





《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一九五・經部・小學類

- 2F44/07
- 吳下方言考十二卷 [清]胡文英撰 一
方音一卷 [清]戚學標撰 一〇九
邇言六卷 [清]錢大昭撰 一一九
新方言十一卷 章炳麟撰 一七七
重訂冠解助語辭二卷 [元]盧以綽撰 [日本]毛利貞齋編輯 二五一
助字辨略五卷 [清]劉洪撰 三六五
虛字說一卷 [清]袁仁林撰 五〇三
經傳釋詞十卷 [清]王引之撰 五二七

吳下方言考

〔清〕胡文英 撰

據清乾隆四十八年留芝
堂刻本影印原書版框高
一八〇毫米寬二八六毫米

吳下方言考序

韻書始於周顥沈約論者謂吳音不可以概天下然上自卿雲元首之歌下逮漢魏晉宋間諸篇什案之韻書而未嘗不合蓋古人各以方音爲韻後人卽以前人之篇什爲案而以近代之方音爲譜協之以韻通之以叶韻亦方音叶亦方音也且北音無入秦晉間發聲無上元明以降閉音盡亡是中原之韻反不若吳音之具四聲又况字母起於華嚴等韻定於神珙方外之音儒者且受其範圍而可斥吳音爲不足

吳下方言考

序

用乎吳在商周間爲荆蠻之地自春秋時有季札之德讓子游之文學遂爲文物之邦沿至典午南渡衣冠萃止迄於今而文章科第甲天下必欲驅天下從吳音固不足以服中原人士之心若夫以吳音証之經史諸書以參其離合此亦吾輩稽古審音者之責也自揚子有方言宋有常談之釋近日吾鄉趙豹三湯述亭諸公繼之是皆就常談而釋之獨胡子繩崖盡取古來四部之藏証諸吳音初讀駭其奇闢細案之而更服其諦當覺吾吳不可無此解古人尤樂得

有是解。則是書遂爲天下古今所不可少之書。吾嘗謂人生五官之用，皆出於人獨聲音之發。則本於天經聲而緯韻。聲分七音。韻分四等。此皆衝口而出。然而合。是謂天籟。等凡四順。而引之必歸於喻。音凡七逆。而激之必變爲影。凡四字之複。一三奇同。而母無一定。二四偶同。而母必歸來。吳音二字之複。其助字必歸心。此皆自孩童墮地以迨垂老沒寧。自通都大邑。以及殊方遐俗。靡不皆同。是亦天籟也。以六書分首等。必注釋而其義始見。必音切而其音始定。此

吳下方言考

序

二

序

三

援古証今。必求其意義之所在。則繩崖之爲功於後學者大矣。顧或者疑其穿鑿。則繩崖固所不屑辭。又或驚其闊博。則猶淺之乎。視繩崖也。抑又有爲繩崖進一解者。繩崖汲古好學。惟於宋元以後之書爲少所採。夫音以方異。亦隨時而變。今拒宋元以後尤近。則夫宋元以後之書。倘更有可採者乎。敢以質之繩崖。

乾隆二十五年歲次庚辰仲春同學弟錢人麟拜序

則以人工而協天籟也。或文同而義異。或文異而義同。或義同而音同。或義異而音異。皆無足怪。惟文同義同而音異。斯則方音爲之也。今繩崖爲之注釋。其義音切其音。習見以爲無文者有文。無義者有義。且使古來四部之藏。皆爲吾吳咳唾之所及。而吾吳街談里諺。盡爲風華典雅之音。是非所謂人工而協天籟者歟。余爲之撫掌稱快。因急勑付之剞劂。非徒藉是以彰吳音之點與古合也。將使好學深思之士師繩崖之意。凡所讀書。及所聞街談里諺。一字一句。皆

余輯吳下方言考。幾三十年矣。庚辰歲。攜質之同鄉

錢鑄菴先生。鑄菴擊節歎賞。遂爲余序其首。鑄菴名人麟。少司寇稼軒先生之父也。自幼好學。迨易簷。未嘗釋手。今鑄菴下世已十稔矣。余恐一旦朝露有辜。鑄菴期望之意。故識其端而梓之。時

乾隆四十八年八月上浣。武進胡文英繩崖氏識。

吳下方言考凡例

一方言之訓。本於爾雅。有數十字而訓一義者。方言爲之也。子雲創之。張相廣之。第字多古奧。問奇者罕謬訛。百出因陋就簡之士。往往從俗而不稽古。遂使周秦古籍。茫不可解。日遷就改竄。於俗人之手。是可懼也。後世有志稽古者。行遠自邇。易先於古人。平易近人處。悉之。

一揚子懷鉛提槧。以詢郡國。蓋合九州之音。以成一家言。予吳人也。習於吳音。故但註吳音。其燕齊楚粵間。有可以互相證明者。亦一併附入。

吳下方言考

凡例

一

一字學以說文爲宗。玉篇佐之。玉篇雖於六書有不合者。而師承有自。唐宋以下。專行韻書。總爲作詩起見。其罕用之字。或棄而不錄。余此書引據羣籍。有宜用古字者。概仍其舊。大率以說文爲宗。蓋不敢淆六書之義也。

一古人言語。不尚文飾。各率胸臆而述其諺言。土音。左史諸書。就其本文曲折傳述。故能傳神。阿堵。強解作某。應作某。遂使古人精意湮沒不傳。

余此書多就其本字釋之。不敢強解。

一方言之作，本緣人所未能通曉者，釋之以開疑義。至於人所共知者，則不引入，如易之虎視耽

耽，老子之天網恢恢，荀子之井井有條。後漢書

儒林傳之開門受徒，唐詩之在家千日好之類。語本易明，不敢添足，以取譏評，故概未載入。一字書愈久愈繁失。如但民見淮南子使但吹竽，使氐厭駁，後世乃作竽，柳州又作笙，習字見謝靈運列傳，而白香山作筭，字書復作潤，五鑑

吳下方言考

凡例

二

吳下方言考

凡例

三

之狀見管子，而俗多用城字。灌以潔水見淮南子，而俗借用堦字，人不考古而競用僞字，僞者

行則真者廢矣。余之爲方言考，所以止後世之僞字也。

一揚子方言，旁及物類，然子雲誤以蛤蚧爲守宮。陸璣以車前爲牛舌。王叔師張楫郭景純諸人愛博而不闕疑，自誤誤人不知。凡幾下此，又何論矣。余於鳥獸草木間有論列，未多羼入，蓋言

慎也。

一字書每多失收之字，如慢字在晉書，瓢瓠字在韓昌黎集，其餘說文廣雅玉篇齊民要術佛經諸書往往遺漏，茲就流覽所及，敘而錄之，亦可爲小學之一助。

一音韻自周秦以來，多用秦音。江左諸人雜用吳音，樊然淆亂，強加以叶之名，而不知土音本相通也。山陝人讀風如分江右粵東人讀雞如該蘇松人讀大如情樂操土風有何足怪？而拘學之士，爭辯不已，殊可嗤也。方言有不能用官韻者，則音讀如某字，亦本馬鄭註經之法，會心者應諒其不得已。

一土音有數千里外，不約而同者，如北史李興業傳，薩四十家，而今江南之宜興，讀三如薩，紹興稱他爲其蘇州語末帶哉字，而聖經早已用之。說文玉篇廣雅諸書，亦多用南北土音。君子之言，信而有徵，閉戶著書者，未可以與於原本也。一古書有有音無義者，有有義無音者，有音義俱無者，有音義俱存者，余或用其義而不用其音。

或用其音而不用其義。要皆本以六書。參之羣

籍於字書。韻書失收之字。義有可通者。概爲檢

入於字學。不無小益。

一此書卷帙稍增於揚子。難於檢閱。余因看書過

苦心如廢井。茲得友人楊六偶。再姪孫燦殷爲

余就其聲之相近者。以類相從。若古聲類之意。

又分平上去入。各爲一門。其韻數之少者。卽以

類附於某韻之下。檢核未周。閱者諒之。

一此書隨筆而登。長者多至十句。少者不過片言。

吳下方言考

凡例

四

吳下方言考

目錄

漚漚
炯炯
碔礧
窟窿

庸庸
傑傑
丁東
儼儼

鑑
臻
曄曄
說

惄
崧
忪
弓

徯
旣
𢂵
𢂵

一
東
附二冬
吳下方言考

目錄

卷一

東

附二冬

惄
崧
忪
弓

徯
旣
𢂵
𢂵

鑑
臻
曄曄
說

惄
崧
忪
弓

徯
旣
𢂵
𢂵

鑑
臻
曄曄
說

庸庸
傑傑
丁東
儼儼

漚漚
炯炯
碔礧
窟窿

漚漚
炯炯
碔礧
窟窿

阿童
餌餌
鴻洞
鴻龍

芃芃
𦇕𦇕
蟲蟲
逢逢

籠銅
弦弦
臘臘
粃粃

阿童
餌餌
鴻洞
鴻龍

飽蓬蓬
鼓鼉鼉
龍鐘
好童童

飽蓬蓬
鼓鼉鼉
龍鐘
好童童

卷二

三江

七陽附

仇
𠙴
𠙴
𠙴

央	杭	汪	盪
塘	咩	硃	羌
棗	鞦	航	頫
僕	戴	丁當	偉遠
伉伉	琅當	將將	強強
彭觥	擠將	淜滂	泱瀼
浪浪	湯湯	狼抗	狼忙
砰磅	震震	映缸	璫璫
落棠	花黃	觥觥	轟轟
那涓	鑑鑑	頂缸	骯髒
蘋蘋	黃當	淙淙	水汪汪
卷三			
四支 <small>五微六魚七虞入齊附</small>			
𠙴	剗	剗	剗
劄	嘻	噦	噦
嗚	呼	曷	曷
滋	漏	治	蹕
廬	达	堦	蘇

蒲	逋	逋	鉢
虧	鶴	鶴	鵠
虧	虧	虧	虧
唬唬	哩屎	夥願	低欷
忒忒	懵牠	忽忽	倪倪
棓箠	欬欬	欬瘡	歐蛆
欸欸	洒洒	沂沂	漪漪
烏魯	汨臚	獵擺	跔整
胡盧	膠戾	萎脰	草蕘
吳下方言考	目錄	三	
步匱	被被	詆擎	躍躍
鉏鋸	閃屍	離奇	骯骯
雞蘇	死羸垂	青之茲	
九佳 <small>六麻附</small>			
呀	唵	局	覩
哿	搓	扒	搘
𢂔	挂	措	攷
牟			
涯			
孖			

駱	望	窓	埠
舥	華	遮	顧
舥	作邪	哇哇	噴牙
咍咍	周遮	爬沙	睡毗
咍咍	櫟槧	粹蓀	莉莉
芥蒂	衙衙	跔跔	跔跔
離刺	須提	蹠蹠	蹠蹠
十一真	入庚 二文 十二侵附	噉	听
十一真	九青 十蒸 十一覃	四	
信	剗		
吳下方言考	目錄		

登登	砰磷	騰鷹	町町
轉較	關親	離經	頰頰
鼴鼴	韻韻	冷森森	殺五更
海東青	青熒熒	清清冷冷	
卷五			
十三元	十三覃 十五咸 十六鹽附	擣	湊
湛	參	鑼	趨
蹠	彤彤	拘	滂
吳下方言考	目錄		
嚙嚙	希旰	攢攢	湛湛
漸漸	等	頭員	潤湛湛
覩覩	鉢	拏	屨
貢	𦵹	勤	漫
顛	𦵹	拏	儻儻
乘乘	侁侁	迫	𡇈𡇈
滔淪	平傾	𠂇𠂇	𦵹𦵹
根門	殷殷	𣎵𣎵	𡇈𡇈
洞洞	沈沈	𢃥𢃥	𡇈𡇈
洞洞	滌滌	溫暾	月邊
蜋斗	嚙嚙		

二蕭三肴四

列 嘴 勒 蟻

摵 摳 摺 抄

旄 橙 橫 酒

謬 犀 猥 猥

饒 虚 猥 猥

懊 懈 犹 猥

熇 熹 犹 猥

懊 懈 犹 猥

熇 熹 犹 猥

吳下方言考

目錄

六

卷六

五歌

代 委 科 科

牋 跪 踏 踏

誅 膜 倭墮 哥哥

娑拖 拉攤 樂棲 簾羅

荷荷 莪荽 諸擎 梔差

十一尤

阿𠵼 漫頭駝

丢 呦 呦

囚 歐 歐

𠂇 惡 惡

𠂇 惡 惡

𠂇 惡 惡

𠂇 惡 惡

吳下方言考

目錄

七

十灰

𠂇 咄 咄 咄

𠂇 咄 咄 咄

𠂇 咄 咄 咄

𠂇 咄 咄 咄

𠂇 咄 咄 咄

𠂇 咄 咄 咄

魏
阿增增

卷七

一董二廬二十
四迥附

饼
骨董
饼

黨
龍從
黨

三講二十
養附

塘
漁爽
塘

儻儻
儻儻
儻儻

𠙴頓黨
併備

吳下方言考

目錄

八

四紙五尾六語七
虞八齊附

主
𠙴冤
歧
昧

祛
𠙴昜
遠
貌

暭
微微
麗屣
護嚮

霖雨
諺語
辯辯
差一米

九蟹十賄二十
一馬附

乃
杏
婼
嫋

眉
擺
攢
培

歌
哈
芊
誦

鴈
搣
洵
燭
畚
蹠

十一軫十二
橫二十三
物二十六
義附

搣
搣
洵
燭
畚
蹠

飭
燭
燭
燭
燭
蹠

茗行
夾
夾
夾
夾
夾

十三阮十四旱二
十七咸附

夾
夾
夾
夾
夾

夾
夾
夾
夾
夾

夾
夾
夾
夾
夾

吳下方言考

目錄

九

燭
言言

十八巧十七篠十
九皓附

本
撲
撲
撲

燭
突
突
突

丁倒
剔剔
厭倒

二十哿二十五
有附

燭
芡
芡
芡

科
訶
訶
訶

努努
虎口
隱火
呵麼

邪許 斗敷

卷八

二十八琰二十九
諫附

丙 厥 唉 淪

綰 澳 炅 畦

餧 一覦 謾 眇

一送二宋
附

翬 呒 憲 兇

衡蕪 總調 鞭鞭

吳下方言考

十

三絳二十三
諫附

介 儂 懿 捲

撈 旁 曠 衮

湧 淩 暢 破

熁 肥 疊 蕃

詛 腳 疊 蕃

渤蕩 滑蕩蕩

四竇五未六御七
遇入霧附

刺 刺 彀

夥 人事 亥事 刺刺

虯世 約制 刨 呼

威 拙 滅 淹

奐 茂 跟 踏

顧 韶 勞利 力氣

增氣 惡戲 惡戾 戢戾

濶布 證諦 鑽地 錢輝

吳下方言考

卷九

十二震十三
問附

吳下方言考

目錄

士

噴 弦 瞰 柝

識 恒 沔 淚

豐 頓 岔 淵

硃 級 岔 淵

幕 旋 徒 壴

潭 寐 窒 濺

旋 窒 濆 壴

縱 蕃 故 蘭

刺 蕃

遵	騷	刺探	燧炭
黜閭			
十六諫	<small>十七諫二十九 三十諫附</small>		
僂	噲	噬嗑	噬嗑
戰	委	添	鑑
殷	堅	蒙	殷
練	襯	䷔	喩
饗	散誕	淪滄	練練
闢見			
吳下方言考	目錄	士	
十九效	<small>十入喻二 十一號附</small>		
哨	𠙴	炮	炮
櫛	惔	𢵈	𦥑
擢	揅	揅	揅
蓀	消	牢	𢵈
搆	搆	𢵈	揅
𦥑	裏	覲	詭
喫	了烏	詭	解謐
二十一箇			
賀	滔灘		蹕蹕

卦	<small>九泰十 二十一禱附</small>	借	嘆	告	啞
穀		設		參	姐
差		柴		汎	趕
踝		迮		閼	
踝		𠙴		類	
跨		迄			
咗		𠙴			
凌諱		𠙴			
焞煥		𡊓怪			
焞		連讓			
𦥑雷		𠙴			
吳下方言考	目錄	士			
二十四敬	<small>二十五徑二 十七徑附</small>	卷十			
盯					
筵					
羨					
酬					
功					
功					
碧					
碧					
繫紹					
二十六宥					
一屋	<small>二沃附</small>				
擧					
𦥑					
唧溜					
响					
溯					
溯					
溯					
舉					

三覺	七洽	附	十藥	十
陸軸	璣璣	雒雒	醞醞	
毛臼				
卷十一				
吳方言考	目錄	圭		
幹	暎	榻	搘	𠙴
榦	灼	滑	搊	𠙴
矯	燄	沕	猝	𠙴
確	𦵹	眊	撻	𠙴
紓	死	睂	𦵹	𠙴
領	苔	睂	𦵹	𠙴
蕩	𠂇	𠂇	𦵹	𠙴
匱	一搭	𠂇	𦵹	𠙴
嚙	嚙	入	𦵹	𠙴
匱	匱	𦵹	𦵹	𠙴
嚙	嚙	𦵹	𦵹	𠙴