

新广电脑培训

CorelDRAW

电脑图形图像设计
与处理三周通丛书

9.0-10.0

马凌云 编著

三周通

CorelDRAW 9.0-10.0



安徽科学技术出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 不仅是一个专业的制图软件，还是一个专业的排版软件，以其功能强大、系统稳定、操作简易、使用灵活等特性，在平面图形设计软件市场上占有主导地位。

本书介绍 CorelDRAW 的使用方法和使用技巧，全书分为 20 章。通过大量的实例详细地介绍 CorelDRAW9.0 的基本操作及各种工具的使用方法，以循序渐进的方式让读者了解绘图工具、互动式工具、特技效果与图像滤镜的使用。在最后一章中对 CorelDRAW 10.0 版的新增功能作了详细介绍。

读者使用本书既可进行综合学习，又可独立实践，适合于初中级读者系统学习或从中汲取技巧、创意。

目 录

第 1 章 CorelDRAW9.0 绪论	1
1.1 CorelDRAW9.0 的背景介绍	2
1.2 系统需求	2
1.3 矢量图的概念	2
1.4 CorelDRAW9.0 的工作界面	3
第 2 章 基本操作	6
2.1 建立一个新文件	7
2.2 打开一个已有的文件	10
2.3 存储当前的图像文件	11
2.4 输入一个位图文件	11
2.5 将当前文件输出	12
2.6 查看当前的图像文件	12
2.7 复原及重做	13
第 3 章 进入 CorelDRAW9.0	14
3.1 矩形对象的绘制	15
3.2 修改已有对象	18
第 4 章 基本图形对象	27
4.1 椭圆对象的绘制	28
4.2 多边形对象的绘制	31
4.3 螺旋线对象	33
4.4 方格纸对象	34
第 5 章 直线和曲线绘图	37
5.1 手绘工具	38
5.2 贝赛尔曲线	39
5.3 艺术笔触	41
5.4 度量工具和连接线工具	44
5.5 连接线工具和互动式连接线	45
第 6 章 整形高手——造形工具	47
6.1 造形工具	48
6.2 刻刀工具	56
6.3 橡皮擦工具	56
6.4 自由变换工具	57
第 7 章 互动式填色工具	58

7.1 渐变填色	59
7.2 无填色及标准填色	64
7.3 花纹填色	64
7.4 材质填充	68
7.5 PostScript 填充	69
7.6 交互式网状填色工具	69
第8章 填色与轮廓线设置	71
8.1 填色工具	72
8.2 外框工具	72
8.3 滴管工具和颜料桶工具	77
第9章 文字工具	78
9.1 美术字	79
9.2 段落文本	87
第10章 特殊效果 1	91
10.1 交互式渐变工具的基本操作	92
10.2 交互式渐变对象的修改	92
第11章 特殊效果 2	101
11.1 交互式轮廓图工具	102
11.2 交互式变形工具	103
11.3 交互式封套工具	107
11.4 交互式下落式阴影工具	109
第12章 特殊效果 3	111
12.1 交互式立体化工具	112
12.2 交互式透明度工具	116
第13章 特殊效果 4	120
13.1 滤镜	121
13.2 图框精确裁剪	123
13.3 新增透视点	125
13.4 预设效果	127
13.5 清除效果	128
13.6 复制和仿制效果	128
第14章 位图的处理	129
14.1 得到位图	130
14.2 选取和操纵位图	130
14.3 使用效果菜单修改位图	137
第15章 位图的效果添加 1	141
15.1 3D 效果	142
15.2 艺术笔触	146
15.3 残影效果	151

第 16 章	位图的效果添加 2	154
16.1	色彩转换效果	155
16.2	轮廓图工具	156
16.3	创造性工具	157
16.4	变形效果	163
16.5	杂点效果	166
16.6	锐利化效果	168
16.7	外挂式过滤器效果	170
第 17 章	网上发布	171
17.1	制作一个 HTML 文本	173
17.2	插入 INTERNET 物件	174
17.3	创建 INTERNET 物件	174
17.4	检查文档中的 HTML 对象冲突	176
17.5	发布	176
第 18 章	打印文件	178
18.1	准备工作	179
18.2	打印设置	180
18.3	预览文件	182
18.4	打印质量	183
第 19 章	自定义 CORELDRAW9.0	185
19.1	自定义 CORELDRAW 的操作界面	186
19.2	自定义键盘快捷方式	186
19.3	自定义菜单	188
19.4	自定义工具栏	190
19.5	自定义状态栏的外观	191
19.6	自定义调色板的大小	191
第 20 章	CORELDRAW10 的新增内容	192
20.1	CORELDRAW10 软件包	193
20.2	CORELDRAW10 操作界面	193
20.3	CORELDRAW10 工具箱新增命令	194
20.4	CORELDRAW10 新增泊坞窗口	200
20.5	输入\输出文件	200

第1章

CorelDRAW9.0 绪论



🎧 CorelDRAW9.0 的背景介绍

🎧 系统需求

🎧 矢量图和位图的概念

🎧 CorelDRAW9.0 的工作界面

1.1 CorelDRAW9.0 的背景介绍

CorelDRAW 是由加拿大的 Corel 公司出品的一款平面设计软件。CorelDRAW 是矢量图像设计程序,可以方便、精确地绘制编辑线条、形状及字符,要求从事人员有一定的绘画基础及美学概念。用户可以根据自身的喜好布工作环境及界面,在 CorelDRAW 中的大多工具及使用特性也都可以自定,使用自由度很大,是目前国内市场最为流行的平面设计软件之一。

1.2 系统需求

操作系统: Windows98、Windows NT 或以上版本。

CPU: Pentium133 或以上。

内存: 32MB, 建议使用 64MB。

显示器: 支持 16 位真彩色, 800×600 分辨率。

硬盘空间: 200M, 但为今后作图考虑至少应保留 300M 硬盘空间。

其他相关设备: 光驱、鼠标或手写笔、扫描仪、打印机、数码相机等等。

1.3 矢量图的概念

要了解 CorelDRAW 中的矢图图像,我们首先要了解一个概念:在计算机绘图领域中,图形图像处理程序可创建矢量图和位图两种基本图像形式。

1.3.1 矢量图和位图的概念

1. 矢量图

也叫对象导向或绘制图形,是利用数学原理将线结合成点而呈现的图像。矢量文件中的图片是由对象组成,每一对象都是独立实体。由于矢量图是以线条集合而成的,所以图像较尖锐,对设备要求较低。

2. 位图

也叫绘图图像或栅格图像,由独立的点(像素)结合而成,可以变化成不同的形状与色彩,以形成一个图像。位图是由像素规则排列而成故图像造型细腻,色彩过渡柔和,但对设备要求较高,处理时所需要时间较多。

1.3.2 矢量图与位图的不同,直观地表现在分辨率的不同

1. 矢量图

矢量图的分辨率是独立的,也就是说图像的质量只受到输出设备的影响,以输出设备(如屏幕或打印机)的最高分辨率呈现,见图 1-1 所示。

2. 位图

位图的质量则由事先设置好的分辨率决定,分辨率越高图像质量越好。最明显的就是

当放大观察位图时,质量下降,彩色边界呈现锯齿状,见图 1-2 所示。



图 1-1 矢量图建立的文字效果边界清晰



图 1-2 位图程序建立的文字边界呈锯齿状

1.4 CorelDRAW9.0 的工作界面

在我们第一次启动 CorelDRAW9.0 时,在默认状态下我们会看到欢迎屏幕(见图 1-3 所示),也可以在下一启动时禁止使用欢迎屏幕,只需取消“启动时显示本窗口”选项即可。

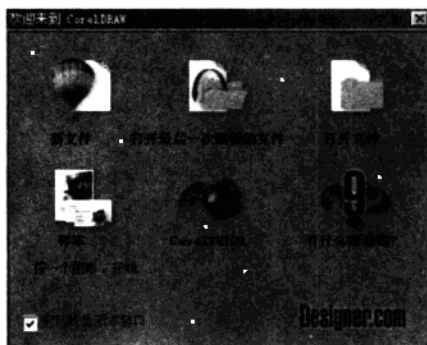


图 1-3 当 CorelDRAW9.0 第一次启动时,绘图窗口会显示一个欢迎画面

如果需要再次使用该欢迎屏幕,选择菜单栏:“工具/选项”命令,显示“选项”对话框后,单击加号(+),展开“工作空间”目录,然后单击“一般”选项,在右侧对话框底部单击“当 CorelDRAW! 启动时”的下拉箭头,并从下拉列表中选择“欢迎画面”,单击确定按钮完成设置。

使用 Ctrl+J 快捷键也可以打开如图 1-4 所示“选项”对话框。

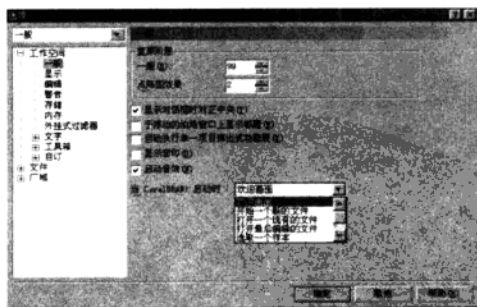


图 1-4 在选项对话框中选择“欢迎画面”

例或角度变换等等,通过修改这些属性我们可以改变当前所选物体。如果没有选中视图中的任何对象,且在工具栏上选择了 (挑选工具),属性栏上显示“当前页面的属性”。

工具箱 工具箱中所包含的工具可执行 CorelDRAW 中最常用的绘图和编辑功能。每个工具箱中的按钮代表一个命令。部分工具按钮右下角有小黑箭头,按住小黑箭头,可展开工具条显示隐藏工具。工具栏的位置并不受约束,我们可以将它固定在操作窗口的四个上,也可以将它拖出来成为活动窗口,并能任意改变它的外形。单击工具栏中一些命令按钮右下角的黑色三角形,可以弹出展开式工具栏,里面有更多的工具可供选择。见图 1-7 所示。

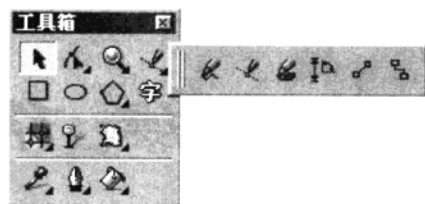


图 1-7 工具箱上的展开式工具栏

调色盘 允许用户在创建的对象上使用各种明暗灰度和颜色。可以在菜单栏中选择“窗口 / 色盘”命令设置关闭调色盘或选择我们需要的颜色类型。调色板的缺省位置在主窗口的右侧,呈单行条状显示。用鼠标左键单击颜色条上、下两侧的箭头可以移动颜色条进行选择。也可以单击向左的箭头将调色板展开。如果在某一种颜色块上按下鼠标左键一秒钟左右,系统会显示出可供选择的这种颜色的一组色系,见图 1-8。

导航器 在导航器上有画面滚动条和页面滚动条,拖动画面滚动条上的滑块可以上、下、左、右方向移动观察画面,在页面滚动条上我们可以增加或减少当前文件的页面。

泊坞窗 泊坞窗一般停泊在绘图窗口的右侧,当然我们也可以把它们泊在绘图窗口的其他位置上。CorelDRAW9.0 中共含有 18 个泊坞窗口,可以使用菜单命令:“窗口 / 泊坞窗口”来改变当前绘图窗口中停泊的泊坞窗。我们可以现时打开多个泊坞窗口,并可以将这些窗口合并成一个具有多选项卡的窗口,见图 1-9 所示。单击窗口顶部的三角形可以展开或缩小窗口。

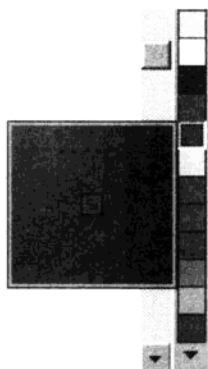


图 1-8 颜色调色板不完全显示

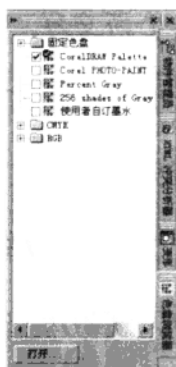


图 1-9 在右侧选项卡中选择所需泊坞窗口

状态栏 在状态栏上我们可以观察到当前鼠标的两个坐标、当前所选择对象的类型、颜色、尺寸等信息,以及所选物体是否是组合物体有无效效果属性。

第2章

基本操作



- 🎧 建立一个新文件
- 🎧 打开一个已有的文件
- 🎧 存储当前的图像文件
- 🎧 输入一个位图文件
- 🎧 将当前文件输出
- 🎧 查看当前的图像文件
- 🎧 复原及重做

2.1 建立一个新文件

2.1.1 得到一个新的绘图页面

CorelDRAW 提供了四种不同的方法使我们得到一个新的绘图页面。

- 1) 当我们启动 CorelDRAW 时, 选择欢迎画面中的“新文件”选项就可以得到一个新的绘图页面。
- 2) 选择菜单命令: 文件 / 新建。
- 3) 使用键盘快捷方式: **Ctrl+N** 可以开始一个新文件。
- 4) 使用工具栏上的  按钮即可得到一个新的绘图页面。

2.1.2 页面大小及分辨率的设置

我们应该养成一个良好的习惯: 当我们得到一个新的绘图页面时, 不是立刻在绘图页面上进行工作, 而应先针对我们的需要对页面进行一定的设置。

1. 在选项对话框中设置。

建立一个新文件后我们要作的第一步工作就是设置页面尺寸、分辨率、标尺等。选择菜单命令: “工具 / 选项”可得到选项对话框, 单击左边窗口的“文件”和“页”边的 (+) 号展开目录, 在对话框的右侧可以对页面进行设置。见图 2-1 所示。

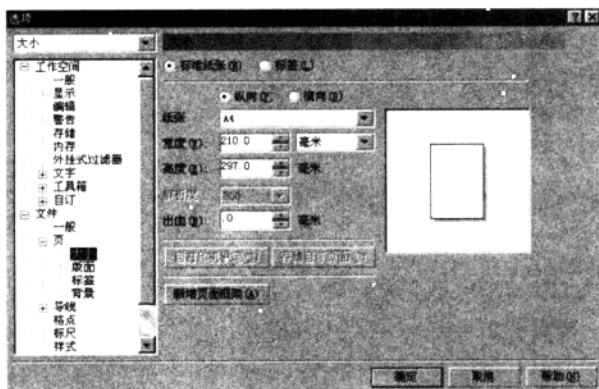


图 2-1 在选项对话框中设置页面大小及分辨率

如果该文件我们最终决定打印, 则纸张宽度、高度应与最终的打印纸张大小相同, 一般以毫米为单位, 解析度为 300 dpi (这是因为考虑到打印机的解析度)。如果该文件我们最终是应用于互联网, 选择“自定义”纸张, 纸张的宽度、高度应以像素为单位, 大多数网络文件的页面大小应使用 800×600 像素或 640×480 像素, 解析度为 96dpi (这是因为大多数显示器的解析度都是 96dpi)。

2. 在属性栏中设置

当我们在绘图页面上没有选择任何图形对象, 同时在工具栏上选择了  (挑选) 工具, 此时属性栏显示当前的绘图页面属性, 见图 2-2 所示。

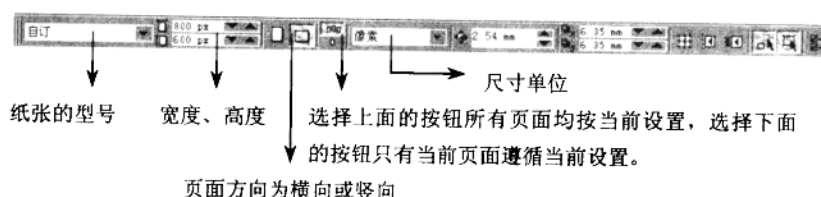


图 2-2 新建文件后在属性栏上可以设置页面

2.1.3 标尺和屏幕解析度的设置

如果该文件我们最终决定打印，则标尺一般以毫米为单位，同时单击“”按钮，指定 300dpi 作为最终的打印解析度。如果该文件我们最终是应用于互联网，标尺应以像素为单位，同时单击“解析度”按钮，指定 96dpi 作为屏幕解析度。使用菜单命令：“工具 / 选项”，在选项对话框中单击左边窗口的“文件”和“页”边的 (+) 号展开目录，进行设置。见图 2-3 所示。

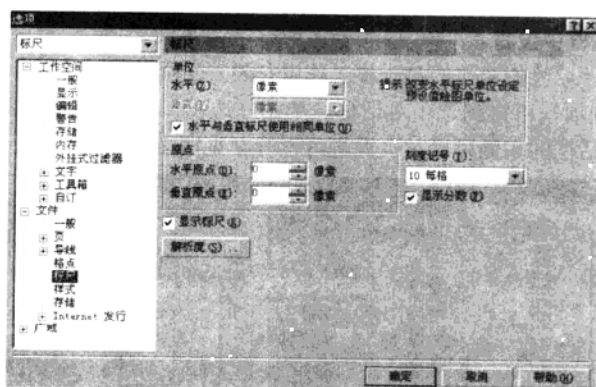


图 2-3 在选项对话框中设置标尺的单位及解析度

在对话框中勾选了“显示标尺”选项后，在绘图窗口的左侧和上侧显示标尺。当鼠标在绘图窗口中移动时，标尺有出现虚线指标当前鼠标的位置。用鼠标配合键盘 Shift 键可以拖动标尺在绘图窗口中的位置，按下 Shift 键后，再双击鼠标将标尺位置还原。将鼠标指向水平、垂直标尺交叉处的按钮拖曳，可以自行设定标尺上 0.0 点的位置。

2.1.4 网格和辅助线的设置

1. 网格设置

在 CorelDRAW 中网格是显示在绘图窗口背景上的网状或点状图案，主要用于确定对象的位置。在选项对话框中单击左边窗口的“文件”和“格点”，对话框右侧出网格的设置参数，见图 2-4 所示。设置了网点状态后，应该勾选“显示格点、贴齐格点”选项，这样在绘制对象时才能锁定在格点上进行绘制。也可以在页面的属性栏上单击选择（贴齐网格）选项。

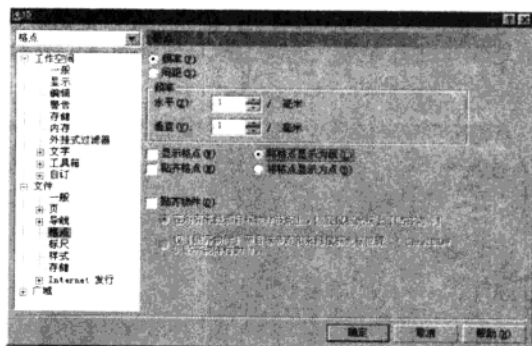


图 2-4 在选项对话框中设置网格

将格点显示为线 格点由多组灰色的平行、等间距的水平 and 垂直线交叉形成，见图 2-5。

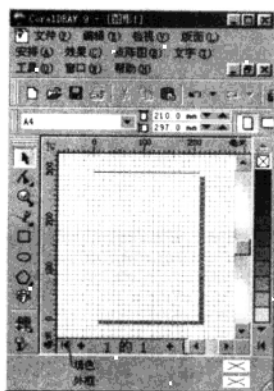


图 2-5 在视图中网格以线显示

将格点显示为点 格点由水平和垂直排列的点组成。

2. 辅助线的设置

辅助线主要用于帮助我们精确绘制对象，可以设置为水平、垂直、倾斜三种方式。在显示了标尺后，我们可以直接在绘图页面上拖曳出辅助线。确认当前选择的是 $\blacksquare$ 工具，将鼠标移至水平标尺，拖曳向下，可以拉出水平辅助线，将鼠标移至垂直标尺，拖曳向右，可以拉出垂直辅助线。拉出辅助线后，在视图中单击可以选择辅助线，再次单击出现旋转标志，拖曳旋转标志得到倾斜线辅助线（见图 2-6）。单击键盘键 Delete 可以删除当前所选辅助线。

如果需要精确的辅助线，则在选项对话框中单击左边窗口的“文件”和“导线”，单击导线的(+)

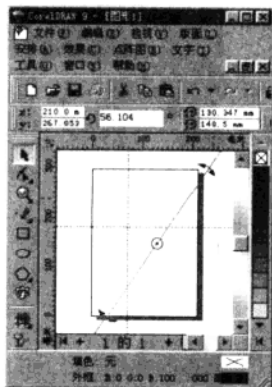


图 2-6 在视图中的辅助线显示

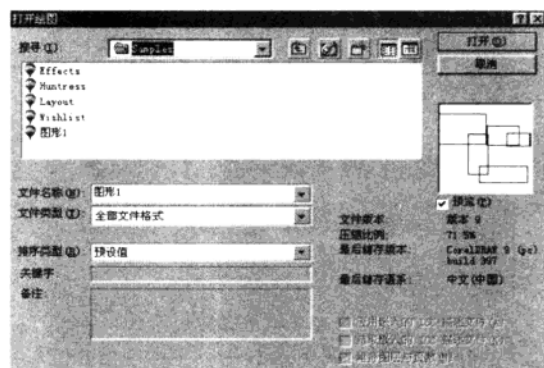


图 2-9 在对话框中选择所需文件，打开“预览”选项可观察当前所选文件



绘图文件的搜索路径：C:/Corel/Graphics9/Draw/Samples。

- 2) 选择菜单命令：文件 / 打开文件。
- 3) 使用键盘快捷键：Ctrl+O。
- 4) 使用工具栏上的  按钮即可。

2.3 存储当前的图像文件

CorelDRAW 中有 3 种存储当前图像文件的方法：

- 1) 选择菜单命令：文件 / 存储文件，或者选择菜单命令：文件 / 另存文件。
存储文件：在图像修改后，使用保存命令会用当前修改过的文件覆盖原始文件。
另存文件：如果当前的绘图文件是第一次保存，计算机会自动选择另存文件方式。在保存时可以改变图像的文件名、保存路径，存储后另存的文件与原始文件同时存在。
- 2) 使用键盘快捷键 Ctrl+S。
- 3) 使用工具栏上的  按钮即可。



文件的缺省存储路径：C:/Corel/Graphics9/Draw/Samples。

2.4 输入一个位图文件

我们在前面一章中已经说明了位图文件和矢量图文件的不同，在 CorelDRAW 中不能直接打开位图文件，必须进行输入，共 3 种输入位图的方法。

- 1) 选择菜单命令：文件 / 输入，弹出如图 2-10 所示的输入对话框，在对话框中我们可以选择需要输入的文件。单击“输入”按钮后，位图并不会立刻出现在当前的绘图页面上，必须在画布上拖曳鼠标来设定输入位图文件的大小，松开鼠标左键后位图文件显示在指定位置。

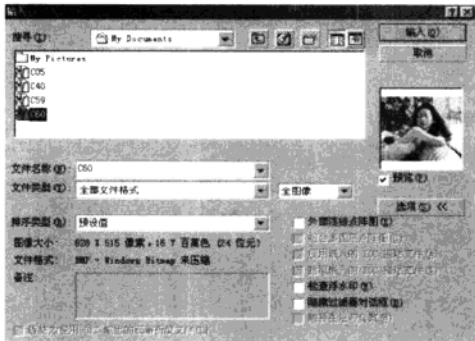


图 2-10 在输入对话框中, 选择“预览”可以观察当前的位图图像

- 2) 使用键盘快捷键 **Ctrl+I**。
- 3) 使用工具栏上的  按钮即可。

2.5 将当前文件输出

位图文件可以输入到一个矢量图文件中, 当前的矢量图也可以输出成一个位图图像。事实上在 CorelDRAW 中可以将矢量图转为多种不同的图像模式。

- 1) 选择菜单命令: 文件 / 输出, 弹出如图 2-11 所示的输出对话框, 在对话框中单击“文件类型”后的黑三角标志, 可以弹出文件类型扩展栏, 选择需要输出的文件类型即可。其他步骤与正常保存文件相同。



图 2-11 在输出对话框中, 选择“文件类型”

- 2) 使用键盘快捷键 **Ctrl+E**。
- 3) 使用工具栏上的  按钮即可。

2.6 查看当前的图像文件

在工具箱上选择“放大镜”工具: , 属性栏上显示放大镜工具的属性命令 (见图 2-12)