

caipiaoshuying

# 彩票输赢

王亚平 著

一张彩票 股掌之间 难释患得患失  
一番博彩 输赢相伴 瞬间大起大落



百花文艺出版社

F830.9  
W380

王亚平  
著

# 彩票输赢

百花文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

彩票输赢 / 王亚平 著. — 天津: 百花文艺出版社,  
2000  
ISBN 7-5306-1910-1

I. 彩… II. 王… III. 彩票 - 基本知识  
IV. F830.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54213 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: [bhpubl@public1.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public1.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷厂印刷

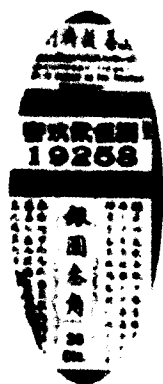
※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.25 插页 10 字数 211 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 2 月第 2 次印刷

印数: 8001—14000 册 定价: 21.00 元

# 第一章 彩票起源





彩票到底起源何时?有文章说,彩票起源于15世纪的欧美国家。按照实际意义来说,这或许是不假的,但按照彩票本身产生的含义来说,却可以上溯到我国的唐朝。

## 1. 中国唐朝以中彩选官

中彩与做官本是不相干的两码事,何以有中彩选官?有。

### **(一) 几名进士掷骰聚戏,出钱多者先掷**

唐文宗开成三年(公元838),房千里经过洞庭湖,遇见几名进士在掷骰子聚戏。出钱多者先掷。他们的游戏方式很是特别,旁边展放着一张方格表盘,上面开列着从地方小吏到中央将相的各级官职,按照骰点的大小持棋移动,或升或降,一级级向上攀爬。一盘下来,有的还只是尉、吏一类的芝麻官,有的却已登上了相位;也有的起初青云直上,中途却骤然一落千丈。总之凭着骰子的运气,过尽了一回官瘾。房千里乃是宦海浮沉的过来人,看了这种游戏禁不住感慨万分:“彼真为贵者,乃数年之荣耳;吾今贵者,亦数刻之乐耳。又安知数刻之乐,果不乃数年之荣耶?”于是他作序将进身的官职名目与升迁的规则记录下来,

命名为“彩选格”，“选”是量情授官的意思。因为是根据中彩的情形行“选”，故称彩选。以后凡是在方格纸盘上顺序排列各种名目，然后掷彩升降行进角胜的游戏，都属彩选的品类。

## **(二) 唐人考证彩选最早源于妓女**

古人将最早出现的纸牌称作“叶子”，而彩选也有叶子的别名，这是怎么回事呢？原来无独有偶，唐文宗时，与房千里同时的官吏李郢也撰过“骰子选”。《咸定录》：“唐李郢为贺州刺史，与妓人叶茂莲江行。因撰骰子选，谓之叶子。咸通以来，天下尚之。”说叶子的别名是得自于妓人的姓氏。而据晚唐文人苏鹗《同昌公主传》中的“咸通九年……韦氏诸家好为叶子戏”的记述，诗人李洞《龙州韦郎中先梦六赤后因打叶子诗以上之》的诗题，叶子戏“咸通以来，天下尚之”的说法似乎不确。更为奇特的是《新唐书·艺文志》的书目有“李郢《骰子选格》三卷”，而现今仅存房千里《骰子选格》略本，《新唐书》却不见著录。因此，后人多视李郢为骰子选格和叶子彩选的创制人，而认为房千里只是为李郢《骰子选格》作了序。

然而我们只要做些考察，就会发现这一结论并不合理。

李郢是唐文宗太和进士。太和二年(公元828)，贤良方正刘蕡对策，切责宦官，考官不敢录取，李郢挺身而出打抱不平说：“刘蕡下第，我辈登科，不是脸皮太厚了吗！”这句话在当时非常有名。他出任贺州(今广西贺县)刺史，是在这以后多年的事。退一步说，如果开成三年他的发明就从广西传播到洞庭湖边的进士们手中，又如何要等到二三十年后的咸通年间，才“天下尚之”呢！再者，房千里也是太和进士，对当时的新生事物不会陌生。而他若是受李郢委托作序的话，决不至于在序文中将主人的影子

抹得干干净净。天下偶然相撞的事情也有，何况大家共知的事情，很难说得清谁先谁后。

再看看晚唐的“叶子”究竟是怎么回事？还是以李洞那首《龙州韦郎中先梦六赤后因打叶子》诗为线索：

红蜡香烟拨书楹，梅花落尽庾楼清。光辉圆魄街山冷，  
彩缕方牙著腕轻。宝贴牵来狮子镇，金盒引出凤凰倾。徵黄  
喜兆庄周梦，六赤重新掷印成。

前四句切“梦六赤”，后四句是“打叶子”。所谓六赤，即六颗骰子均现红四，“彩缕方牙”，正是暗示着梦中骰子的六赤状态。得到了梦六赤的佳兆，于是兴冲冲地打叶子来予以证实。用石狮子的镇纸压住“宝贴”，从“金盒”中取出成对的两枚骰子，这些都是叶子戏的用具。“徵黄喜兆庄周梦，六赤重新掷印成”，是说接连三次掷出了四点的对子（《刘宾客嘉话录》：“饮酒家谓重四为堂印。”），相当于“六赤”的再现，因而很快就获得了台阁的高位，这同梦中的佳兆毫无两样。这明白无误地说明晚唐的叶子戏确实是彩选的一种。房千里作骰子选格，即“彩选”，后又名“叶子”。李郢亦作骰子选格，性质不详，但“叶子”因叶茂莲得名纯属附会。

### （三）欧阳修另有高见

如果还要深入考察“叶子”名称的来源，以及如何会同纸牌发生关系的话，我们不妨以欧阳修《归田录》的说法作为参考。他认为：“唐人藏书皆作卷轴，其后有叶子，其制似今策子。”旧时有种簿册，页与页间正反折迭相连，拉开成一长条，就是欧阳修所

说的“策子”或“叶子”。彩选的纸盘由许多大块的方格组成，格上除用文字填写名目外，往往还绘有图案，与展开的“叶子”确有相似之处。我们不能排除彩选方格有被剪开独立作为戏具的可能性。如果再加上一定的游戏规则，便成了纸牌戏的雏型。我国最早的纸牌始于何时已不可知，但叶子无疑是纸牌的前身。

对于欧阳修的高见，不可不信，也不可全信，毕竟是一家之言，只能算作参考意见。不过唐朝彩选官的方式对后朝影响格外大。

#### **(四)眼花缭乱的彩选升官图**

《骰子选格》自晚唐风行后，在社会上影响极大。后人经过不断衍化翻新，仅宋一代，就有刘蒙叟作《彩选格》、杨亿作《文班彩选格》、赵明远作《皇宋进士彩选》、尹洙与张访作《宋朝文武彩选》、宋保国作《元丰彩选》、王慎修作《宣和彩选》、刘蕡作《汉官仪彩选》等，令人眼花缭乱。而因内容都与官职有关，故统称为“升官图”或“选官图”。从现存的刘蕡《汉官仪》及明代无名氏《彩选百官铎》的介绍来看，游戏方法大体是以出钱多少先掷骰决定进身的起点，分文途与武途，各人俱不相同。然后凭骰点各奔前程，通常以四点为“德”，六点为“才”，二、三、五点为“功”，幺点为“赃”。“德”、“才”、“功”都可不同程度地升迁，遇到幺点的“赃”则降官或滑入他途。除了先到达官品的极点可以赢取赌彩外，在过程中掷出特殊的骰彩也可以赢取彩金，真所谓“名利双收”了。

这些形形色色“升官图”的发明者，大多是名士鸿儒；乐此不疲的参加者，也以读书人为多。尽管他们声称这种骰戏“儿童习之可以嬉，君相察之可以治”，但其中反映出的热衷参与心理是不言而喻的。《贵耳集》记宋高宗时的侍郎刘岑，在未发迹时穷得

叮当响，没有菜吃就用选官图下饭，掷一个胜彩咽一口饭，陶醉于幻想世界的高官显爵之中。彩选竟有此妙用，真是出乎人们的想象。

“升官图”可以说是官场的缩影。不分贤愚，但凭时运，荣悴升沉，覆雨翻云；无聊的文人藉此大大过把官瘾，也深深体会到官场之争的残酷和辛酸。宋代“清江三孔”之一的孔平仲就有《选官图有感口号》：

环合官图展，观呼象子圆。飞腾随八赤，摧折在双玄。已贵翻投裔，将薨却上天。须臾文换武，俄顷后驰先。错杂贤愚品，偏颇造化权。望移睛欲脱，患失胆俱悬。愠色观三已，雄心待九迁。宁知既罢局，荣辱两茫然！

象子，指象牙棋子；赤，指四点；玄，指么点；翻，指落荒；三已，指多次罢迁；九迁，指屡屡升官。

### **(五)清视彩选为仙**

彩选除了升官图外，还有“选仙图”、“选佛图”等，成仙成佛，当然也颇受欢迎。乾隆皇帝就“赏于几暇，取《列仙传》人物，绘《君仙庆寿图》，用骰子掷之，以为新年玩具”（《清稗类钞》）。不过民间更流行“水浒图”、“红楼图”的彩选游戏，规则虽然简单（仅是按点数上升），内容的趣味却纯正多了。

清代福建人高兆发明的“揽胜图”，在游戏方法上别具一格。它以六人为限，依次按骰点分别定为词客、羽士、剑侠、美人、渔父、缁衣至五老峰止；二是各景点对于不同的人物要求各异，例如羊肠道中后行者不许超前，而剑侠却是例外。各人还有自己

的“本彩”，如词客的本彩为么，掷得么点可以得赏并连掷。这些规则，增加了游戏的趣味，以致问世不久，就出现了好几种版本。

可以说，它是现今可考的彩选戏中设计最成功的一种。

像后来还加上了彩头，高选成功还有奖励，这纯粹又与碰运气糅合在一起。达到升官的最高境界，当然会得到最高的赏物。《红楼梦》第十七回记：“人人都说你作那些诗比众人都强，今儿得了彩头，该赏我们了。”在第三十七回里也有记：“太太越发喜欢了，现成的衣裳，就赏了我两件——衣裳也是小事，年年横竖也得，却不像这个彩头。”中彩受赏，这在我国早已有之。既赏官也赏钱，由此可见博彩之奇。

## 2. 体育彩票起源英国

彩票有些人称它为“发财票”，中国最早称为“白鸽票”，到底起源于何时，说法不一。有人说最早起于英国，有人说最早起于西班牙，其实这两种说法都有道理，英国是最早发行体育彩票的国家，西班牙是最早发行商业彩票的国家。

彩票源于西班牙。西班牙原系老牌帝国主义国家，后国势渐衰，财政入不敷出。为了填补空虚的国库，课税多如牛毛。政府就发行彩票以敛财。其所售票款， $\frac{1}{4}$  充实国库，每年进款 500 万比塞塔（币名）左右，成为国家一大财源。余者扣除费用外，分五等给中彩者。抽签办法是：把号数和彩码分别放在两个空球之中，一球出号数，另一球出彩码。如一球摇出头彩，另一球摇出一号，则一号中头彩；如一球摇出无彩，另一球摇出二号，二号则无中。当时用八童转球，凡持票者均可参观，当众开奖。因无舞弊，又迎合人们的侥幸心理，买者颇多。后被很多国家效仿。后来的

体育彩票都是随着英国的赛马运动而开始出现的。

### **(一)彩票由民间打赌演变**

传说英国狮心王理查（在位 1189—1199）引进阿拉伯马和英国母马交配，得品种优良的纯种马，同时亦开办了附带赏金的赛马。

马被用来比赛，到 14 世纪初的爱尔兰，英格兰，然后是整个西欧都颇为盛行。到殖民主义兴起，赛马之风随之“移植”到全球广为流行。

爱尔兰的赛马历史已逾六百年。史书上说理查二世到爱尔兰遇见兰斯德尔国王时，获赠四百匹无鞍小雌马。爱尔兰人靠这种马种繁殖出纯种马，并用来竞速。

那时爱尔兰的赛马事业分散在民间。最初他们之间逐渐用竞马来打赌，后来人们发现，这种打赌很有趣，既可吸资，又很引人。英国商人见有利可图，就自办赛场发行彩票，吸引人来参与。以后遂发展成赌马，再以后体育彩票就由此开始，只不过最初彩票叫彩金。

赛马、赌马、养马使许多爱尔兰人致富，于是赛马事业日隆一日，近邻苏格兰、英格兰也加以仿效，马成了英国人的宝贝和聚财手段。

### **(二)谁也没想到赛马把彩票带向全球**

从此一直到 17 世纪，英国大部分的国王有组织地继续进行马的交配和比赛。亨利八世（在位 1609—1647）制定了木铃奖，手工精细的金银板奖、银铃奖。当时似乎连跑道都没有设定，只设定了终点，马就在野地上跑来跑去。

没有规则的比赛,令人大伤脑筋,为了统一规则,1619年制定了赛马规则。艾普逊的赛马在1640年才开始有记载。1660年查理二世把纽麻克定为英国赛马的中心地。

1776年圣莱杰上校在顿卡斯特初次设立四岁马的2英里赛跑,从1778年起,这个赛马就被称为圣莱杰。德贝公卿为了纪念自己的结婚,1779年在艾普逊设立四岁母马的欧克斯奖。翌年,创办德贝有奖赛马。在纽麻克于1809年设立了2000基尼(英国的金币)彩金,于1814年设立了1000基尼彩金。

这些就是传统赛马。也即由此揭开彩票进入体育活动中的序幕。当然英国最初的彩票与我国的“白鸽票”不同,只有一些简单的彩色图案,主要用于下赌。

到了以后的2000基尼大赛是在2400米直线跑道进行。在赛中,人们只是隐隐约约看得见终点。只有一面看监视电视,一面倾听实况广播才知道比赛的进展,因为每匹马都是朝这个方向来,所以,必须事先记住自己买的马所穿的衣服和帽子的颜色和式样。

跑道的开头是下坡,然后有400米的倾斜,最后的200米的是险升坡。骑士以令人难以置信的本领,在这个上坡处超越而获胜。成绩是一分四十秒。骑士在起跑时单胜赔率是15:8。以后有人看到彩金的吸引作用很大,就移植到各类比赛当中,比如球类、剑类和田径等,而且花样繁多,彩金数频高。

英国的赛马史始于爱尔兰,但英国赛马在整个世界的赛马史中,占了极重要的地位。因为今日世界赛马活动如此热闹,是英系母语传播影响的结果。赛马活动先从英国传到法国、意大利、西班牙、葡萄牙、德意志,随着欧洲的殖民政策开展,赛马成了“殖民文化”。殖民文化在美洲、亚洲、非洲、大洋洲生根成长,

发展迅猛,逐渐普及全球。因为彩票是随着赛马而在全球传播开来,所以说,没有赛马,就没有彩票事业的发展,在我们探讨彩票时,不能不对赛马多作介绍。

爱尔兰赛马,最值得一提的是彩金。在 1978 年的赛马会中,主办人将 2756675 镑的收入,捐出了 320535 镑给国家,用来建设交通和发展赛马事业。

世上最有名的赛马盛会,是每年五月的美国肯塔基德贝赛马大会,和六月份举行的英国艾普丝德贝赛马大会。这两场马赛,至少吸引八十万名马迷,投注美金千万元。冠军马的奖金高得惊人。到目前为止,已有好几匹杰出的马,为他们的主人赢取过百万美元的奖金。

今天的英国赛马、赌马已失去领先的地位,美、日及我国香港特区则后来居上。不管在赛马场数、年度赛马日、年度入场人数、年度赛马收入方面,均超过今日英国。

不过,英国人最懂得养马、练马和培养马师、骑师。19 世纪初,英国成立了骑师俱乐部,网罗全英骑师、马师,加以有计划的训练。他们除了用心学习养马、练马之外,最重要的是懂得如何运用“马性”,使每匹马在速度、载重和耐力方面,随时保持顶峰状态。在这方面,连日本的东洋马也不得不向英国的纯种马低头。传说,日本人的东洋马是以英国的纯种马为母系,逐渐演化改良成如今又高又大的东洋马。

日本人是最善借鉴外来文化的民



日本彩票

族,日本人看到彩票与赛马的益处之后,一是引进了赛马,并发展成亚洲最大的市场;二是引进彩票,吸引全民竞赛,每年进入国库的钱币达 2581 亿港币,折合 320 亿美元。这是一笔很大的财富。这也正是彩票事业在国外迅速发展的一個原因。

如今,爱尔兰马会拥有三百零七名有照马师,三百三十三名职员,四百二十四名骑师,两千多名马夫和五千二百五十



日本彩票

二匹竞养马。他们努力地繁殖马种,开拓名驹外销市场,同时政府也利用减税或免税的优惠办法鼓励外国人到爱尔兰投资赛马事业,使爱尔兰马会和爱尔兰赛马在爱尔兰的国家经济中,扮演极重要的角色。

赛马在英国及其殖民地,原是一种“帝王娱乐”。虽然今天大英帝国的赛马、赌马已普及民间各阶层,但马术仍然是王室的必修课程。1988 年的温莎马术比赛前三个月,精通马术的安妮公主,即日夜训练莎拉小公主飙马,希望能夺得锦标,为王室后代保住颜面。而不擅于骑术的黛安娜王妃,也曾不得不入境随俗,竟陪小威廉王子跨上“波尼小马”玩耍。

### (三) 英国 70% 的成年人玩彩票

大概由于英国是赌彩的创始者,赌博在英国十分兴盛。据说在英国包括奖券在内的话,有 70% 的十六岁以上的人在从事某些赌博行为。而且,这还不包括和朋友之间玩的扑克牌赌博游戏

在内。赛马人口大约是 80%，估计五人之中有一人买马券。据说在德贝赛的时候，有半数以上的国民购买马券。

受理赌博的有赛马赌金计算器公用事业企业和赌博业。英国内务省发行的《赌博统计 1968—1978》虽然有点过时，但根据这个资料，得知 1978 年在赛马场外有一百七十一间赌场（赌博事务所），场内、场外加在一起，一共向赛马课税局缴付了 34 万英镑。

赛马赌金的组织是 1865 年法国人欧瑞姆所发明的联营制巴黎互助会的英国版，从 1926 年开始营业，到了 1961 年改成现在的名称。联营制，是指从营业总额中减去扣除额后的剩余部分退还给中彩者的制度。扣除率平均是 18%（日本也有联营制，它的扣除率是 25%！）。

在英国玩赛马的话，必须要先了解赌博业的组织。所谓赌账就是记载客人的契约记录。赌博业不只是受理赛马，从赛狗、英式足球、高尔夫球、网球、橄榄球、板球、马拉松、舞蹈、选美大赛，一直到大选、圣诞节的天气，大概的排名顺序和分数差距以及结果等等，对一切的事件都受理赌注。

赌博业的赌率，就这样由各个赌场独自来决定，赌博业者们的交涉（称为套头交易，是一种分散危险的手段，和保险公司一样的手法）的结果，采用“起跑时价格”。因为，不采用联营制，可以自由地赌。

赛马似乎从不被当作是“赚钱”的唯一手段。白种人满足于在非洲嗅着自己文化香气的时候，冷酷地无视别人投来的眼光，十分艺术地进行赌博。印度人一直认为若要赌博，则还是在赌场较好，印度人总无法克服想花钱的心态，所以常会将厚厚一叠的百元先令钞票往外送，只是觉得赛马场中没有在赌场中过瘾。居

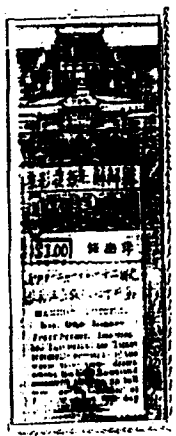
住在肯尼亚的印度籍人很多从商，因为将赚得的钱换成外币是犯法的，所以他们藉由赌博来找寻消费。非洲人也赌博，但大多是看报纸或照妇女所预测的来买，即使赢了，赚的也是极有限。用 20 先令去赌，也不过赚回 25 先令。

### 3. 旧上海的赌博彩票

新中国成立前的上海，彩票可谓是五花八门，满天飞扬。什么花会票、铺票、山票、白鸽票、柑票、肉票、陶器彩票、啤酒彩票等等。从城镇到农村，赌场遍布，中西赌法，应有尽有。像西方赌转盘、扑克、赛马、回力球等更是影响很深。

往上追溯，清朝末年，湖广总督张之洞批准发行的“湖北签捐票”可算是旧中国最早正式发行的彩票。辛亥革命后，北洋军阀统治时期的各省督军，发行各种以“善后”、“济实”、“慈善”为名的奖券。国民党统治时期，曾发行全国性的“航空公路建设奖券”，另外还发行过地方性的奖券。

湖北签捐彩票（清·光绪三十一年）



上海慈善救灾彩票（1922年）

