

中国画扇面大观(折扇面)

荷生图

天津人民美术出版社

(国家优秀出版社)



中国画扇面大观
(折扇面)

藤荷牡丹

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

藤荷牡丹 / (清) 恽寿平等绘. ---天津: 天津人民美术出版社, 1999

(中国画扇面大观)

ISBN 7-5305-1151-3

I. 藤... II. 恽... III. 扇画: 花卉画-作品集-中国-清代 IV. J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第53354号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

开本:889 × 1194毫米 1/32 印张:3

印数:1-3000

版权所有, 侵权必究

定价:29.50元

前言

扇面画在我国有着悠久的历史，且经久不衰，流传至今。

我国的手执扇子，大体上分为团扇和折扇。因此，扇面画也有团扇面画和折扇面画两类。

团扇初始很早。汉代时有“裁成合欢扇，团似明月”的诗句，指的就是圆形团扇。到了宋、元两代，在团扇面上作书作画已经很流行，那时的作品至今仍有不少存世。早期的折扇是单面的，其后演变成双面。明代中期折扇及其折扇面画盛行，超过团扇。团扇虽不如折扇普及，但仍然沿用。此后，团、折两扇相伴，都有发展。

明、清以来，扇面画受到欣赏者和收藏界的

普遍热中，促使芸芸几辈画家在方尺之中施展才能。数百年间，几乎所有画坛高手没有不画扇面的。其画品流派纷呈、风格多样、题材广泛、名篇佳作、蔚为大观。同时，画家在画扇的实践中变其局限为其特点，形成了扇面画独具魅力的构图方法和表现手段。

为了满足读者对扇面画的欣赏与研究，我们汇编了《中国画扇面大观》丛书。全书包括团扇面和折扇面两个系列，每个系列出版若干册。每册内容，按照朝代和画家生卒先后为序，分类编排，读者可从中领略各类题材扇面画的风貌和发展轨迹。

现已出版折扇面画《竹叶兰草》、《梅菊水仙》、《藤荷牡丹》、《翎毛花卉》、《花枝草虫》五个分册。我们还将陆续出版折扇面画的其他分册和团扇面画，以飨读者。

中国画扇面大观

(折扇面)

藤

壮

选

荷

丹

编

齐

张

林

跃

创意策划: 齐 林

张 跃

刘建平

责任编辑: 齐 林

张 跃

图片摄影: 支养年

马家吉

装帧设计: 林 跃

技术编辑: 李宝生

目 录

(明)唐寅《牡丹》..... 1	(清)陈情《花卉》..... 10	(清)顾洛《荷》..... 26
(明)陈淳《牡丹》..... 2	(清)陈舒《芍药》..... 11	(清)朱昂之《瘦石蕉篁》... 27
(明)陈淳《天香》..... 3	(清)恽寿平《牡丹》..... 12	(清)朱昂之《芭蕉》..... 28
(明)陈淳《牡丹》..... 4	(清)恽寿平《牡丹》..... 13	(清)黄鞠《金带围》..... 29
(明)陈栝《月季》..... 5	(清)恽寿平《牡丹》..... 14	(清)沈荣《牡丹》..... 30
(明)陈栝《芭蕉紫薇》..... 6	(清)石涛《白莲》..... 15	(清)吴攘之《国色天香》... 31
(明)孙克弘《花石》..... 7	(清)蒋廷锡《牡丹》..... 16	(清)费丹旭《紫薇月季》... 32
(明)陈遵《芭蕉竹石》..... 8	(清)蒋廷锡《牡丹》..... 17	(清)吴熙载《紫藤》..... 33
(清)李因《月季》..... 9	(清)蒋廷锡《牡丹》..... 18	(清)张熊《花卉》..... 34
	(清)曹润《牡丹》..... 19	(清)张槃《墨华清味》..... 35
	(清)李鱣《芍药》..... 20	(清)毛周《花卉》..... 36
	(清)许宾《荷花小虫》..... 21	(清)彭玉麐《牡丹》..... 37
	(清)江介《花卉》..... 22	(清)葛绪堂《紫藤》..... 38
	(清)江介《牡丹》..... 23	(清)孙楷《荷花燕子》..... 39
	(清)汪承霏《沉香亭畔》... 24	(清)任熊《花卉》..... 40
	(清)闵贞《藤花》..... 25	(清)任熊《牡丹》..... 41

(清)朱因《荷》	42	赵起《牡丹》	58	朱妃瞻《紫藤》	74
(清)沙馥《红荷》	43	张兆祥《藤萝》	59	吴湖帆《荷》	75
(清)载瀛《花鸟》	44	齐白石《藤萝蜜蜂》	60	吴湖帆《荷》	76
(清)任颐《紫藤》	45	齐白石《藤萝蜜蜂》	61	吴湖帆《荷塘清露》	77
(清)馨甫《荷花翠鸟》	46	齐白石《紫藤》	62	张大千《荷》	78
倪墨耕《藤花》	47	齐白石《紫藤》	63	于照《荷花》	79
倪墨耕《花鸟》	48	齐白石《藤萝》	64	于照《牡丹小鸟》	80
陈师曾《芭蕉》	49	齐白石《藤萝》	65	刘奎龄《闲庭香泛》	81
吴昌硕《花卉》	50	齐白石《花卉草虫》	66	张大壮《荷塘》	82
吴昌硕《紫藤》	51	齐白石《荷叶莲蓬》	67	谢稚柳《荷花山雀》	83
萧俊贤《花》	52	齐白石《莲蓬》	68	唐云《荷花》	84
冯超然《荷塘清晓》	53	齐白石《小荷蜻蜓》	69	来楚生《荷》	85
汤涤《牡丹》	54	齐白石《荷》	70	赵少昂《花》	86
汤涤《荷花》	55	齐白石《荷花翠鸟》	71	王雪涛《月季》	87
吴待秋《国色天香》	56	齐白石《大富贵》	72	王雪涛《芭蕉》	88
吴待秋《藤萝》	57	齐白石《荷花》	73	程十发《晓妆》	89

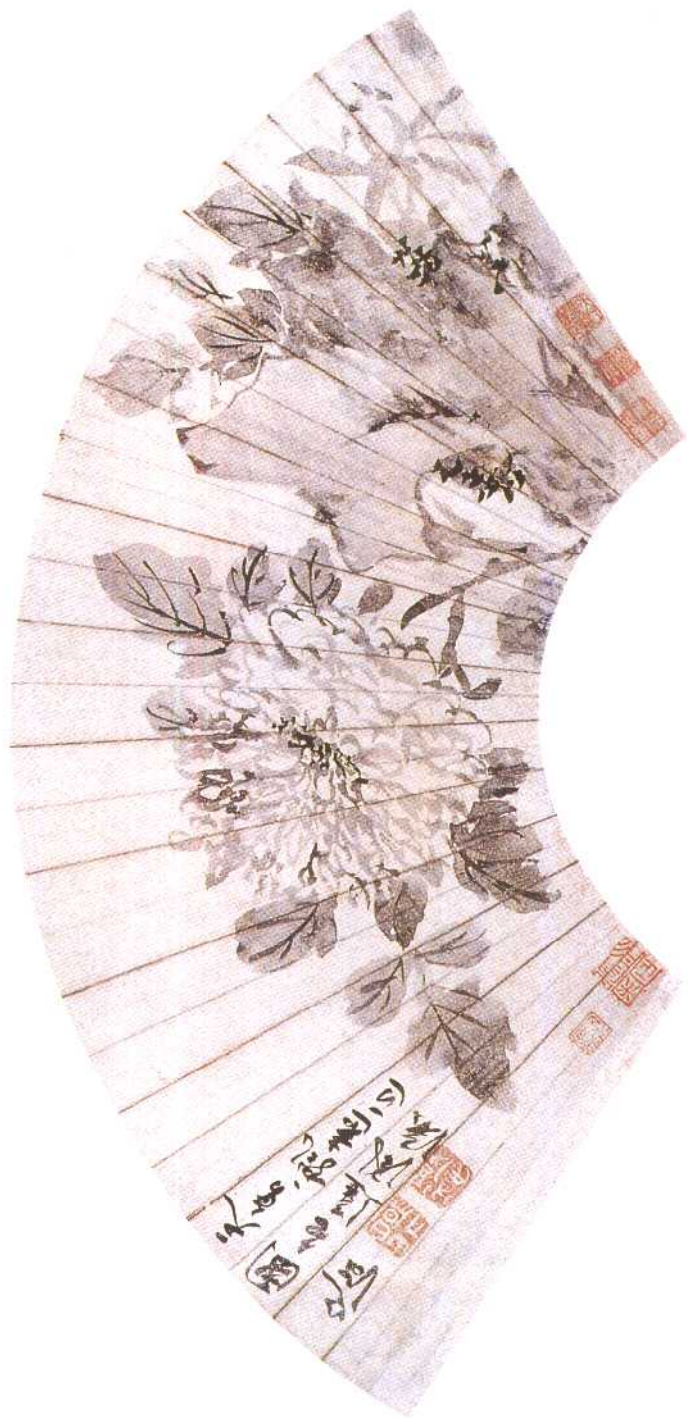
（明）唐寅《牡丹》

1



（明）陈淳《牡丹》



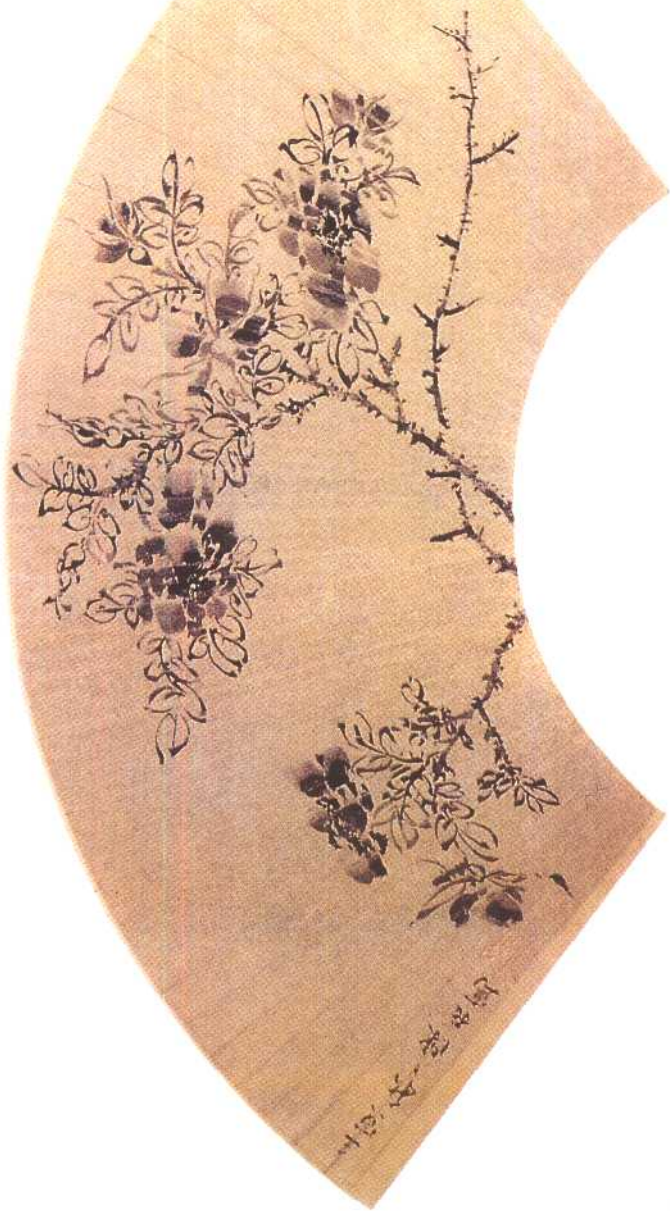


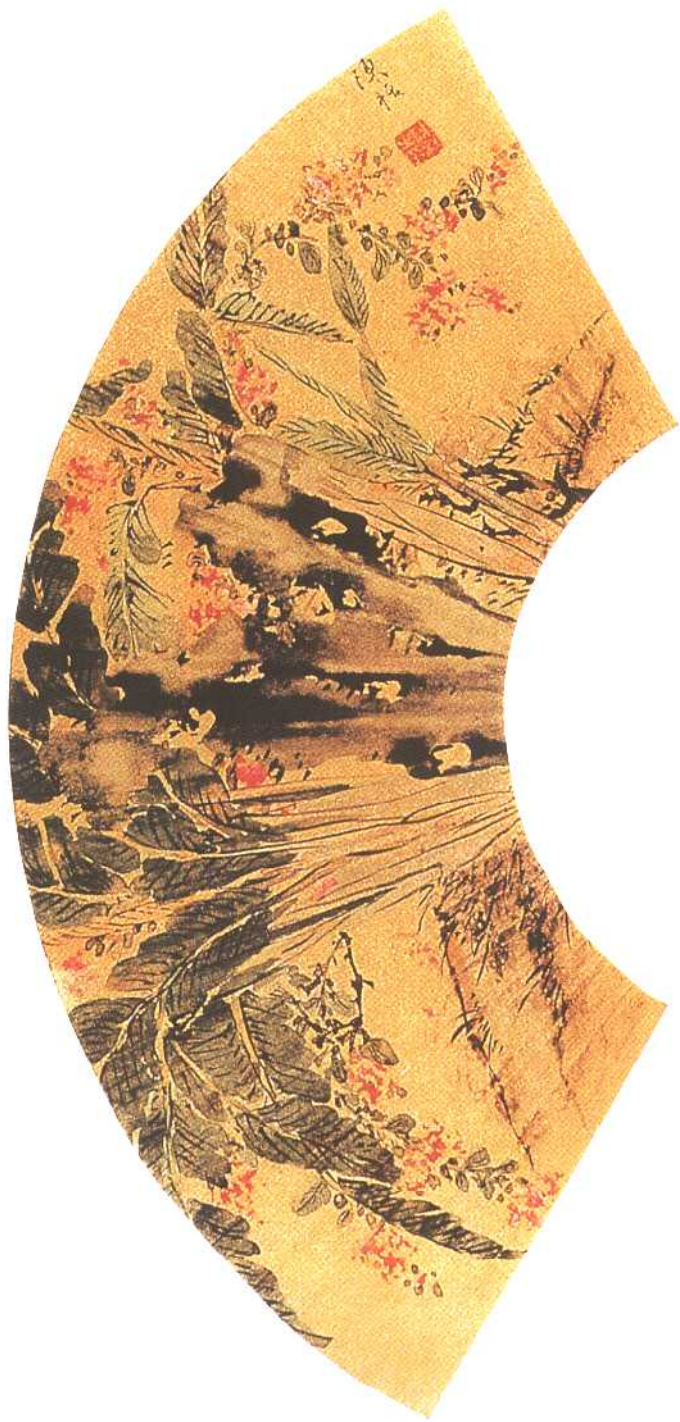
(明) 陈淳 《天香》

(明) 陈淳《牡丹》

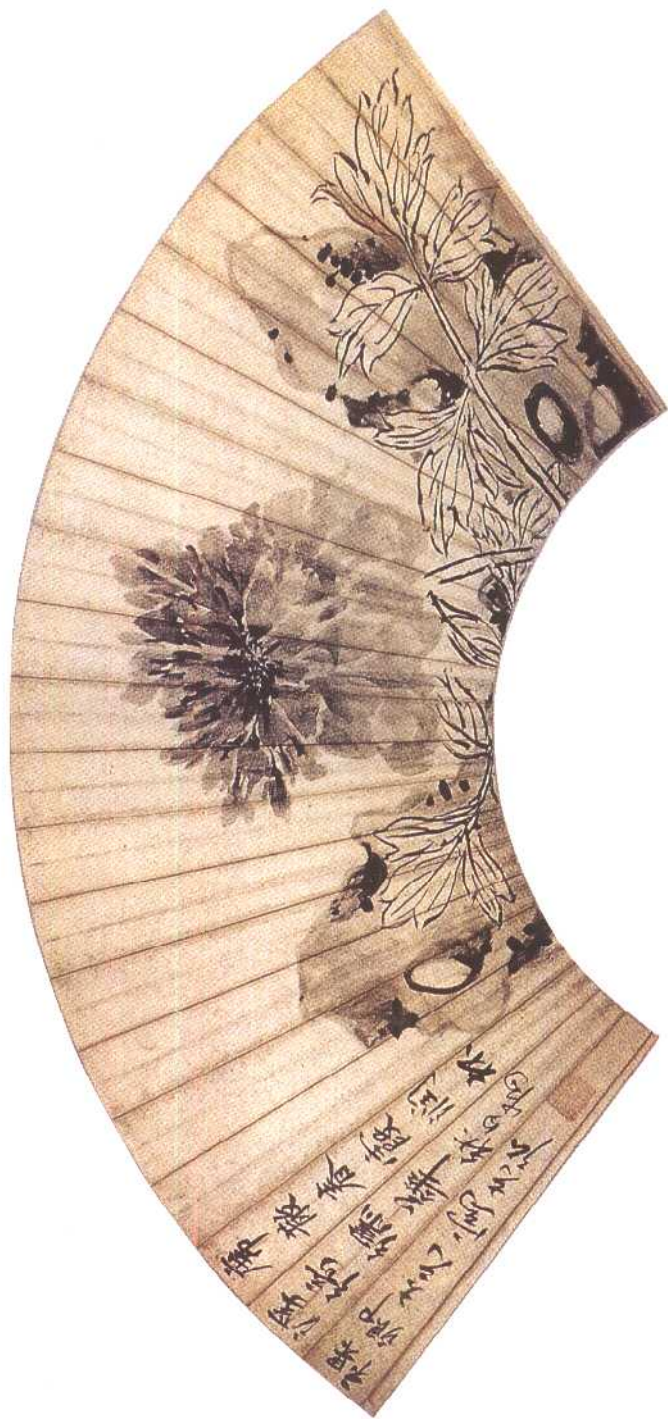


(明) 陈栝 《月季》





(明) 陈栝 《芭蕉紫薇》



(明) 孙克弘 《花石》

(明) 陈遵 《芭蕉竹石》



(清) 李因 《月季》

