

火塘文化录

郑晓云 著

宗教文化研究



云南宗教文化研究丛书

杨学政 杨仲景 杨世光 主编



右下：水宁纳西族火塘，上方为象司火神的泥塑图案和神龛

右上：野外石火塘

左上：纳西族祭天火塘



上：普米族火塘

下：永宁纳西族（摩梭人）火塘





基诺族火塘 上：大长房火塘设置；下：火塘炊事





上：纳西族火塘歌会（丽江塔城）

下：东巴卜帅为彝族青年占卜





大塘边的宰羊神仪式



水塘边的成年礼

大塘雪礼·拦绳祝福（四川木里纳西族西族）

车文龙 摄





大塘边的新娘惠客仪式

车文龙 摄

编辑说明

我国是一个多民族的国家，也是个多宗教的国家；而云南是我国民族最多的一个省，也是宗教类型最齐全、宗教现象最丰富的一个省。云南境内居住着26种民族，其中13种民族与缅甸、越南、老挝等国跨境而居。由于民族、地域、政治、经济、历史等多种原因，云南省丰富的原始宗教之形态，以及道教、佛教（包括汉传佛教、南传上座部佛教、藏传佛教）、基督教（含天主教）、伊斯兰教，还有原始宗教与道教、佛教融合演变的民间宗教。云南是东方宗教与西方宗教交融混生、互为消长的“活化石”，也是中国少数民族宗教的“王国”。因而，不论是从比较宗教学，或是从宗教历史学、宗教现象学的角度来调查，云南宗教都具有极为重要的研究价值。

中外有许多学者认为宗教是人类文化的源头，我们对此不作简单的肯定或否定。但是，宗教中蕴含着丰富的思

想文化乃至科学知识；宗教是一种包容性最广的最复杂的文化现象，这是毫无疑问的。我国宗教类型齐全、内容丰富，包容着我国丰富的传统文化，尤其是我国少数民族的宗教，更是包容、储藏、沉积我国少数民族丰富传统文化的“储藏库”。所以，继承和发扬我国多民族的优秀传统文化，必须调查研究我国各民族的各种宗教。

正是基于这种认识，我们对云南这块肥沃的宗教土壤进行了长期的辛勤耕耘，组织一批致力于云南宗教文化调查研究的中青年学者，编写出版这套“云南宗教文化研究丛书”。本丛书旨在多角度、全方位、深入具体地发掘和展示云南具有丰富层次和断面的宗教文化，并进行细致的辨析和周密的论证，从而以自己的研究成果对弘扬祖国本土文化作出贡献。

世界宗教文化浩瀚如烟海，深幽似迷宫。我们深切感到，译介和借鉴外国著作固然必要，但发掘、解剖和发扬自己优秀的传统文化更是根本，也更有价值。我们采用的是立足云南，脚踏实地，“从露珠看太阳”的研究方法，即重点调查研究云南宗教文化，并适当引伸域外异邦的宗教文化，从云南宗教文化这颗璀璨的露珠，映射出世界宗教文化的影象。我们自诩这种探索和尝试兴许是有所意义的。

需要说明的是，本丛书第一批五本专著的作者都是中青年学者。他们中除汉族以外，有藏族、白族、纳西族，多数生长于云南，熟悉云南民族宗教，撰写的专著也是他们长期调查研究成果。这套丛书并非鸿篇巨制，但能自然的是具有丰富扎实的内容和显著的云南民族宗教文化的

特色，资料新，观点新，文笔新，既是严谨的学术著作，又有可读性。读者阅读这些著作，将会感到自己走进了一个神秘的宗教王国，步入一个丰富多彩的知识 and 思想的宽阔天地，从不同的角度得到启迪。总之，只要能对促进和繁荣中国宗教文化的研究起到抛砖引玉的作用，也就达到了我们预期的目的。

本书因系初创，不足之处难免，谨望方家指正。

编 者

1990年12月

任继愈

“云南宗教文化研究丛书”序

“云南宗教文化研究丛书”出版，我为它的问世表示祝贺。

“丛书”的作者，都是中青年学者，他们都已经做出了许多研究成果。这套丛书，是他们研究的新成果。他们生在云南，长在云南，熟悉当地的情况，又经过多年艰苦的调查研究，掌握了丰富的第一手资料，这是他们得天独厚的条件。在“丛书”即将出版之际，他们要我为其写一篇序，我接受了他们的好意，并愿把个人的一些看法写出来供参考。

记得在1956年，中央发动了一个有组织、有计划的少数民族的社会普查。除西藏、台湾外，所有边疆各少数民族地区，都派出有专家领导的调查队。有的地区本来要进行社会主义改革，为了调查该地区的社会原始面貌，暂缓进行社会改革。这次调查取得了空前的收获。收获虽大，也有美中不足的地方，因为调查重点放在记录少数民族地区的社会经济结构方面，宗教状况只作为民俗的一部分来安排，没有列为专项，考察不够详尽。

时间又过去三十多年，当年调查时存在的一些社会生

活现象，随着历史的前进，有的改变了，有的在消逝中。这本是社会发展的正常规律，对原始宗教的研究者来说，不免感到遗憾，甚至是一种损失。从民族、国家的整体利益来看，不但不是损失，而是国家前进的标志之一。

中华民族文化基础深厚，民族交融的机会多，国家为了加快社会主义建设的步伐，迅速走现代化的道路，正在有系统地扶植少数民族发展经济，提高文化，普及科学。现代化进展的道路上，不可避免地要撞击着千万年来原始宗教的陈迹。三十多年前，1956年调查时看到的某些宗教现象，现在有的已经看不到，有些熟悉原始宗教仪式和经典的宗教职业者，也逐渐凋谢，这都需要抢救才行。今天能见到的某些宗教现象，若干年后，能保存下来的只会更少，因为社会随时在改变着自己的面貌。

人类从没有宗教到产生宗教，是人类社会进步的一种标志，也是人类进入文明社会的必由之路。各个民族都经过那样一个历史时期：宗教意识笼罩着整个社会，其它社会意识都必须依附宗教才能存在和发展。所以革命导师说，不研究宗教，就写不好政治史、经济史、哲学史、科学史、文学史。对于长期、深刻地影响着人们生活和思想的宗教，不能不管。近几年来，我国学术界对宗教研究发生兴趣，这是非常可喜的现象，值得鼓励。宗教学作为一种独立的学科，不过一百多年。

所谓研究，就是把宗教作为一种社会文化现象来看待，客观地观察它、分析它，正确无私地评价它。这是马克思主义者用历史唯物主义为工具来研究宗教的唯一方法。我们是用历史说明宗教，而不是用宗教说明历史。

由于立场观点不同，对宗教研究也有两种态度：一种是以理性的、批判的态度去研究；另一种是以崇拜、欣赏的态度去弘扬。研究宗教和弘扬宗教，都有一定的群众，这是人民的自由，不能用外力去干预。

建设社会主义离不开马克思主义，人们多半能接受；研究宗教是否可以离开马克思主义的指导，在一部分人中好像还有争议。

我们社会科学工作者研究宗教的任务，就是把马克思主义的普遍原理与中国的宗教现实相结合。能用马克思主义的立场、观点、方法，解决、解释清楚一两个实际问题，就是对社会主义精神文明做出了贡献，说明的问题越多，贡献也越大。

云南研究社会科学的同志们不惮跋涉，不辞穷乡僻壤，深入社会调查，取得的成绩难能可贵。同时也希望在充分占有资料的基础上，用历史唯物主义的观点、方法，从描述性的科研逐步上升到规律性的探索。作为长远目标不断努力，其研究的结果不只充实宗教学本身，必将有助于加深对西南地区社会历史的理解。

1990年4月22日于北京

一	引 论	1
	——火与人	
二	火塘的类型和基本功能	14
	1. 原始人的火堆	14
	2. 火塘的结构类型	16
	3. 火塘的基本功能	20
	4. 火塘今昔	24
三	火塘与社会文化	26
	1. 文化寓意	26
	2. 多元象征	30
	3. 火塘设置与家庭婚姻	41
	4. 火塘方位与地位尊卑	54
四	火塘的神灵群	58
	1. 火神	59
	2. 火塘神、灶神	76
	3. 火塘神灵与祖先神灵	81
	4. 家神与火塘	87
五	火塘祭祀与禁忌	92
	1. 祭祀种种	92
	2. 禁忌与文化心理	98

