

21/05/20

梅花与园林

陈俊愉 赵守边 等 编著

北京科学技术出版社

内 容 提 要

梅花是我国的传统名花之一。本书介绍了梅花发展简史、我国梅花基地——武汉东湖磨山植物园搜集梅花品种资源的情况、梅花在园林风景中的应用和梅花盆景的培育和管理方法。

本书文字通俗流畅、图文并茂。这是解放后出版的少数的关于梅花的科普书之一。它将在推广梅花栽培品种、应用技艺等有关知识方面发挥作用，帮助广大群众提高爱梅、艺梅、赏梅、画梅的高尚情操。

序 言

梅花神韵感人，风姿洒脱，花色清丽，暗香浮动。尤其是它那“隆冬到来时，百花迹已绝，红梅不屈服，树树立风雪”的梅花精神，自古以来，深得人们的喜爱。江南人民还特别对梅花寄有浓厚的乡情。近年无锡、南京、武汉、丹江口等市，先后都评选梅花为市花。

人们喜爱梅花，不仅希望在园林风景中大量发展梅花，享受“踏雪寻梅”的意趣，还以亲手栽培梅花为乐事；不仅要求自养盆梅出类拔萃，还欲获得称心如意的佳种；不仅要掌握梅桩制作技巧，还要匠心独运，别具一格；不仅要植梅得法，还渴望博览有关梅花书籍和知识。如此看来，今人爱梅，内涵丰富，要求更高，这是时代的音符，社会的进步在人们广阔的精神生活领域中的回响。作为花卉工作者，能不能为人们的美好愿望做点什么？我们编写《梅花与园林》这本小册子，就是受到人们爱梅激情的启迪，思绪联翩，酝酿经年而后实现的。

中国梅花品种资源极为丰富。武汉东湖磨山植物园对梅花品种的搜集不遗余力，60年代就搜集有70余个品种，现达110余个品种，可谓名品荟萃，著称国内。而且，东湖磨山梅园年年花繁似锦，其栽培之集约，养护之精细，在国内也是首屈一指的。回顾这一初步成绩的取得，我们缅怀前武汉市园林局副局长万流一同志对发展东湖梅花所作出的贡献。20多年前，万老就认定磨山是建设梅花基地的好地方。他对广泛

收集梅花品种给予很大的支持和鼓励。他教诲科技人员，要象明代药物学家李时珍那样，有不辞劳苦、寻找中草药的那种事业心。他提出要尽量搜集国内的梅花品种，达到“梅花观止”的地步。他指导工人管理梅园要象经营菜园那样细致。东湖后来的工作正是遵循万老的设想进行的。如今在东湖之滨，“朱碑亭”下，每年冬春之际，磨山梅园姹紫嫣红，彩霞耀日，引来祖国各地万千游人。如果万老得知今日磨山梅花盛况，定会含笑九泉的。

梅花自汉、晋、南北朝起，就“始以花闻天下”。后历数百春秋到了宋代，才有范成大著的《梅谱》（1186年），它是我国也是世界上第一部梅花专著。从宋至今的800年，未有专著问世。《梅花与园林》这本科普小册子，是解放后出版的少数梅书之一。这在我国园林界可算一件盛事。我们期待它对全国的梅花栽培和应用，作出一点绵薄的贡献，在物质文明和精神文明的建设中，闪烁一点光辉。当然，我们更希望它能产生抛砖引玉的作用，从而在全国迎来“梅花万树、南北齐开”的壮丽景观。我们的水平有限，谬误必多，敬希读者与专家不吝指正，请预先接受我们的谢意。

毕庶昌

梅花与园林

陈俊愉 赵守边 等 编著

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

新华书店首都发行所发行 各地新华书店经售

房山区南召乡印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本2.25印张44千字

1988年6月第一版 1988年6月第一次印刷

印数1-1,3100册

ISBN7-5304-0110-6/S·11

定价0.50元

目 录

一、简介梅花·····	陈俊愉 (1)
二、梅花与园林风景·····	王其超 (14)
三、磨山的梅花·····	赵守边 (24)
四、梅花盆景·····	赵守边 (35)
附录:	
一、中国古梅的调查·····	王其超 (46)
二、中国梅花品种分类最新修正系统·····	陈俊愉 (55)
后记	陈俊愉 (61)

一、简介梅花

“折梅逢驿使，
寄与陇头人——
江南无所有，
聊赠一枝春！”

（《荆州记》）

这一首诗，讲的是南北朝时代宋（420～479年）之诗人陆凯在荆州路逢驿使，随手摘了一枝梅花，附诗赠给在长安做官的好友范晔之事。此事正值“梅于是时始以花闻天下”^①的南北朝初期，一时传为佳话，并流传至今。这样看来，梅花从果梅中脱颖而出，开始以其神、姿、形、色、香作为园林植物供人观赏、咏哦、描画和栽培，两湖^②一带是名列前茅的。

梅花又名春梅、干枝梅，古名柟、檣等。学名 *Prunus mume* Sieb. et Zucc.，属蔷薇科李属落叶乔木。树高4～10米。树干褐紫至灰褐，有不规则纵驳纹；小枝细长，顶端多尖，绿色，或部分被以紫、红、古铜等色晕，无毛。叶广卵形至卵形，长4～10厘米，边缘具细锐锯齿，幼嫩时两面被短柔毛，后渐脱落，或仅在叶背脉附近有毛，叶柄长1.0～1.5厘米，顶端两边各有一腺体。花多1～2朵着生于1～2年生枝叶腋，罕一处3～4朵簇生，偶有在3～4年生甚至更老树干

①见南宋代文学家杨万里(1127～1206)《和梅诗序》

②指湖南、湖北一带。

上直接着花的。花具短梗或几无梗，花径2~3厘米，有芳香，早春2月先叶开放；萼筒宽钟状，被短柔毛，萼片近卵圆或扁圆形，绛紫或绿底而洒紫红晕；花瓣5枚，白色至水红，多呈倒卵圆形；雄蕊多数，略短于瓣或与之等长；心皮1枚，偶有2~4离生心皮或缺如，子房密被柔毛。核果近球形，直径2~3厘米或略大，黄色或灰绿，侧面有浅纵沟，被短柔毛，5~6月果熟，熟时有特殊香气，味酸；核与果肉粘连而不易分离，多呈卵圆形，侧面略扁，表面有蜂巢状小孔穴^①。

湖北是梅树的故乡之一。据记载，鄂西宜昌海拔300~1000米处有野梅分布。近年据传，在武当山有人又发现了野生梅林。可见梅花在湖北省的野生分布是确实无疑的，可能分布地区还是较广的。

除湖北省外，野生梅还分布于西南山区及广西、安徽、江西、浙江、台湾等省、区。其野生分布中心，在四川省万源、汶川、丹巴、会理、西昌一带，海拔1300~2400米处。云南省下关、大理、宾川、安宁一带海拔1800~2800米，并东延至鄂西山区（宜昌300~1000米，恩施800米）以及西藏自治区波密、通麦等海拔2100~3300米一带。从整体上看，湖北的野生梅分布，距梅花原产地分布中心之东部边缘不远。至于野梅的分布次中心，则在鄂东南、赣北、皖南至浙西山区一带。如近年本人及有关同志在湖北咸宁汀泗区聂家乡长丰大队后山、罗田白庙河乡石柱山脚至天堂寨林场竹林深口二道桥外、江西景德镇市瑶里乡白石塔三矿区香菇场、安徽黄山市金家塆共青村山脚和黄山风景区东坡芙蓉桥等处低山（海拔100~600米），都亲见野梅散生于阔叶常绿、落叶混

^①这里的性状记载是以野生梅树为根据，物候期则以湖北省中部为准。

交林中。而在浙江昌化山间（海拔1800米）等地，至今仍有野梅分布。

此外，在广西东北的兴安和西南部的那坡，福建邵武将石地区（海拔500米）、崇安星村乡桐木大队（海拔600米）、南平（海拔360米）等地，以及台湾省中部与北部等山区，均曾发现并采集到野梅。

关于上列这些地区的野生梅，除少量为外国人采集记录外，多系解放后我国植物资源调查人员和园林工作者的贡献。这些野生梅的原产地区，分布于低山至中山之阳坡，大多气候温暖，日照充足，排水良好，土质瘠薄至中等，空气湿润。由此可见，梅树的适应性是很强的。

我国梅花的露地栽培分布，大抵东至台北，西迄丽江，南达海口，北抵北京。而以武汉、南京、无锡、成都、重庆、昆明、扬州、上海、苏州、泰州、合肥、芜湖、歙县、杭州、贵阳、崇庆、郑州、西安、青岛和台湾雾社等地栽培较盛。其中尤以武汉（磨山）、南京（梅花山）、无锡（梅园）和雾社（梅峰农场）四地^①，艺梅、赏梅之风愈来愈炽。至于盆栽、盆景及促成栽培的梅花，则遍及全国，甚至在黑龙江的哈尔滨和新疆的乌鲁木齐等北国城市，也能在室内于春节开放，供人观赏。

尽管梅花分布极为广泛，而艺梅、赏梅的中心地区，还是在长江流域。现经城乡建设环境保护部下达国家科研课题《中国梅花品种图志》，其中规定，以武汉为我国梅花研究中心，逐年收集全国梅花品种全套，以供分类、观察、栽培、育种等研究之用。在当前这种蓬勃发展的形势下，在武

^①关于台湾省雾社梅峰农场之赏梅中心，详见《台湾花卉》115期《梅花专辑》（1981年2月）。

汉扩建梅园，发展梅花，已是刻不容缓的客观需要了。

为什么梅花会这么受到广大人民群众喜爱呢？原来它超群脱俗，确有其独到的十大优点。现简述如下：

第一、梅开花特早而花期甚长。此花对气温的变化敏感，开花季节正值风雪交加、春寒料峭之时。所以梅之露地花期，常因地区、年份、品种之不同而有较大的变化。一般来说，梅花的开放期在两广、福建、台湾是1月；川、滇、黔一带是1~2月；两湖、江西等省是2~3月；江、浙、皖是3月；豫、陕、鲁是3~4月；北京是4月。年份之间的差异有时也很大，如1982年武汉磨山在12~次年1月梅花盛开，1983年在2~3月始盛。“踏雪寻梅”之所以成为自古以来的即景韵事，就是有其时间（冬春之交）、地点（多在长江流域）、对象（梅花自古为文人雅士和广大人民所喜爱）等具体因素。如1982年武汉磨山梅花1月盛开，2月初却下了两场大雪，这样“踏雪寻梅”的意境，便由“天公”为我们创造了出来。

第二、梅花坚韧不拔、傲雪而开，代表着中国民族传统的坚贞勇敢精神。故宋代陈亮诗云：“一朵忽先变，百花皆后香。欲传春消息，不怕雪埋藏！”陆游诗云：“直与天地争春回！”老前辈革命家陈毅元帅的红梅诗曰：“隆冬到来时，百花迹已绝。红梅不屈服，树树立风雪。”毛泽东主席咏梅词云：“风雪送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。……”

第三、树姿苍劲传神，枝姿富于变化，花形端雅，花色优美动人，花香沁人肺腑，可谓神、姿、形、色、香俱美，真是名花中的佼佼者。

第四、梅花品种繁多。据记载全国有200多在枝姿、花

型以及花色、萼色方面富有变化的品种。

第五、梅系长寿树种。如云南昆明曹溪寺的元梅，树龄700年。树干左右分叉横卧，俯仰扭曲，起伏跌宕，宛若二龙从石中游出，各成树冠，生长势中等，至今年年迎春吐艳。这株元梅是我国也是世界上最老的一株“寿星梅”。此外，古梅经初步查证者，尚有确系明代的浙江杭州超山的“宋梅”（树龄约500~600年），广东肇庆的白云山古梅（树龄约400年）等，至于湖北黄梅县蔡山的“晋梅”、浙江天台山的“隋梅”、安徽滁县琅琊山的“宋梅”等，均属后世补植之赝品，也都有百年以上的树龄。但不论如何，梅树之可享高龄，在花木中是肯定的。

第六、一般抗性较强。抗旱、耐瘠能力尤为突出。又较耐修剪、抗根癌、抗线虫病。耐空气潮湿、尚抗风、且有一定的耐寒性（一般能耐零下15℃以上）。梅树对土壤的要求不严，适应范围很广。如在山区或平原的粘重土或砂土内，或由酸性至碱性土中，梅树通常均可正常生长、开花。但是，梅树畏涝，其耐水力较弱。此外，它也对二氧化硫和烟尘等相当敏感。这就是上海市区内梅花越来越少的重要原因之一。

第七、梅花易形成花芽，故着花甚易，常见老树犹在粗干缀以繁花。梅花之所以是一种理想的树桩盆景材料，它的这一优点应是关键原因之一。

第八、为害梅树的病虫虽有些，却少毁灭性的病虫害。栽培管理比较简易，不难掌握。

第九、用途繁多，全身是宝。最宜植于庭院、草坪、低

山、石际、路边、水畔（种植处要高起，以利排水），坪坝及风景区等处，孤植，丛植、群植、林植，俱可构成园林佳景。而以“梅花绕屋”及与松、竹配成“岁寒三友”，最为得计。“岁寒三友”是一幅发扬梅花自然美的生态学优良组合图。在园林中配植时，从发扬梅花自然美的角度来看，应该扬长避短，要把栽植主体的位置安排给梅花，让它充分表现其所长。用常绿的苍松作梅花的背景，再在一侧地势略低处种上几丛修竹，掩映于旁，就可分外突出梅花之神、姿、形、色、香等优点，充分体现这一“宛自天开”的配植构图艺术。除露地栽植外，梅花还适作桩景、盆景，又是人工催延花期的好材料。梅花开放于严冬、初春，切花观赏期长，系瓶花、花篮、花束、花圈等花卉装饰的良好素材。果实（俗称梅子）可加工食用，如制陈皮梅、话梅、梅干、梅醋及酸梅汤等，国产梅子国内外（主要是向日本出口）供不应求。梅子炮制后有药效，如乌梅为收敛剂，又有制菌作用，适用于辅助治疗慢性泄泻、痢疾等症；酸梅膏也是制菌、止痢良药；未熟的梅子还是调味品和催熟剂（炖肉、煮鸡等用），自古即代醋用于烹调；干花及根、叶、核仁等俱入药，如安徽歙县洪岭乡卖花渔村素以产梅著称，1983年春仅将红、白梅干花卖到中药店的收入，即达二三千元以上。此外，梅木坚韧致密，色泽古雅，系手杖和细木工的良材。

第十、梅花在我国已有2000年以上的栽培历史，与广大人民在生活、文学、艺术、风俗、习惯等多方面联系，人们对之已有悠久的民族感情。在有梅花野生的白族、纳西、壮族、瑶族、苗族、藏族、高山族等少数民族地区，情况也是如此。可见此花已拥有多民族的感情。在汉族为主的地区，则更有“岁寒三友”（松、竹、梅），“四君子”（梅、

兰、竹、菊）、“喜鹊登梅”（早春报喜剪纸）、“梅花三弄”（乐曲）等传统说法。至于以梅为主题的诗、词、歌、赋、画幅、摄影及至姓名、地名等，就更是广泛流传了。

讲到梅花的栽培历史，要从我国古代先民应用梅子说起。以梅代醋（当时还没有发明醋），是古代的通行习惯。所以，应用梅树的历史，是先从栽培果梅为目的而发展为人工栽培梅树，从此除果梅之外，梅便始以花闻于天下了。

查证古籍，常可发现古代应用梅子的简况。如《书经·说命》中有殷高宗任傅说（音“月”）做宰相时推重和勉励他的话：“若作和羹，尔唯盐梅”。意思是傅说对殷商国家之重要性，好比做羹汤时离不开盐和梅一样。原来食盐和梅子，犹如今日烹调时必要的酱油、醋那么重要。我国用梅子于烹调的古老习惯，在汉族地区已失传。但至今在云南下关、大理一带，白族人民沿用不衰。他们在赶“街子”（农民集市）时买野生青梅，不论炖鸡或烧肉，都放些生梅子入内，借以加速鸡、猪等肉类的煮烂过程，俨然保存了殷、周古风。我国古代还用梅子于祭祀活动，现在则未闻有沿用者。所以说，我国人民始用梅子（果梅），至少已有3000年历史了。

至于梅树的引种驯化，则约在自殷商（公元前16世纪～前1066）及周（公元前1066～前221），秦（公元前221～前206）至西汉（公元前206～公元8）时期。如1975年中国社会科学院考古研究所在河南安阳西北发掘殷墓，在铜鼎内发现距今约3200年的梅核。又如1972年在湖南长沙发掘的西汉软侯家1号、3号墓陶罐中，也存放不少梅核，距今约有2150年。近年在湖北江陵古墓中亦发现梅核，其历史年代与长沙的相近。考古发掘的结果和古籍记录基本相符，一方面说明已食用梅子，另方面也表明可能用梅子于引种驯化。可见梅

树的引种栽培，系由食用梅子开始，距今也约有2000~3000年之久了。

以观赏为主要目的而栽培的梅花，大致孕育于汉初，大量栽培开始在南北朝。如《西京杂记》载：“汉初修上林苑，远方各献名果异树，有朱梅、胭脂梅”。又云：“汉上林苑有侯梅、紫花梅、同心梅、紫带梅、丽友梅”。追溯这段时期，当在公元前206~前87之间。又扬雄（公元前53~公元18）著《蜀都赋》，有云：“被以樱梅，树以木兰”——可见在距今约2000年前，梅花已应用于城市园林绿化了。

观宋代朱熹《梅花赋并序》所记：“楚襄王游乎云梦之野，观梅之始花者爱之，徘徊而不能舍焉。……宋玉进曰：“……大王诚有意好之，则何若移之诸宫之囿而终观其实哉！”这虽是后人推断臆想之作，看来当初引种驯化野梅时，不外播种和移栽两条途径；而最初通过引种逐渐栽培梅树，湖北省（古云梦泽）可能就是发祥地之一。不过，梅之普遍“始以花闻天下”，则正式发端在南北朝时期。本文篇首所引宋代诗人陆凯在荆州摘枝梅花附诗送赠长安好友范曄的佳话，标明梅花已由以梅子（果树）为主要目的之梅树栽培中逐渐分化出来，开始形成了以园林观赏为主要目标的梅花（花梅）栽培，并逐渐培养出专供观赏而不结子或罕结子的一批梅花品种。这个开端是在荆州发生的，说明两湖地区（包括武汉）梅花栽培历史之久远。此外，宋武帝刘裕（420~422年在位）之女寿阳公主，“人日卧于含章殿屋檐下，梅花落于额上，……号梅花妆。……”（见《金陵志》）。稍后，梁代（502~556年）之何逊在扬州做官，时吟咏于梅花树下。以后调至洛阳因思梅而专程抵扬观花。“花方盛开，对花彷徨终日。”（《杜甫诗注》）。萧纲（梁简

文帝，550～551年在位）作《梅花赋》，咏《雪里梅花诗》。萧绎（梁元帝，552～555在位）有《咏梅》诗。至陈代（557～589年），阴铿作《咏雪里梅》诗。而北周（557～581年）之庾信，也有《咏梅花》等诗篇。足见南北朝时代梅花栽培已渐增多，且日益为文人所欣赏。此时艺梅中心当在长江中游（两湖）和下游（南京、扬州），并延伸至河南。

至隋（581～618年）、唐（618～907年）、五代（907～960年）梅花栽培渐盛，品种不断增多。这就引起了文人、画家的重视，纷纷用梅花作为创作的主题。反过来又提高了梅花的地位，促进了艺梅、赏梅的兴越。象唐代名臣宋璟垂拱三年（687年）在东川官舍见梅花盛开于榛莽之中，归而作《梅花赋》，对梅花的“气节”、“精神”，赞誉备至。而杜甫、韩愈、元稹、杜牧、裴迪、高适、张籍、王适、戎昱、柳宗元、白居易、张九龄、刘梦得、李商隐等诗人，也都有不少咏梅之作。其中杜甫《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》诗云：“东阁官梅动诗兴，还如何逊在扬州，……”柳宗元《早梅》诗云：“早梅发高树，回映楚天碧。……”王适《江滨梅》云：“忽见寒梅树，开花汉水滨，不知春色早，疑是弄珠人！”白居易《忆杭州梅花诗》曰：“三年闷闷在余杭，曾为梅花醉几场。伍相庙边繁似雪，孤山园里丽如妆。……”又据《华阳县志》载：“五代初王建据蜀称王，曾在成都辟梅苑。”由些可见，早在隋唐、五代之时，华西（成都及附近之蜀州，即今崇庆县）、华中（湖北、武汉）和华东（杭州至江南一带）就已成为梅花的赏游胜地了。

宋代范成大在《梅谱》（1186年）中记载了他在苏州搜

集的12个品种，并对艺梅史及有关栽培、欣赏的故事略加记述，这是我国也是世界上第一部梅花品种专谱，是值得我们引以自豪的。其中所记百叶缙梅即黄香梅，开黄花，“花叶至一二十余瓣，……别有一种芳香，比常梅尤秾美。”国内近年在安徽发现了“黄山黄香梅”，日本则有黄金梅等品种，皆属黄香梅型。又所记杏梅：“花比红梅色微淡，结实甚扁，有斓斑色，全似杏味。……”当系首次出现的梅与杏（或山杏）的天然远缘杂交良种。宋代湖北一带艺梅之风亦盛，且有不少梅花良种。如朱熹《用东坡韵》诗云：“北风日日霾江林，归梦政尔劳营魂，忽闻梅蕊腊前破，楚客不爱兰佩昏。……”又梅尧臣《读吴正仲重台梅花诗》云：“楚梅何多叶？缥蒂攒琼瑰！常惜岁景尽，每先春风开。……”后诗所记“重台梅花”可能是“台阁梅”，也可能系重瓣性很强的梅花新品种。至明、清而品种大增。如明代王象晋《群芳谱》（1621年）计有19个品种，且分列白梅、红梅、异品三大类，花梅与果梅并重。清初陈淦子作《花镜》（1688年），记梅花品种21个，仍包括‘黄香梅’、‘杏梅’等。新增‘垂枝梅’、‘台阁梅’等。后二者乃新型奇品，是花农多年培育、选择之结晶。

到了民国时期，梅花品种激增，种是由于艺梅之风日盛，花农培育了很多新品种，同时海运大开，引入了不少日本梅花品种，如《华阳县志》（1934年）载：“其花红、白，红、白之中又分数种，其香以‘绿萼’为烈。……花大而迟开者名‘大绿萼’，此花最贵；其次‘小绿萼’，花早开，多朵亦复瓣，层数较‘大绿萼’为少，而花亦较多。……今人家园林多有之，红者曰‘朱砂’，曰‘大红’，曰‘二红’，白者曰‘大、小绿萼’、曰‘紫蒂’，曰‘大小

照水’，……”。现在成都平原一带的梅花品种，五十年前已粗具雏形了！黄岳渊、黄德邻著《花经》（1949年），谓上海黄园向日本引入佳种数十个，包括了少数垂枝梅类、朱砂型和洒金型良种。其中洒金型对我国而言，则系过去未曾记载，亦无栽培者。

至于中国梅花的品种整理与科学分类工作，系始自前中央大学园艺系曾勉教授。他在1942年用英文写一梅花学术专刊，题名：《梅花：中国的国花》。文中主要对梅花及其变种的分类，作了一个系统的回顾，然后对重庆的15个栽培品种，进行了记载和介绍。笔者开始研究梅花，就得力于曾教授的启发。自1943年至今，笔者已记载、整理并进行中国梅花品种分类达40余年。其间，曾几度修改补充了中国梅花品种分类系统。现将最新增订的梅花品种分类系统，作一简介如下：

在进行梅花品种分类时，要遵循园艺植物品种分类的原则，首先考虑种型的分类。也就是说，先看一下在梅这个物种及其邻近，有否在种型上已出现显著变异者。如有，便应先按种型之分而另列出不同的系统来。如送春、丰后、淡丰后、合肥送春、单瓣杏梅等少数品种，花呈杏花型，花托肿大，瓣爪常细大，枝、叶亦似杏，花期较晚，抗寒力甚强，多缺香味。它们是梅与杏或山杏的种间杂种，在植物分类学上属杏梅变种 *var. bungo* Makino，在花卉分类学上则宜列为杏梅系统，以别于一般梅之嫡系——真梅系统。查杏梅宋代始有之，其名初见于范成大《梅谱》。因其生长势旺健，适应性强，抗寒、抗旱能力胜过真梅系统梅花品种很多。故如在北京、天津等北方城市露地艺梅，应首先考虑杏梅系统的品种。杏梅系统包括一类——杏梅类，三型——单瓣杏梅型、丰后型与送春型。真梅系统是典型的、也是更原始的梅花嫡