

现代日语语法

(理工科用)

周 炎 辉

高等教育出版社

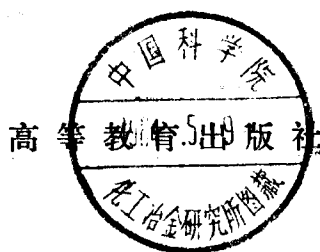
41.593
356

现代日语语法

(理工科用)

周 炎 辉

310945/06



内 容 提 要

本书系统地介绍了日语的词法、句法知识,并根据我国读者学习日语的特点,对各种语法现象作了比较详尽的解释。本书例句主要选自理工科各种日语教材,也适当选用了少数文学名著中的范句。语法体系与高等学校理工科日语教学大纲和日语教材一致。本书可作为高等理工院校学习日语的学生、自学日语的科技人员、日语速成班学员、准备参加自学高考人员的主要参考书。

本书由汪大捷、顾明耀审阅。

本书责任编辑:尹学义

现代日语语法

(理工科用)

周 炎 辉

*

高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
南 京 人 民 印 刷 厂 印 装

*

开本 850×1168 1/32 印张 13 字数 315,000

1982年4月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 00,001—46,000

书号 9010·0139 定价 2.00 元

汪 序

周炎辉同志编写的《现代日语语法》即将问世了，我很高兴地作了本书的第一个读者。

日本所出的语法书可谓汗牛充栋，就是国内，近年来新出或重印的语法书也有十来种了。在这种情况下，编写出一种独具一格的语法书，是颇不容易的。著者没有拘泥于某学派一家之言，而是广泛地汲取了各家合理内容；著者又不是生硬地将几种说法拼凑在一起，而是消理解之后融会贯通并提出了自己的看法，从而初步形成了一个比较完整的体系。这个体系既尊重了日本的语言实际，注意了语言学本身的科学性，又突出了我国读者学习日语时应该注意的地方，照顾了科技日语的特征，这就是难能可贵的了。我相信，本书的出版对我国高等学校理工科的日语教学，对我国科技人员的日语学习，将起到很好的作用。

当然，建立一个科学的、谨严的、完整的、适合中国人学习日语的日语语法体系是一件很不容易的事，决不是一朝一夕所能成功的，也不是编一本书写一篇文章就可了事的。我自己在五十多年的日语教学中，不断作过摸索，也倍尝了此中甘苦。正是因为这一点，我才为周炎辉同志此书的问世，感到由衷的高兴；也正是因为这一点，我也希望广大的日语工作者、日语教师和学习日语的同志们都能为我国的日语研究作出贡献，也为周炎辉同志的此书提出宝贵的意见。我相信周炎辉同志提出的语法观点会在大家的帮助下日益完整，不断提高；我也相信在反复实践和修改之后，本书会日臻完善。

汪大捷

1982年1月

前 记

一九八〇年六月,高等学校理工科公共外语教材编审委员会日语编审组在上海开会时,决定要编写一本供理工科学生使用的日语语法,这本书当然也可以供学习日语的科技人员及其他人员使用。编委会把这个任务交给了笔者。

日本和我国出版的日语语法书已经不少,再写一本,又应该写成什么样子,才不负广大读者和编委会的厚望呢?会后,笔者经过一段时间的调查和思考,拟了一个编写大纲,不揣浅陋地为自己定了如下目标:

要根据我国高等学校理工科学生学习日语的特点,写得贴切实用;不要写成象是日人语法著作的编译本,或象是我国已有日语语法著作的汇编本。对于各种语法现象,不要裹足于简单的汉译或例句的陈列;而应根据我国学生的实际需要,作出较为详尽的解释,该简的简,该详的详,搔到读者痒处。不作纯学术探讨,但又要注意科学性、系统性,并要同教学大纲和教材的语法体系一致。既要吸收前人的定见和今人的新论,更应溶入自己的一得之功和一孔之见;采百花之精英,酿自家之浆蜜。例句以科技方面的为主,但为了扩大学生的视野,也要辅以文学、生活等方面的范句;尽可能少借用现成例句……

一年半过去了,书稿终陈案头。抚卷自思,这个目标到底达到了多少?会不会画虎不成反类犬?心中不禁惶然。惟愿读者多加指正,俾将来有机会时能把它修改得差强人意一点。

笔者在写作过程中参考了一些语法著作,择要列在书末。例句大部分选自人民教育出版社出版的几种理工科日语教材和读

物,也从日本一些文学名著和日语课本中收集了一些例句,还从日本一些辞典、语法书中借用了极少数例句。为节省篇幅,例句均未注出处,只择要将采选过例句的书名列在书末,聊表谢意。

本书的编写,得到了笔者的恩师魏敷训先生的鼓励和点拨,笔者还不时停笔缅怀先师陈信德先生,正是魏敷训、陈信德、刘振瀛、黄启助等老师把笔者引上了学习日语语法的道路。作为一名私淑弟子,多年来笔者都从汪大捷先生的著作中得到教益,近年来更常受汪先生耳提面命。此次汪先生又不辞高龄,同顾明耀同志一道为笔者审阅全稿,并亲自赐序。作为一名中年日语教师,笔者深感老前辈们嘱望之深,更感继往开来的责任之大,今后唯有加倍发奋,为祖国的四化竭尽绵薄。是为记。

周炎辉

一九八二年一月于湖南大学日语教研室

目 录

第一章 导 论

一、日语语法	1
二、日语在语法方面的特点	2
三、词	4
四、句素、句子成分、句子	6
练习一	8

第二章 体 言

一、名 词	10
(一) 名词的用法与特点	10
(二) 一些名词的特殊用法	13
(三) 形式体言	16
练习二	22
二、代 词	24
(一) 日语代词的特点与分类	24
(二) 人称代词	25
(三) 指示代词	28
(四) 指示词(こそあと系词汇)	32
练习三	34
三、数 词	36
(一) 日语数词的特点与分类	36
(二) 数量数词与顺序数词	36
(三) 助数词及其用法	38
(四) 几种数的表示法	45
(五) 数词的用法	49
练习四	51

第三章 用 言

一、动 词	54
(一) 动词的特点与分类	54
(二) 动词的形态变化	57
(三) 动词各活用形用法	62
练习五	68
(四) 五段活用动词的音变(音便)	69
练习六	73
(五) 自动词与他动词	74
练习七	79
(六) 动词的语态	80
练习八	91
(七) 动词的时态	92
练习九	99
(八) 几组用法特殊的动词	100
(九) 补助成分	106
练习十	117
二、形容词	118
(一) 形容词的特点	118
(二) 形容词的形态变化	118
(三) 形容词的一些其他用法	123
练习十一	126
三、形容动词	127
(一) 形容动词的特点	127
(二) 形容动词的形态变化	128
(三) 形容动词的一些其他用法	132
练习十二	134

第四章 助 词

一、助词的特点与分类	135
二、格助词	135

(一) 主格助词“が”	136
(二) 领格助词“の”	138
(三) 宾格助词“を”	139
(四) 补格助词“に”	142
(五) 补格助词“で”	146
(六) 补格助词“へ”	147
(七) 补格助词“から”	148
(八) 补格助词“まで”	150
(九) 补格助词“と”	150
(十) 补格助词“より”	152
(十一) 补格助词“を”	153
练习十三	153
三、并列助词	154
(一) 单纯列举的并列助词“と”	156
(二) 列举例示对象的并列助词“や”“やら”“だの”“たり”“とか”	159
(三) 列举选择对象的并列助词“か”“なり”	163
(四) 表示事物累加的并列助词“に”	164
练习十四	165
四、接续助词	166
(一) 表示并列关系的接续助词“て”“し”“ながら”“つつ”	167
(二) 表示因果关系的接续助词“から”“ので”	171
(三) 表示条件关系的接续助词“と”“ば”	173
(四) 表示转折关系的接续助词“が”“けれども”(けれど,けど,けども)“のに”	175
(五) 表示让步关系的接续助词“ても”“たって”“とも”	178
(六) 惯用型转成的接续助词	180
练习十五	181
五、提示助词	182
(一) 表示突出强调的提示助词“は”“こそ”	183
(二) 表示限制性强调的提示助词“しか”“さえ”“すら”	188
(三) 表示追加、例示性强调的提示助词“も”“でも”“だって”	191
练习十六	196
六、副助词	197
(一) 表示程度限定意义的副助词	199

(二) 表示例举意义的副助词“など”“なんか”	209
(三) 表示不定意义的副助词“か”“やら”	210
练习十七	210
七、终助词	211
(一) か	212
(二) ね	213
(三) よ	214
(四) な	215
(五) ぜ,ぞ	216
(六) とも	216
(七) わ,わい	216
(八) の	217
(九) さ	217
(十) かしら	218
(十一)や	218
(十二)こと	219
(十三)もの	220
(十四)い	220
练习十八	220

第五章 助动词

一、助动词的作用与分类	222
二、被动助动词れる、られる	224
三、使动助动词せる、させる(附: しめる)	228
四、可能助动词れる、られる	232
五、自发助动词れる、られる	235
六、敬语助动词れる、られる	236
练习十九	237
七、敬体助动词ます	238
八、愿望助动词たい、たがる	241
九、否定助动词ない、ぬ	244
十、过去完了助动词た	251

练习二十	257
十一、推量助动词らしい	258
十二、推量助动词う、よう	262
十三、推量助动词まい	266
十四、比况助动词ようだ、みたいだ(附: 文语比况助动词ごとし)	268
十五、样态助动词そうだ	273
十六、传闻助动词そうだ	275
十七、指定助动词だ、です、である	276
练习二十一	283

第六章 副词、连体词、接续词、感叹词

一、副 词	285
(一) 副词的作用与分类	285
(二) 情态副词与程度副词	287
(三) 陈述副词	289
二、连体词	293
三、接续词	296
四、感叹词	300
练习二十二	301

第七章 句 法

一、句素	303
二、句子成分	308
(一) 主语	310
(二) 谓语	314
(三) 宾语	317
(四) 补语	319
练习二十三	320
(五) 定语	322
(六) 状语	325
(七) 独立语(附: 提示语)	328
(八) 同位语	329

(九) 句子成分的搭配	330
(十) 句子成分的正序、倒装、省略与交替	333
练习二十四	340
三、说话人的陈述方式	342
(一) 谓语的陈述方式	342
(二) 提示助词与陈述副词的陈述作用	344
练习二十五	347
四、句子的分类	348
(一) 句子分类法	348
(二) 简单句	352
(三) 包孕句	355
(四) 主从句	360
(五) 并列句	365
(六) 多层次复合句	366
(七) 插入语与插入句、紧缩句	368
练习二十六	370
五、句子分析	372
(一) 注意句子成分的搭配	372
(二) 注意句子的层次结构	374
(三) 注意说话人的陈述方式	380
(四) 注意文章分析	381
练习二十七	384
练习答案	386
附录一 主要参考书目	402
附录二 主要例句出处	402

第一章 导论

一、日语语法

日语语法(日本語の文法)是日语词的构成、变化规则^{に ほんご ぶんぽう}和组词成句规则的总和。它包括词法(品詞論)^{ひんしろん}和句法(構文論)^{こうぶんろん}两部分,词法主要研究词的构成、变化和分类等;句法主要研究句子中词的结构、句子成分、句子的类型等。

词法和句法是不同的语法规则,但二者有密切联系。例如“かれが日本語を勉強する”这个句子从词法角度来看,它是由五个词构成的:一个代词,一个名词,一个动词,两个助词。代词、名词无形态变化(活用)^{かつよう},能受定语修饰;动词有形态变化,能受状语修饰;助词无形态变化,主要表示实词之间的关系或增添一定的语法意义。从句法角度来看,这个句子有主语(かれが)、宾语(日本語を)、谓语(勉強する)三个句子成分;其中主语、宾语由体言加格助词构成,谓语由变成终止形的动词充任;这三个句子成分组成了一个简单句。就“勉強する”来说,作词法分析,它是一个动词;作句法分析,它是一个谓语成分。

日语语法有口语语法(口語文法)^{こうご ぶんぽう}和文语语法(文語文法)^{ぶんご ぶんぽん}之分。原来,口语指的是口头语言,文语指的是书面语言,即文章。但是后来一般把日本人现在说的话,写的文章称为口语,把历史上(主要是平安时期)使用的词汇和语法称为文语。所以,口语语法实际上就是现代日语语法。本书主要讲述现代日语语法。另外,口语又有共同语(共通語)^{きょうつうご}和方言(方言)^{ほうげん}之别,本书只讲述日语共同语的语法。鉴于本书主要是供高等院校理工科学生和科技人员

使用的,所以对于日语科技书籍中常见的语法现象,将特别注意讲解。

“语法”这个术语有两个含义,一个指语言中存在的系统的、有规律的现象本身,即语法现象(文法的事実^{ぶんぽうてきじじつ});另一个含义指研究、叙述语言中存在的系统的、有规律的现象的体系,即语法学(文法論^{ぶんぽうろん})。有人说:“日语语法很乱,一本书一个说法。”这是用的后一种含义。其实日语语法并不乱,只不过是不同的研究者对某些语法现象有不同的归纳方法和解释方法而已。例如对于“かれは日本語を勉強する”中的“かれは”,有的人叫“主语”,有的人叫“主题”。我们要重视对语法现象本身的认识,而不要去纠缠各种语法学派的差异。为了配合高等学校理工科公共日语的教学,本书采用《高等学校理工科本科四年制试用日语教学大纲(草案)》所用的语法体系和术语。

二、日语在语法方面的特点

世界上的语言按形态分类,一般可分为四种类型:孤立语、粘着语、屈折语、多式综合语。日语属于粘着语。

属于孤立语的汉语,主要依靠词序这种语法手段来表示句中的语法关系,属于屈折语的英、俄语,主要依靠词的内部屈折(即变化)来表示句中的语法关系,日语与这些语言不同,它最大的特点就是主要依靠在实词后面粘附虚词的手段来表示句中的语法关系。例如:

日语: ^にかれが^{にほんご}日本語を^{べんぎょう}勉強する。
(主语) (宾语) (谓语)

英语: He studies Japanese
(主语) (谓语) (宾语)

汉语: 他 学 日语。
(主语) (谓语) (宾语)

在英语中,表示“他”这个概念的词有 He(主格)、him(宾格)、his(属格)等形式;汉语无格的变化,主要依靠“他”是排在谓语的前面(主格)还是后面(宾格)这种词序手段;日语词也不变格,但却又不是象汉语那样主要依靠词序,而是主要依靠粘附“が”、“を”、“に”、“の”等虚词来表示语法意义的。我们不能说: he = 他 = かれ,而只能说: he = (谓语前面的,即主格的)他 = かれが。由此可见,粘附虚词的手段在日语中十分重要。

日语的另一个特点是:说话人在叙述一个客观事实时的态度,即说话人表达一个句子的陈述方式,也可以用粘附附加成分这种语法手段来表示。例如:

- ① ゴムは電気^{でんき}を導^{みちび}かない。／橡胶不导电。(表示否定)
 ② あしたお天気^{てんき}になるでしょう。／明天会晴吧。(表示推测)

日语除了主要依靠“粘着”这种语法手段外,也使用“词序”这种语法手段。几种句子成分的常见的词序是:主语在前面,谓语在最后,补语、宾语在当中,定语、状语在被修饰语的前面。例如:

- ③ 人間^{にんげん}は古^{ふる}い時代^{じだい}から火^ひを利用^{りよう}していた。／人类从古代起就一直利用火。
 主语 定语 补语 宾语 谓语

- ④ 純粋^{じゆんすい}な水^{みず}はほとん^どど電気^{でんき}を導^{みちび}かない。／纯水几乎不导电。
 定语 主语 状语 宾语 谓语

在句子中,副词、连体词、接续词、感叹词与其他词的关系、就是根据词序来确定的。

例如:

- ⑤ 金属^{きんぞく}は電波^{でんぱ}を^{よく}反射^{はんしや}する。／金属能充分反射电波。
 副词
 ⑥ ある^{ぶつたい}物体^{ぶつたい}がつくえの上^{うへ}におかれている。／某物体放在桌上。
 连体词

⑦ このとき、物体に生じた電気の量を電氣量または電荷電荷 接続詞という。／这时，把物体上所产生的电的量叫电量，或叫电荷。

⑧ では、始めましょう。／那么，开始吧。
接続詞

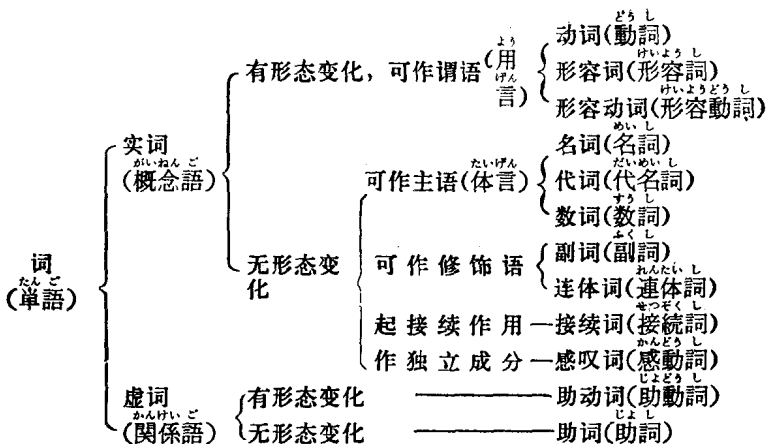
日语动词、形容词、形容动词、助动词都是有形态变化的，总称为“活用語”。例如，“行く”可以变为：行か，行こ，行き，行く，行く，行け，行け，就是词尾发生了变化。这的确也是一种语音屈折的现象，在这种意义上说，日语也用了“屈折”这种语法手段。不过，日语里这些词发生形态变化，并不象英、俄语那样为了表达某种语法关系(例如人称、数、时态等)而是为了在后面“粘着”别的词。例如“行く”变成“行か”，就可以粘上助动词“ない”“れる”“せる”等，变成“行け”就可以粘上助词“ば”。

另外，日语还有一个特点，就是敬语法十分复杂，学习时也要注意。

三、词

词(単語)是造句时能够运用的最小语言单位，一种语言中的词的总汇就叫词汇(語彙)。词法研究的不是一个一个的具体的词，而是一种语言的词汇构成和变化的共同规律。

日语词可以分成两大类，一类叫实词(概念語)，一类叫虚词(關係語)。前者每一个词都能表达一个实在的概念，在句中能独立运用，后者没有或缺少实在的词汇意义，只能粘附在实词后表示语法意义。实词和虚词又可以各分成两类，一类是有形态变化的，一类是无形态变化的。再进一步，还可以按其语法职能分成更小的类，词的类别叫词类(品詞)。见下表：



日语中有一些具有构成新词能力的成分, 叫“词素”(造語成分), 它们不能独立运用, 所以不是单词, 包括:

接头词 (接頭語): 我国习惯上已把它叫做“接头词”, 其实它只是一种能冠于别的词的前面, 给该词增添一定意义或语感的前缀, 如: お茶 (茶), ご飯 (饭), まん (正中), こ犬 (小狗), 大喜び (很高兴) 等。

接尾词 (接尾詞): 实际上是接在别的词的后面, 给该词增添一定意义或改变词性的后缀, 如: 田中さん (田中先生), 奥様 (太太), 王君 (小王), 私たち (我们), 書き方 (写法), 寒さ (寒冷) 等。

汉字词词素 (漢語の造語成分), 这是一种能造出汉字词的成分。如: 不合理, 諸国, 化学的, 等。

日语单词的来源有三:

(一) 日语固有的词汇 (和語), 如: 山, これ (这个), 畑 (旱田), 習う (学习), けれども (但是), 等。

(二) 从汉语借用的或利用汉字造出的词汇 (漢語), 如: 数学, 国家, 政治, 汽車 (火车), 等。

(三) 从汉语以外的其他语言借用的词汇 (外来語), 如: ペン [英] pen, 蘸水钢笔, パン [葡萄牙] pāo, 面包, ゴム [荷兰]