



存在和自由的重负

杜小真

→解读萨特《存在与虚无》

→《存在与虚无》是法国现象学运动最重要的著作，也是一本公认的艰涩难懂的理论著作。这部60多万字的巨著总结了萨特早期思想的主要内容，从理论上阐述了他的存在主义思想体系的基本原则，是了解法国当代哲学和法国20世纪思想演变不可不读的书。

本解读按照原书的顺序详尽地勾画出萨特的现象学本体论的脉络和特点，从而廓清对他的自由等思想的理解和解释上的一些偏差。本书还注意把萨特的哲学思想与其在文学、戏剧作品中的体现结合起来，有助于读者阅读原著。



存在和自由的重负

杜小真

→解读萨特《存在与虚无》

山东人民出版社•

图书在版编目(CIP)数据

存在和自由的重负:解读萨特《存在与虚无》/杜小真著.

—济南:山东人民出版社,2002.5

(名家解读经典名著)

ISBN 7-209-02988-5

I. 存… II. 杜… III. 存在主义-研究 IV. B 086

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025496 号

存在和自由的重负

——解读萨特《存在与虚无》

杜小真 \ 著

出版发行:山东人民出版社

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

经 销:新华书店

印 刷:山东新华印刷厂临沂厂

版 次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1—4000

规 格:850mm×1168mm 32 开本

印 张:10.5

插 页:6

字 数:220 千

书 号:ISBN 7-209-02988-5/Z·215

定 价:20.00 元



名家解读经典名著丛书



学术指导



张世英 何兆武 洪汉鼎 高鸿业

策划



金明善 丁 莉

出版说明

这是一套全新的以知识阶层为主要读者对象的经典名著解读系列读物。说它全新，一是有别于我社已经出版的曾经在读者中产生广泛影响的《名家解读古典文学名著丛书》——从内容到体裁完全不同；二是推陈出新，追求鲜活的时代特点，力求站在现代学术和时代前沿上精选名家名作，反思、解读名家名作。

人类数千年文明社会的发展史中，曾产生过无数划时代的思想文化巨人。他们洞察世界、追求真理、把握历史、卓有创新，其思想学说和著述揭示了某一方面自然和社会的发展规律，是人类不同阶段智慧的升华和总结，曾直接影响着人类历史的进程。人们不可能割断历史，也不能拒绝文明的绵延。事实上，这些宝贵的精神遗产仍在影响着人们改造客观世界的主观世界。追本溯源，现在许多流行的理论和说法不过是这些经典著作的最新解释。因此，要想全面和深入理解这些理论和说法，就有必要直接阅读这些经典著作。但是，对于大多数读者来说，直接阅读这些经典可能会感到困难。这一方面是由于这些大师们的某些学说相对比较高深；另一方面，从学说史上说，有一些经典在当时是学术前沿，但随着人类认识自然、社会的进程，后人又有所修正和发现。因此，由现代人依据社会和学术的最新发展去解读经典，对于绝大多数读者

来说,阅读他们的解读作品,或许比直接阅读经典更重要。

经广泛征求学者和专家的意见,我们选择中外最具代表性的100部经典作家的经典名著进行解读。这100部解读作品主要包括政治、经济、哲学、历史、宗教、美学、心理学、法学、人类学、社会学等人文科学和最具代表性的自然科学著作。所选经典名著及其著者,在我国知识阶层均有广泛影响。加之由名家(就已确定的著者来说,应是当之无愧)解读——不仅将原著的基本观点、学说、方法等忠实地介绍给读者,更有作者站在现代立场上的理解和述评;不仅对原著及其作者对后世的社会影响作出评价,而且尽可能将后世对该学科领域的研究、发展介绍给读者,丰富作品的信息含量和知识含量——对于已经读过原著的读者来说,可以进一步增进对原著的理解;对于不曾读过原著的读者来说,通过阅读“名家解读经典名著”,一则可以对原著有一个基本的了解,二则按照本书的内容特点,亦可对相关领域的学术发展有一个较为扼要的把握。

丛书将分期分批陆续推出。在此,我们要特别感谢张世英、何兆武、洪汉鼎、高鸿业诸位先生在丛书的策划、组稿过程中所给予我们的指导和帮助;我们也要感谢所有加盟解读经典名著的作者,是他们倾注无数心血,将研读名家名著的心得,尽可能以读者喜欢的、通俗易懂的语言传授给热心求知的读者。

经典名著以其经久不衰的魅力而成为传世之作;名家解读经典名著的著述,也同样会因名著的光辉和名家独有的智慧魅力而成为传世之作。——我们深信!

写在前面的话

我对人的所有一切都怀有激情。

——萨特

世界上“人”是最奇妙莫测、最难以破解的秘密。“人”之所以神秘，是因为他不但在自身中存在着“距离”——他的“实存”和他的“自我”之间的距离，还因为他与异于自身的“他人”和他所置身的“世界”——异于他的“诸物”的世界——存在距离。这种无法消除的距离使萨特希求得到的黑格尔描绘的“自在”与“自为”的理想统一成为了永远处于要实现状态之中的“可能”，没有休止。那么，明知人的过程最终归于“失败”，达不到自在的永久，达不到没有“冲突”的平静，又如何去解释人的“意识”？如何理解人的各种行为进而解释人和世界以及人和他人的关系？如何能脱离在萨特看来不能令人满意的唯心论和唯物论来对人和与人有关的一切进行描述，使人的任何行动都成为可理解的，对自由选择的行动进行道德描述？这就是《存在与虚无》所要完成的任务。整部著作就是在这种对人的关注和激情下展开的。

在 20 世纪法国哲学史中，《存在与虚无》是一部很特殊的哲学论著。这首先是因为上述的关注和激情后面深藏的理论旨趣和时代关怀；同时也因为像萨特的许多同代人所说的，这

①参见贝尔纳·昂利·列维：《萨特，世纪之人》，载法国《新观察家》周刊“萨特专刊：二十年沉寂之后重回”，第1836期，2000年1月13-19日。

是一部论证人的自由的哲学著作，是在特定历史条件下发出的“自由宣言”，是在德国现象学背景下产生的具有鲜明法国特色的“自由本体论”。换言之，胡塞尔现象学的“回到事实本身”，在萨特那里就是在人的实存的内部回归到“存在着的東西本身”。萨特要确立一种建立在主体现象存在的现象学上的“认识存在论”，对哲学现代性的原则的各种概念进行改造和更新。应该看到，萨特在《存在与虚无》中，已经先于福柯、德勒兹、拉康等发表了许多精妙的创见，它是“现代哲学的最后一次尝试……要从黑格尔主义中走出来的最后努力”^①。这意欲从一切既定的理论“专制”中脱离的追求，带有那个时代的鲜明印记：超越的行动，摆脱的力量。所以，如果不从时代和理论两方面的背景出发开始解读，就很难明白《存在与虚无》所表述的现象学存在论。《存在与虚无》告诉人们：人不是一个实体，是意识，所以他命定要向外，命定要自由选择自己的行动，不管命运多么令人不可忍受，我们都有权利砸碎它。只有人的自由选择的行动才能赋予存在以意义，而人绝对是自己行为的“作者”，必须要对之负完全的责任。自由是一种“重负”，人必须勇敢地承担它。正是为了说明这个中心思想，萨特写下了这部60多万字的《存在与虚无》，这也是这本书给我们的最重要的启示之所在。

这本小书试图从这个背景和出发点开始解读萨特的《存在与虚无》。确切地说，这更应是一部读本，和读者一起阅读、讨论这部长篇巨著，尽可能多地告诉读者有关这部著作的各种材料和信息，同时把作者近些年来在讲授和研究萨特思想的一些体会和感受告诉读者。



让·保罗·萨特

→→Jean Paul Sartre(1905—1980),20世纪法国哲学家、存在主义的重要代表人物。同时也是著名的小说家、戏剧家、评论家和政治活动家。

萨特于1905年6月21日生于巴黎,1980年3月20日卒于巴黎。1922年,萨特进入巴黎路易大帝中学巴黎高师文科预备班学习,从此走上哲学道路。1924年进入巴黎高师,毕业后曾任中学哲学教师。1933年赴德国柏林法兰西学院进修,这是萨特哲学生涯中至关重要的阶段。在此期间,他研读了胡塞尔和海德格尔等德国哲学家的著作,为他从现象学出发建立自己的存在主义体系奠定了理论基础。1943年,萨特发表《存在与虚无》,确立了他在法国现象学运动中的领导地位。第二次世界大战之后,他在巴黎创办了著名的存在主义论坛——《现代》杂志。之后,萨特辞去教职,开始从事写作和社会活动。1964年,被授予诺贝尔文学奖(他没有接受)。

萨特是20世纪法国最有影响的思想家,他的思想远远超出了哲学学科和法国国界的限制,影响了几代知识分子。

主要著作有:《自我的超越性》、《想像》、《存在与虚无》、《辩证理性批判》、《家庭白痴》、论文集《处境》(10卷)等等,另有小说、剧本多种。

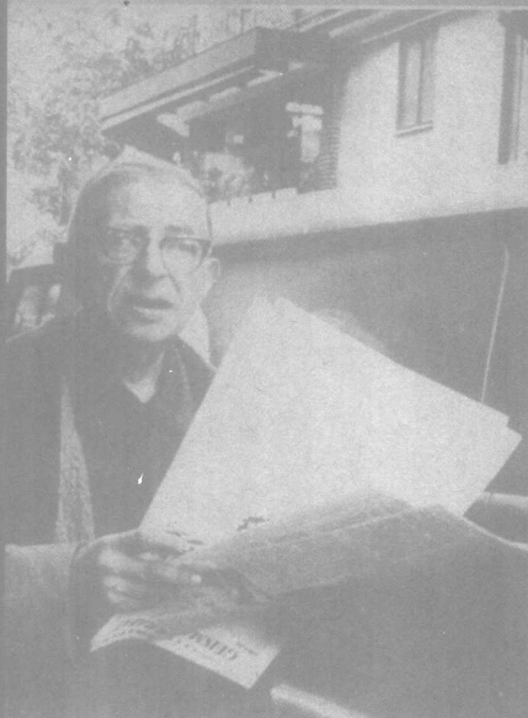


萨特墓旁，1981年秋

出席罗素法庭



1955年，萨特与波夫瓦在中国



1966年，街头卖报



二战后，萨特与波夫瓦



作者
简介

→杜小真(1948~),福建人。早年为外语学校法语教师,1977年起开始从事法国哲学研究。先后在北京大学外国哲学研究所、哲学系任助教、讲师、副教授、教授。现为北京大学哲学系教授。

主要著作有:《一个绝望者的希望》、《勒维纳斯》等,论文多篇,以及译著《存在与虚无》(合作)、《西西弗的神话》、《迂回与进入》、《声音与现象》、《古希腊的神话与宗教》等。

名家解读经典名著丛书（第1辑）

自我实现的历程

张世英→解读黑格尔《精神现象学》

理解的真理

洪汉鼎→解读伽达默尔《真理与方法》

福柯与性

李银河→解读福柯《性史》

关于一个公正世界的“乌托邦”构想

章国锋→解读哈贝马斯《交往行为理论》

主权在民Vs“朕即国家”

李平沅→解读卢梭《社会契约论》

公平的正义

何怀宏→解读罗尔斯《正义论》

新人文主义的桥梁

刘兵→解读萨顿《科学的生命》

存在和自由的重负

杜小真→解读萨特《存在与虚无》

一本拯救资本主义的名著

高鸿业→解读凯恩斯《就业、利息和货币通论》

文明形态史观的兴衰

秦晖→解读汤因比《历史研究》

目录

出版说明	1
写在前面的话	1
绪论	1
第一章 生平、著作和学术活动	7
一、以阅读开始的生命	7
二、巴黎高师阶段	10
三、大战前后阶段：《存在与虚无》发表	11
四、萨特存在主义的年代：大战结束至50年代末期	14
五、“我将在希望中死去”：最后的岁月	19
六、萨特的主要著作	21
第二章 萨特哲学思想的渊源与发展——《存在与虚无》之前	24
一、萨特与柏格森	24
二、德国哲学的决定性启迪和影响	30
第三章 《存在与虚无》的前奏：《自我的超越性》	54
一、我 (Je) 和我 (Moi)	56

目 录

二、“自我”的构成	63
第四章 《存在与虚无》 的主要内容 ……	79
一、《存在与虚无》导言：对存在 的探索 ……………	79
二、虚无的问题 ……………	94
三、自为的存在 ……………	139
四、他 为 ……………	187
五、拥有、作为和存在 ……………	249
结 论 ……………	316
附录：萨特生平年表 ……………	321
后 记 ……………	325