

海 淀 同 步 练 与 测 2002版

■ 课课练

■ 单元测

■ 期中期末考

分 课 时 A B 卷

海淀随堂 大验收

小学语文

六年制（第十二册）

吉林教育出版社
中国少年儿童出版社

目 录

1 马踏飞燕	(1)
2 伏尔加河上的纤夫	(4)
3 古诗两首	(7)
第一单元测试题	(9)
4 菩萨蛮 大柏地	(13)
5 月光曲	(15)
6 灯光	(18)
第二单元测试题	(20)
7 卖火柴的小女孩	(23)
8 穷人	(26)
9 琥珀	(28)
第三单元测试题	(31)
期中测试题	(34)
10 草船借箭	(38)
11 将相和	(42)
12 景阳冈	(44)
第四单元测试题	(47)
13 十六年前的回忆	(50)
14 夜莺的歌声	(53)
15 梅花魂	(56)
第五单元测试题	(58)
16 为人民服务	(61)
17 詹天佑	(64)
18 延安,我把你追寻	(66)
第六单元测试题	(69)
期末测试题	(72)
部分参考答案	(76)

1 马踏飞燕

A卷

一、读拼音，写词语

yún chèn jiǎn rèn píng héng zhuó yuè zào xíng
() () () () ()

二、读一读，比一比，组成词语

膘 () 颈 () 骏 () 卓 ()
漂 () 项 () 峻 () 桌 ()
飘 () 颂 () 俊 () 果 ()

三、用课文中的词语概括下面各句的意思

1. 具有与众不同的巧妙构思。 ()
2. 很平安，没有受到什么损害。 ()
3. 非常迅速，一闪而过。 ()
4. 非常优秀，超出一般。 ()

四、选词填空

1. “马踏飞燕”是东汉时期的艺术 (精品 珍品)。它们 1969 年出土以后，很快名闻天下，受到人们的 (赞美 赞扬)。
2. 看！这匹铜制的骏马，膘肥身健，体形 (均匀 匀称)，鬃毛整齐，四蹄 (坚硬 坚韧) 有力。
3. 怎样表现它的速度之快呢？作者构思 (巧妙 奇妙)，让马的右前腿大步前跨，左后腿向后 (平伸 平展)，以 (表现 展现) 它正在快速 (奔驰 奔跑)。

五、照样子扩句

例 造型优美。

“马踏飞燕”的造型十分优美。

1. 骏马飞奔。
() 骏马 () 飞奔。
2. 我们喜欢艺术品。
我们 () 喜欢 () 艺术品。

3. 劳动人民具有想象力。

() 劳动人民具有 () 想象力。

六、认识设问句，并完成作业

人们说话、写文章，有时为了表达的需要，把已经确定的意思故意先向听众或读者发问，然后进行阐述，作出解答。这种明知故问，自问自答的表达方式，叫设问。采用设问修辞方式的句子叫设问句。例如：怎样表现它的速度之快呢？作者构思奇妙，让马的右前腿大步前跨，左后腿向后平伸，以表现它正在快速奔跑。

使用设问句，能引起听众或读者的注意，启迪人们思考；能强调观点，抒发感情，增强语言的说服力和感染力。

1. 从课文里面再找出两个设问句，抄写下来。

2. 自己写出一个设问句。

B卷

一、阅读课文片段，按要求做题

看！这匹铜制的（俊 骏）马，膘肥身健，体形匀称，鬃毛整齐，四蹄坚韧有力。它头微微后仰而（稍 稍）向左歪，尾巴向后扬起。它张开大口，人们仿佛听到了它的高亢的嘶鸣声。

这是一匹奔跑中的骏马。怎样表现它的速度之快呢？作者构思奇妙，让马的右前腿大步前（跨 垮），左后腿向后平伸，以表现它正在快速奔跑。快到什么程度呢？作者匠心独运，让马的后蹄踏在一只飞燕上。这样就把“快”具体化了，连飞燕都来不及躲闪，是跑得快啊！马蹄踏在飞燕上，飞燕竟安然无（恙 恙），可见这匹马几乎是四蹄离地，风（弛 驰）电掣般地飞奔。

1. 把括号内不用的字划去。

2. 写出近义词。

匀称 () 躲闪 () 奇妙 () 匠心独运 ()

3. 用“——”画出第二自然段的中心句。

4. 填空

(1) 这匹骏马是_____制的。它的整体特点是_____、_____。鬃毛特点是_____，四蹄特点是_____，头的特点是_____，尾巴的特点是_____。

- (2) 第二自然段从_____和_____两个方面，介绍了这是一匹奔跑中的骏马，表现了创造者的_____。
5. 选择正确答案，在括号里写上序号。
- (1) 上文画“~~~~”句子中引号的作用是：()
- ①表示引用别人的话。 ②表示需要强调的词语。
③表示特定的词语。 ④表示具有讽刺意味。
- (2) 这两段话介绍了铜奔马的艺术成就，从中我们可以看到：()
- ①古代劳动人民具有丰富的艺术想象力和创造才能。
②古代劳动人民具有先进的科学知识和创造才能。

二、阅读全文，按要求填空

1. “马踏飞燕”这件文物产生的年代是_____，出土的时间是_____。这匹铜奔马的后蹄踏在一只飞燕上，表现了设计者（用一个成语表示其独特巧妙的艺术构思）_____。
2. 古代劳动人民具有先进的科学知识，主要体现在_____。
3. 把“马踏飞燕”这件文物的艺术成就和制作原理讲给家长听。

三、读一读，背一背

向日葵

（选自冯亦代《向日葵》）

梵高是十九世纪以来对现代绘画形成颇有影响的大师，我不懂画，但我喜欢他的强烈色调，明亮的画幅上带着些淡淡的哀愁和寂寞感。《向日葵》便是这样的一幅画。那画面上的向日葵有如明亮的珍珠，耀人眼目，但孤零零地插在花瓶里，配着黄色的背景，给人的是一种凄凉的感觉，似乎盛宴散后，灯烛未灭的那种空荡荡的光景，令人为之心沉。

我原是爱看向日葵的，每天清晨看它们缓缓转向阳光，洒着露珠，是那般的楚楚可怜亦复可爱。如今得了这幅画，就把它装上镜框，挂在寓所餐室里。向日葵挂在墨绿色的墙壁上，衬在一片明亮亮的黄色阳光里，宛如婷婷伫立在一望无际的原野中，特别怡目，但又显得孤清。每天我就这样坐在这幅画的对面，看到了欢欣，也尝到了寂寞。

四、动脑筋

和名人比口才

有一次，马克·吐温与一位夫人对坐，他对她说：“您真漂亮。”那位夫人高傲地回答：“可惜我实在无法同样地赞美你。”马克·吐温毫不介意地笑着说：“_____。”

请填出马克·吐温的话，要求：得体而幽默地否定那位夫人的漂亮，至多18个字。

2 伏尔加河上的纤夫

A卷

一、读拼音，写词语

qū gǎn yàn juàn bǎi tuō méi jīng dǎ cǎi
() () () ()
xū ruò jiàn jià fū sè cán kù bō xuē
() () () ()

二、多音字组词

处 { chù () 荷 { hé () 剥 { bō () 勒 { lè ()
 { chǔ () { hè () { bāo () { lēi ()

三、在括号里填上恰当的词

() 的生活 () 地张开嘴唇 () 得发疼
() 的目光 () 地朝货船上望 () 得很疲惫
() 的劳动 () 地拉着纤绳 () 得直不起腰

四、读一读，并按要求分类

面色苍老 眼睛漠然 衔着烟斗 拖着步子 皮肤黝黑 无可奈何
头发浓密 拭去汗水 没精打采 垂头丧气 拉着货船 身材高大

1. 描写神态的: _____
2. 描写外貌的: _____
3. 描写动作的: _____

五、照样子缩句

例 这个神态沮丧的老头儿无可奈何地拖着沉重的步子。
 老头儿拖着步子。

1. 他正在用袖子拭额上的汗珠。

2. 高个子纤夫愤怒地望着货船上的老板。

六、读下面的句子，按要求做题

1. “他包着头巾，衣服上打着补丁，眼睛漠然地望着前方，路还长着哩！”

二、回忆课文，回答问题

1. 文章共介绍了_____个纤夫的不同形象。作者的观察是从_____到_____依次进行的，描述时抓住人物的_____、_____、_____的特点，展开适当的_____，把人物的外貌特点和他们的身份、地位、个性结合起来，使每个人物都具有鲜明的个性。
2. 眼睛是心灵的窗口，课文中有五处描写纤夫的眼睛。请把有关的语句抄写下来，并体会它们所表达的思想感情。

3. 认真观察《伏尔加河上的纤夫》这幅油画，说说它表达了画家列宾怎样的思想感情，你是怎么体会到这种感情的？

三、读一读，背一背

要观察人，观察生活，高山、大海、花朵、岩石、灰尘、泥泞……总之一要观察一切。

——高尔基

观察事物，必须从头至尾、寻根追底把它看全，找到它的“底”。不知全貌，不会概括。

——老舍

对于任何事物，必须准确观察透彻，才好下笔。

——鲁迅

四、动脑筋

巧把丧联变贺联

相传湖北巴陵山区有户姓刘的人家，祖孙三代目不识丁。某年新春，大儿子娶媳妇，求助于一位乡间私塾老先生写婚联。因招待不周，这位老先生竟为其写了一副丧气联：

流水夕阳千古恨，春露秋霜百年愁。

婚庆之日，对联贴出，村上的人纷纷前往观看，无不捧腹大笑。亲朋好友见了也都摇头，认为无法挽救了。踌躇之际，鼓乐齐鸣，新娘的花轿已到。片刻间，新娘从看热闹的人群中缓缓下轿。她撩起盖头一角看路时，抬头猛见此联，心中好生烦恼。当她走到门槛时，突然灵机一动有了主意，刹那间使对联少了两个字，联意突变，丧联变成了贺联。人们无不交口称赞，刘家娶了个才女。

小朋友，你知道新媳妇是怎么做的吗？

3 古诗两首

A卷

一、读一读，比一比，组成词语

乃 () 弟 () 夹 () 祭 ()
仍 () 涕 () 峡 () 察 ()

二、联系诗句的意思，给加点的字选择正确的解释

1. 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

却：①推辞；②又，再。 漫：①随便；②满，遍。

2. 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

即：①就，便；②即使。 下：①下面；②顺流而下。

三、判断下列说法，在正确句子后面打“√”

1. “但悲不见九州同”与“但闻人语响”两句诗中的“但”字意思一样。 ()
2. 《闻官军收河南河北》是唐代诗人白居易“平生第一首快诗”。 ()
3. 《示儿》是宋朝诗人陆游临终时作的诗。 ()
4. “青春作伴好还乡”这句诗的意思是：我趁着自己青春年少，正好回到我的故乡。 ()

四、默写《示儿》，并按要求做题

示 儿

1. 写出下列带点的字的意思。

元知：_____ 九州同：_____

北定中原：_____ 告乃翁：_____

2. 后两句诗的意思是：_____

3. 诗人毕生的心事是_____，无限的希望是_____。这首诗表达了陆游_____的情感。

B卷

一、先把下面一首诗补充完整，再按要求做题

闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北，
却看妻子愁何在，
白日____，青春作伴好还乡。
即从____穿巫峡，便下襄阳_____。

1. 解释下面的词。

初闻：_____ 却看：_____ 妻子：_____
漫卷：_____ 放歌：_____ 青春：_____

2. 选择正确答案，在括号里打“√”。

(1) “初闻涕泪满衣裳”的意思是：

- ①刚刚听到这个消息，激动和悲伤得眼泪洒满了衣裳。 ()
②刚刚听到这个喜讯，激动和高兴得眼泪洒满了衣裳。 ()
③刚刚听到这个喜讯，激动和高兴得鼻涕、眼泪都洒满了衣裳。 ()

(2) 最后两句话写出了：

- ①诗人想象春季还乡疾速飞驰的行程，表达了无比喜悦的心情。 ()
②诗人春季还乡疾速飞驰的行程，表达了无比喜悦的心情。 ()

3. 这首诗抒发了诗人因_____而_____的心情，充满着强烈的_____思想。

二、读一读，背一背

秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆游

三万里河①东入海，五千仞岳②上摩天③。
遗民④泪尽胡尘⑤里，南望王师⑥又一年。

[注释] ①三万里河：河，指黄河。黄河实有一万多华里，说三万里是夸张手法。②五千仞岳：岳，是高大的山，这里指西岳华山。古人以八尺为一仞。五千仞，也是夸张之辞。③摩天：碰到天。④遗民：指在金人占领地区的宋朝老百姓。⑤胡尘：指金兵铁骑扬起的尘土。胡，古代对北方民族的通称。⑥王师：指宋朝军队。

[诗意] 三万里黄河滚滚流入东海，五千仞的华岳巍巍直插云天。北方人民在金人的铁蹄下泪已流尽，盼望王师北伐又等了一年。

三、动脑筋

语言力求个性化

一个人开口说话，其语言的最高境界之一是富于个性化。所谓个性化，即语言符合人物的身份，符合人物的性格。

过去有这么四个人，厨师、裁缝、车把式和船夫，他们能说会道，村子里有什么红白喜事、打架抬杠之事都得请他们去帮忙。一次，有一对小夫妻斗嘴，他们去做“义务调解员”。去之前先开了个碰头会。厨师说：“咱们过去了要刀斩乱麻，别锅呀碗的分不清。”裁缝说：“不过咱们办事也不能偏心了，要针过去线也要过去。”赶车的说：“咱们又不是没有管过这号事，_____嘛。”船夫说：“你们着急什么呀，船到桥头自然直嘛！”你看，他们的话多有个性呀，真是卖什么吆喝什么。

问题：在“_____”上补出车把式说的一句俗语。要形象地反映出他所要表达的意思，又符合他的身份。

第一单元测试题

一、按字母表的顺序写出大小写字母

大写字母：_____

小写字母：_____

二、读拼音，写汉字，组成词语

níng mò tì zhuó bō xuē
() 视 () 然 鼻 () () 越 ()
biāo jiàn xián dǒu nì shǐ
() 肥身 () () 着烟 () () 风行 ()

三、读词语，把带点的字正确的音节画出来

风调雨顺 (tiáo diào) 如数奉还 (hái huán) 和睦相处 (chǔ chù)
穿著破烂 (zhuó zhe) 载歌载舞 (zǎi zài) 脚踏实地 (tā tà)
体形匀称 (chēng chèn) 果实累累 (léi lèi) 补充给养 (gěi jǐ)

四、选字填空

即、既：() 刻 () 然 立 () () 而
坚、艰：() 巨 () 守 () 冰 () 深
剑、箭：宝 () () 客 () 步 弓 ()

应、映：放（ ） （ ）变 （ ）衬 呼（ ）

五、选词填空

1. 薄弱 软弱 虚弱
①你不要太（ ），要勇敢地和坏人作斗争。
②奶奶病了，身体很（ ）。
③我们要不断加强工作中的（ ）环节。
2. 繁重 沉重 深重
①龙卷风过后，沿海地区灾难（ ）。
②（ ）的体力劳动累得他筋疲力尽。
③纤夫们拖着（ ）的步子，拼命地拉着纤绳往前走。

六、按要求缩句或扩句

1. 成群的蜜蜂在百花丛中辛勤地采蜜。（缩句）

2. 我在王老师指导下画了一张象征祖国繁荣昌盛的牡丹争妍图。（缩句）

3. 小鸟飞走了。（扩句）

4. 兰兰学说话。（扩句）

七、修改病句

1. 现在可好了，家里养了猪、兔子、鸡、鸭等牲畜，生活富裕了。

2. 这个炼钢车间，由 10 天开一炉变为 5 天开一炉，时间缩短了一倍。

3. 因为他喜欢语文，所以对英语不感兴趣。

4. 很难想象，温室里培养的花木经不起风霜。

八、判断下列说法，对的打“√”，错的打“×”

1. “纤夫”与“纤维”两个词中的“纤”字意思一样。 ()
2. “垂头丧气”的反义词是“斗志昂扬”。 ()
3. “快到什么程度呢？作者匠心独运，让马的后蹄踏在一只燕子上。”这句话是一个反问句。 ()
4. “马踏飞燕”是东汉时期出土的艺术珍品。 ()
5. 陆游逝世以前最牵挂的事是祖国的统一大业。 ()

- 6.《伏尔加河上的纤夫》一文的作者是俄国画家列宾。()
- 7.“但悲不见九州同”中的“九州”代指中国。()
- 8.“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”是杜甫《闻官军收河南河北》中的诗句。()

九、阅读课文片段，回答问题

高个子旁边是个肌肉结实的小伙子。他使着蛮劲向前拉，往上凝视的目光充满了诅咒和抗议。在这一群人中有个穿着红上衣的少年，从年龄和肤色都可以看出，他拉纤的日子还不久，还不习惯这种沉重的劳动。他拉了一下把他的肩膀勒得发疼的纤绳，好像要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷。少年右面的老头儿好像有病。他那微微张开的嘴唇和没精打采的目光，显得又虚弱又疲惫。他正在用袖子拭额上的汗珠。

1. 联系上下文，写出下列词语的意思。

诅咒：

重荷：

2. 这段话写了_____个人物，他们依次是_____、_____和_____。

3. 把文中的人物和他们相应的心理用线连起来。

老头儿

想摆脱这种繁重的体力劳动

小伙子

疲惫不堪而又无可奈何

少年

对“老板”和这不公平的世界充满仇恨

4. 从哪里可以看出来红衣少年“好像要摆脱这种与他的年龄很不相称的重荷”？又从哪里看出“少年右面的老头儿好像有病”？

5. 这段话通过刻画纤夫们的_____，表现了纤夫们内心的_____，表达了作者_____。

十、阅读短文，并按要求答题

祖咏应试

《唐诗纪事》记载：祖咏在长安应试，考题是“望终南余雪”。按考试规定，这种“试帖诗”必须写成六韵十二句的五言排律。

祖咏拿到考题后，心想这也不难。因为在长安就能看到城南六十里外的终南山，山景也能隐约可见，更何况自己前几天才刚刚游览过呢？

只见祖咏沉思片刻，写下了首句：“终南阴岭秀”。“阴”是北坡，从长安南望也只能看到阴坡。惟其“阴”，才有“余雪”；惟其有雪，景色才“秀”美。接着是第二句“积雪浮云端”。山顶上的积雪被片片云烘托着，云是飘浮流动的，所以雪也就“浮”在“云端”了。一个“浮”字，把整个静景写活了。这两句诗已把题目中的“望”“终南”“雪”都写

出来了。到此扣题只剩下一个“余”字。于是，祖咏又写道：“林表明霁色，城中增暮寒。”雪后天晴，积雪融化，落日的余辉给山林周围涂上了晶莹明亮的色彩；日暮时分，长安城中增添了阵阵寒意。

写到这里，祖咏觉得四句诗紧扣题目，意境已出，话已说尽了，再写就是画蛇添足。于是他交了卷。考官问他：“你怎么只写四句呢？这四句固然很好，可不符合考试规定啊，你只要再写上八句就行了。”

这时，祖咏毫不犹豫地回答：“四句便已圆满地完成了考题，何必画蛇添足呢？”

结果，主考官因碍考规未录取他。但祖咏并不后悔。他说：“我宁肯不中进士，也不去写那些言之无物的冗长之作。”

1. 给加点的字选择正确的答案，把序号写在括号内。

(1) 话已说尽了。 ()

①用力完成；②达到极端；③全，所有的；④完。

(2) 祖咏沉思片刻。 ()

①分量重；②程度深；③往下落；④使降落，向下放。

2. 把祖咏所作的《望终南余雪》一诗的全部内容写下来。

3. 用“~~~~”画出解释“林表明霁色，城中增暮寒”的意思的句子。

4. 选词填空：《望终南余雪》前两句扣住_____、_____、_____，
后两句扣住_____。四句诗紧扣题目，意境全出。

雪 终南 余 望

5. 考题规定，“望终南余雪”必须写成六韵十二句的五言排律，而祖咏只写了四句就交卷了，这是因为（在正确答案后面打“√”）：

①祖咏自恃才高，想借此机会炫耀一下，以引起考官注意。 ()

②祖咏写完第四句以后，不知后文如何写了。 ()

③祖咏认为四句诗紧扣题目，意境全出，话已说尽了，再写就是画蛇添足。 ()

6. 读完这篇短文，你受到什么启发？

十一、作文

仔细观察语文课本封面上的图画，看看图上画的是什么地方，有哪些人，他们都在干什么。看了这幅图你想到了些什么？把你从图上看到的和想到的写下来。

作文前，要先想好文章要表达的中心，根据中心选择材料，组织材料。

4 菩萨蛮 大柏地

A卷

一、给带点的字选择正确的读音

当空 (dāng dàng) 弹洞 (tán dàn) 今朝 (cháo zhāo)
大柏地 (bǎi bó) 上当 (dāng dòng) 弹性 (tán dàn)
朝向 (cháo zhāo) 柏树 (bǎi bó)

二、读一读，比一比，组成词语

登 ()	监 ()	采 ()	仓 ()
澄 ()	篮 ()	彩 ()	苍 ()
橙 ()	蓝 ()	菜 ()	枪 ()
练 ()	壁 ()	柴 ()	陈 ()
炼 ()	璧 ()	紫 ()	阵 ()

三、解释句子中加点的词

- 雨后复 () 斜阳，关山阵阵苍 ()。
- 装点 () 此关山，今朝 () 更好看。

四、照样子，把下面的句子改成“被”字句和“把”字句

例 我读完了这本书。
这本书被我读完了。
我把这本书读完了。

- 火烧云染红了西边的天空。
-
-

- 老师表扬了张丽一番。
-
-

五、理解句子的意思，在正确答案后面打“√”

- “赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”
①是谁拿着七彩的丝绸在天空翩翩起舞？ ()

②彩霞满天，好像是谁拿着七彩的丝绸在天空翩翩起舞。()

③天空出现一道彩虹，好像是谁拿着七彩的丝绸翩翩起舞。()

2. “装点此关山，今朝更好看。”

①美丽的彩虹把江山点缀得更加好看。()

②那前村壁上留下的累累弹痕，把江山装点得更加好看。()

③雨后的斜阳把江山装扮得更加好看。()

B卷

一、先把下面一首词补充完整，再完成作业

菩萨蛮 大柏地

赤橙黄绿青蓝紫，_____？

_____，_____。

当年鏖战急，_____。

_____，今朝更好看。

1. 这篇课文是伟大领袖_____写的一首_____。词牌名是_____，题目是_____。

2. “雨后复斜阳，关山阵阵苍。”这两句话的意思是：_____。

3. 这首词对独特的景物描写有：①_____；②_____；③_____；④_____。这都是眼前看到的事物。由此产生的联想是_____。

4. 这首词生动地描绘了_____的壮丽景色，抒发了作者的革命豪情，表达了革命者对_____、对_____的看法。

二、读一读，背一背

卜算子·咏梅 毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

三、动脑筋

小店铺挂奇招牌

从前，有一个人在十字路口开了一个小店铺。为了招揽生意，店主人在铺前挂了一块很大的招牌，上面写道：

月挂半边天，嫦娥伴子眠。

酉时天下雨，读书不必言。

从挂出招牌那天起，店里客人来来往往，生意十分兴隆。

小朋友，你知道这家小店经营的是什么生意吗？

5 月 光 曲

A 卷

一、读拼音，写汉字，组成词语

lǚ pǔ chún quàn
()行 ()写 ()熟 入场()
là zhú táo zuì xiōng yǒng
() () 波涛()

二、读句子，划去括号内不用的字

1. 寒冬(蜡 腊)月，红梅怒放，一股(芬 芳)香扑鼻而来。
2. 他爸爸喝(醉 碎)了酒，不小心把玻璃缸打(醉 碎)了。
3. 你只要把这张试(券 卷)做好，就等于拿到了进入校队的入场(券 卷)。
4. 一亩地能产好几(纯 吨)小麦，这(纯 吨)粹是胡说。

三、选词填空

安静 幽静

1. 一天夜晚，他在()的小路上散步。
2. 上课铃响过，操场上顿时()下来。

细致 精致

1. 我们要深入()地把这项工作做好。
2. 这件工艺品做得十分()。