

藍古富 主編

大藏經補編

(21)

華宇出版社

大藏經補編

大藏經補編 21

(全三十六冊)

主 編：監 吉 富

出 版 者：華宇出版社

發 行 人：朱 蔣 元

社 址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電 話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定 價：新台幣五四〇〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五——三號朱蔣元帳戶

佛 曆 二 五 二 八 年 十 月 初 版
行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

新學書局

編輯說明

本冊收錄佛書八部，分別是宋、明、清各代的著述，爲近世中國佛教史料。

「石門文字禪」是宋代名僧德洪（又名惠洪、覺範、寂音尊者）的詩文集。包含作者的古詩、律詩、贊偈詞賦：等著述。在我國佛教文學史上，或宋代佛教的研究上，本書都不可忽視，本書又有「筠谿集」、或「文字禪」等名。所謂「石門」、「筠谿」云者，是作者卓錫於江西筠谿石門寺之故。所謂「文字禪」，其意義在卷首達觀序中可以窺見，其文云：

「蓋禪如春也，文字則花也。春在於花，全花是春。花在於春，全春是花。而曰禪與文字，有二乎哉。」

「普明禪師牧牛圖頌」、及「牧牛圖頌」二書，都是我國禪宗名著「牧牛圖」的詩頌。「牧牛圖」又稱「十牛圖」，是將參禪者由迷迄悟的過程以牧牛爲譬的禪宗圖畫。一直到現代，此一圖畫及詩頌，都仍然爲中日禪宗信徒所應用。

「無依道人錄」是明末清初之名居士徐昌治的佛學文集。「學佛考訓」是清初潯挺法師的研佛隨筆。「三峰藏和尚語錄」與「艸峰憲禪師語錄」也分別是明清兩位禪師的弘法記錄。以上四書都是明清二代的佛教資料。

最後一部書：「金剛般若波羅蜜經集註」是明成祖朱棣爲金剛經所作的集註。經論的註疏，原已都收集在「大藏經補編」的前十冊。由於這部書是編者於編輯期中在日本發現的。發現之時，前二十冊已經印妥，不得已，只好收在本冊之中。

本書的可貴之處至少有下列幾點，其一、這是明成祖所御撰的金剛經註本，爲當世所罕見。其二、本書據復旦大學所藏明朝永樂內府刻本所影印，版本至爲珍貴。因此，這部書在金剛經的版本史上，在明成祖與佛教的關係上，在金剛經義理的解析上，應該都有一定的價值，值得注意。

目次

一、石門文字禪·····	宋、德洪著·····	一
二、無依道人錄·····	清、徐昌治著·····	三五
三、普明禪師牧牛圖頌·····	普明 等·····	三七九
四、牧牛圖頌·····	普明 等·····	四〇一
五、學佛考訓·····	清、瀋挺輯·····	四二一
六、艸峰憲禪師語錄·····	清、憲禪師·····	四八三
七、三峰藏和尚語錄·····	明、法藏·····	五五一
八、金剛般若波羅蜜經集註·····	明成祖朱棣集註·····	七六七

石門文字禪

德洪著

石門文字禪 三十卷 宋德洪著

依民國十年常州天寧寺刻本印

序	明達觀撰	三八〇五九
目錄	三	三八〇五九
卷一	古詩	三八〇六〇
卷二	古詩	三八〇六九
卷三	古詩	三八〇八一
卷四	古詩	三八〇九一
卷五	古詩	三八一〇一
卷六	古詩	三八一一一
卷七	古詩	三八一二一
卷八	古詩	三八一三一
卷九	排律	三八一四二

- 4 -

卷二十一	記	三八二七八
卷二十二	記	三八二九一
卷二十三	序	三八三〇三
卷二十四	序	三八三一五
	記語	三八三二四
卷二十五	題	三八三二七
卷二十六	題	三八三四一
卷二十七	跋	三八三五二
卷二十八	疏	三八三六五
卷二十九	書	三八三七七
卷三十	塔銘	三八三八二
	行狀	三八三八九
	傳	三八三九四
	祭文	三八三九七

石門文字禪序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來
應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識
藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分
疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務
了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則
文字終不入神故實覺欲以無學之學朝宗百川而
無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不
遠嗚呼可以思矣蓋禪如春也文字則花也春在於
花全花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有

石門文字禪序

二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼
天台疏經造論未嘗非禪也而曰禪與文字有二乎
哉逮於晚近更相咲而更相非嚴於水火矣宋寂育
尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而按
以周天子之命令遂投戈卧鼓而順於大化則文字
禪之爲也蓋此老子向春臺擷取芳諦知春花之際
無地寄眼故橫心所見橫口所言闢千紅萬紫於三
寸枯管之下於此把住水泄不通卽於此放行波瀾
浩渺乃至逗物而吟逢緣而咏竝入編中夫何所謂
禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎

哉噫此一枝花自羅曇拈後數千餘年擲在糞掃堆
頭而寂音再一拈似卽今流布疎影掠人暗香浮鼻
其誰爲破顏者

明萬曆丁酉八月望日釋達觀撰

石門文字禪序目錄

石門文字禪目錄

卷一之八

古詩

卷九

排律 五言律詩

卷十之十三

七言律詩

卷十四

五言絕句 六言絕句

卷十五之十六

七言絕句

卷十七

傷

卷十八之十九

贊

卷二十

銘 詞 賦

卷二十一之二十四

記 序 記 語

卷二十五之二十六

石門文字禪目錄

題

卷二十七

跋

卷二十八

疏

卷二十九

書 塔 銘

卷三十

行 狀 傳 祭 文

目錄終

石門文字禪卷第一

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 毘陵天寧法雲堂校

古詩

謁狄梁公廟

九江浪粘天氣勢必東下萬山勒回之到此竟傾瀉
如公廷諍時一快那顧藉君看洗日光正色甚閒暇
使唐不敢周誰復如公者古祠蒼煙根碧草上屋瓦
我來春雨餘瞻歎香火罷一讀老范碑頓塵看奔馬
斯文如貫珠字字光照夜整帆更遲留風正不忍掛

石門文字禪卷一

四

通一

謁蔡州顏魯公祠堂

開元天寶政多暇孽臣姦驕濁清化尺八橫吹入醉
鄉國柄倒持與人把漁陽番將易漢官在廷之臣無
諫者蟠龍衣錦光照眼更覺霓裳韻和雅叛書夜到
華清宮符呂骨驚天子訝二十四城陷同日長嗟乃
爾忠臣寡聞傳平原城壁堅穴鼻可以牯牛馬譬如
灩預屹中流江勢遠來波倒射吾知守職事主耳行
藏初不較用捨公時風姿入睿想貫日精誠震天下
我行上蔡黃犬門驚風急雪吹平野矯鶚暮集村不
算古祠窈窕連桑柘聖朝亦旌異代忠軒然眉鬚入

圖畫和如戲此盧杞題儼若夢令希烈怕至今握拳
透爪地想見怒詞猶慢罵聲光自與日月爭事之成
敗其天也此詩我欲掃東壁入字端宜擘窠寫便覺
雲收六合陰春隨喜色生晴野

同彭淵才謁陶淵明祠讀崔鑒碑

武王既伐紂乃不立微子雖有去惡仁終失存商義
夷齊不肯臣甘作首陽死下視莽操輩欺孤奪幼稚
汗面亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵權劉裕竊神器
先生於此時抽身良有以袖手歸去來詩眼飽山翠
追還聖之清太虛絕塵滓長恨千載心斷絃掩流水

石門文字禪卷一

五

通一

崔子果何人賞音乃知此與君讀此碑相視一笑喜

題李愬畫像

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯
誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良
驕吳公方沈驚諸將底又咲元濟無頭顱雪中行師
等兒戲夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西
平擊朱泚錦袍玉帶仍父風柱頤長劍大梁公君看
韃靼見丞相此意與天相始終

同景莊游浯溪讀中興碑

上皇御天功最盛生民溫飽卧安枕醉凭艷姬一咲

適薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深
沒人哥舒臣賊不足惜要櫓國忠如膽鱗蒼黃去國
食不暇馬鬼賜死謝天下反身罪已成湯心奈何猶
有議之者取非其子又遽忽靈武君臣無忤客何須
嗚咽讓衣服自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上楷
拭雲煙濺驚浪龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向
與君來游秋滿眼間行古寺西風晚道人興廢了不
知但見游人來讀碑

陳氏貫時軒

春風著萬物粉飾相明鮮雪霜摧壓之不惜如世權

石門文字禪卷一

六

通一

問誰不可犯揖此蒼王椽斫頭未易屈槍地猶傲然
相逢凋零中秀色披晴煙陳侯我輩人逸氣傾羣賢
開軒冷相向酬酢忘歲年我來作風聽夜雨雜山泉
攜被願假宿與子對牀眠

洞山祖超然生辰

希即真吾道門友初見忘年今耐久天機深穩道骨
清詩句誰令愕人口可憐佳處未全知但見茲篇氣
渾厚我生癡魯人所棄洞視胸中了無有但忻所至
有青山依倚叢林遮百醜君才一籌勝却我胡爲包
腰反隨後人生嗜好調自殊海上舊聞人逐臭江南

長憶好雲泉今日雲泉長入手萬頃蒼然几校間作
詩舉以爲君壽理毫聊爲試冰華小字明聰看揮肘

懷懸廓然

蕭蕭暑雨過空山成夜晴月出東南峯娟娟風露清
飛螢自開合寒蟬亦悲鳴興來忽獨往聽此落欄聲
永懷西湖上絕景玉壺明松際脩然姿振策自經行
卽欲呼就語忽隔千里程何時徑尋子夜航過臨平
呼猿何足道摩雲亦虛名未若擇法眼能識廓然兄
應知像教末大法欲飲傾談笑復一出要使萬世驚
燈火作朝夕已有相似情願隨人天會仰看辯縱橫

石門文字禪卷一

七

通一

同超然無應飯柏林寺分題得柏字

沙村宿雨餘炊烟淡寒色山墟蠶市休野飯漁舟隔
忽逢柳際門知有道人宅扣扉山蒼響童子出迎客
空庭竟何有凍死千歲柏鐘鳴食時至老僧揖就席
香菰定宿春露葵應曉摘羌飢一飯美何啻萬錢直
風軒納山翠引手捫石壁愛此玉崔嵬歲久自崩折
下有洞涸泉甘涼冰齒煩勿輕一豚微去漲萬頃澤
吾行無疾徐住佳去亦得欲收有聲畫絕景爲摹刻
興來勿復緩轉顧成陳迹

次韻超然游南塔

遺塔不忍去新涼生早秋不見江西月一水空悠悠
龕燈耿畫影遺像青雙眸永懷皇祐間曾此狎沙鷗
往事已陳迹豐碣撐高樓公昔從吾祖來往亦風流
但餘松菊在井臼遺林丘高風不可攀落日令人愁
倚杖哦清詩溪風波白頭脉脉不能語歸心浩難收
今已不如古無復相綢繆何當効船子華亭從釣舟

大雪戲招耶溪先生鄒元佐

昨夜顚風吹裂石曉來雪片大如席耶溪先生醉不
知擁絮雷霆喧鼻息癡奴搥門呼不應但聞含糊語
呵叱先生行世如行川虛舟觸人無怨言逢人覓錢

石門文字禪卷一

八

通一

卽沽酒得錢不謝猶傲然我欲看君墮幘醉便覺兩
頰微渦旋欸段自能馱醉起歸路逆風吹凍耳入門
兒女啼飢寒瞪目瞪然作直視

送英老兼簡鈍夫

靈源道價壓四海骨相正似陳睦州去年龍山同坐
夏時君亦來從我游聞傳詩膽抵身大時吐佳句凌
湯休故山歸去恰千里蟹足過我不肯留行看海上
荔子熟落枝丹艱無人收應共鈍夫行樹下未輸分
柿獨風流

次韻龔德顏柳帖

顏柳以字名畫法可究後世何寂寥此輩了無有
皆云學未至妙不應心手那知斯人徒德高名往就
字工德不修名與身俱朽吾子佳少年俊氣駒方驟
新詩作行草開軸龍蛇走坐客口爲愕我亦知有首
積墨如陂池積筆高隴阜學之不至顏要亦終至柳
此詩聞東坡請君書座右

神駒行

沙丘叱黃馬已死俗馬千年不能嗣忽生此馬世上
行神駿直是沙丘子紫醵爭光夾鏡眸轉顧略前批
竹耳雪蹄卓立尾蕭梢天骨權奇生已伯綠絲絡頭
沫流鬣繡帕搭鞍初結尾決驟意態欲騰驤奔逸長
鳴抹千里

石門文字禪卷一

九

一

桐川王野夫相訪洞山既去作此兼簡直夫

野夫加於人一等玉骨春容含秀整已驚詞源倒三
峽會看聲名重九鼎江南盡處山作堆雨餘青碧數
峰開那知萬壑千巖處風帽蹇驢能獨來鳳凰鶯鶯
未入眼今識鸛雛猶恨晚與關掉頭不肖留出門去
袂聊一挽君家富貴若騎虎擁鼻未免非虛語何當
解帶食太倉時時攜被宿玉堂

贈范伯履承奉二子

大范風月湖小范煙雨柳清明與秀徹風度隨付受
醉闌看落筆已覺風助肘聲名定追尋公卿在懷袖
江湖方縱浪第未一唾手乃公幹國器議論在人口
謫居長閉門藥方曾校否著書亦細事用舍付杯酒
君看雨園鳩雨晴定呼舊

贈汪十四

石麒麟兒天上物英姿秀徹氣超忽我非寶公亦識
君嘉期半千知一出五色臺端欲飛動萬卷胸中正
撐突會當談笑取卿相先看唾手斫月窟詞鋒堂堂
無筆陣人笑我頑取纓紱昨日賡酌一百篇遠紙風

石門文字禪卷一

十

一

雷出倉卒我詩拙惡未全貧君語定知窮到骨朝來
爽氣西山高倚杖風流如挂笏祇恐與君汗漫游共
跨長鯨過溟渤

贈蔡儒効

我家與君鄰屋居君昔未生先長我君髮齊眉我總
角竹居讀書供日課君誦盤庚如注瓶我讀孝經如
轉磨長老奇君王佐才拭目願願觀長大十三環坐
同賦詩出語已能驚怯懦風雷遠紙成千篇棄遺不
惜如零唾神思義表文融明清絕如珠不受泥江左
相傳紙價增東坡一讀不復和懷高識遠不可屈功