爾卑斯交響樂」	七一

第四 杜裏西及其名曲（法國西印象派音樂家）

一 新時代音樂家杜褒西……………七三

二 杜褒西的名曲……………七九

(1) 牧神午後前奏曲……………八三

(2) 三個夜曲……………八五

(3) 小組曲……………八六

(4) 交響小品「海」……………八八

第五 曉邦及其名曲（法蘭西浪漫樂派盛期作家）

一 哀歌音樂家曉邦……………八九

二 曉邦的名曲……………九六

(1) 大波蘿納斯舞曲……………一〇一

(2)	練習曲·····	一〇三
(3)	送葬進行曲·····	一〇三
(4)	馬瑟爾加舞曲·····	一〇四
(5)	三部圓舞曲第一·····	一〇五
(6)	夜曲·····	一〇五
(7)	武士波羅納斯舞曲·····	一〇六
(8)	C 短調波羅納斯舞曲·····	一〇七
(9)	升C 短調波羅納斯舞曲·····	一〇七
(10)	波羅納斯舞曲·····	一〇八
(11)	序曲·····	一〇九
(12)	頌歌·····	一一〇

第六 修芒及其名曲（浪漫樂派絕頂作曲家）

一 熱狂音樂家修芒·····	一一三
二 修芒的名曲·····	一一一
(1) 夢想·····	一一二
(2) 月夜·····	一一三
(3) 阿剌勃斯克·····	一一四
(4) 謝肉祭·····	一二五
(5) 幻想曲·····	一二四
(6) 第一降長調交響樂「春」·····	一二七
(7) 第二C長調交響樂·····	一二九
(8) 第三降E調交響樂「萊因」·····	一三九

(9)	序樂「孟弗雷特」.....	一四一
-----	---------------	-----

第七 裴德芬及其名曲（古典派浪漫派過渡期作家）

	一 音樂的英雄裴德芬.....	一四三
	二 裴德芬的名曲.....	一四九
(1)	月光朔拿大.....	一五〇
(2)	悲愴朔拿大.....	一五三
(3)	熱情朔拿大.....	一五四
(4)	華爾斯坦朔拿大.....	一五五
(5)	英雄交響樂.....	一五七
(6)	運命交響樂.....	一六一
(7)	田園交響樂.....	一六五

(8) 合唱交響樂……………一六七

(9) 愛格孟德序曲……………一六九

(10) 歌劇「雷奧諾爾」的序曲……………一七〇

第八 李斯德及其名曲（浪漫樂派中的異端者）

一 洋琴大王李斯德……………一七三

二 李斯德的名曲……………一八二

(1) 交響詩「塔索：悲嘆與勝利」……………一八三

(2) 交響詩「序曲」……………一八四

(3) 交響詩「奧斐阿斯」……………一八五

(4) 交響詩「普洛美修斯」……………一八六

(5) 交響詩「馬才帕」……………一八七

第九

裴遼士及其名曲（現代標題樂派作家）

- | | | |
|------|------------------|-----|
| (6) | 交響詩「裴斯德克倫格」..... | 一八八 |
| (7) | 交響詩「匈奴人的戰爭」..... | 一八九 |
| (8) | 交響詩「理想」..... | 一九〇 |
| (9) | 浮士德交響樂..... | 一九一 |
| (10) | 神曲交響樂..... | 一九二 |
| (11) | 匈牙利狂想曲..... | 一九三 |
| (12) | 戀之夢第三..... | 一九四 |
| (13) | 「你像一朵花」..... | 一九五 |
| (14) | 慰藉..... | 一九五 |
| (15) | 降B短調劇本大..... | 一九六 |
| (16) | E長調波羅納斯舞曲..... | 一九七 |

一 交響詩人裴達士……………一九九

二 裴達士的名曲……………二一〇

(1) 幻想交響樂……………二一〇

(2) 在意大利的哈洛爾特……………二二三

(3) 序曲「羅馬謝肉祭」……………二二五

(4) 序曲「李爾王」……………二二六

(5) 鎮魂樂……………二二七

(6) 「浮士德的剋制」中的「勒可濟」行進曲……………二二八

第十 孟特爾仲及其名曲（浪漫樂派成熟期作家）

一 幸福的樂人孟特爾仲……………二二一

二 孟特爾仲的名曲……………二二九

第十一 修斐爾德及其名曲（德意志浪漫樂派首領）

(1)	序曲「仲夏之夜的夢」	二二九
(2)	序曲「芬加爾的洞窟」	二三一
(3)	序曲「平靜的海與幸福的航海」	二二二
(4)	蘇格蘭交響樂	二三三
(5)	意大利交響樂	二三四
(6)	無言歌「慰安」	二三六
(7)	無言歌「紡歌」	二三六
(8)	無言歌「春之歌」	二三七
(9)	威尼西亞的船歌	二三八
(10)	明麗狂想曲	二三九