

矢量图形创意

与

FreeHand 10 + Illustrator 10

制作精选



雷波 范玉婵 编著



科学出版社



科海电脑技术丛书

矢量图形创意与制作精选

(Illustrator 10+FreeHand 10)

雷 波 范玉婵 编著

科学出版社

内 容 简 介

本书面向 Illustrator 10 与 FreeHand 10 的初、中级用户，是一本讲解如何使用这两个软件制作精美图形的案例教程。

本书图文并茂、语言流畅、案例精美且具有启发性，是学习 Illustrator 10 与 FreeHand 10 两种矢量图形软件的实用教材。书中以 Illustrator 10 与 FreeHand 10 作为主线，分别介绍了如何使用 Illustrator 10 与 FreeHand 10 制作艺术文字效果、绘制精美图形、制作 Flash 动画、制作网页和绘制 LOGO 等多方面的应用，并讲解了 60 多款精美案例的实现方法。

通过学习本书所有案例，读者可以在更高层次上掌握 Illustrator 10 与 FreeHand 10 的使用技巧，从而达到举一反三的目的。本书适用于 Illustrator 10 与 FreeHand 10 的初、中级用户，更适于作为平面广告设计用户的参考手册，也适用于作培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

矢量图形创意与制作精选 (Illustrator 10+FreeHand 10) / 雷波

范玉婵 编. —北京: 科学出版社, 2002.6

ISBN 7-03-010446-3

I. 矢… II. ① 雷… ② 范… III. 图形软件, Illustrator 10、FreeHand 10 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 031623 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

北京朝阳科普印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002 年 6 月第一版

开本: 787×1092 1/16

2002 年 6 月第一次印刷

印张: 17 1/8

印数: 1-5 000

字数: 416 480

定价: 28.00 元 (带 1CD)

矢量图形精彩案例 效果欣赏

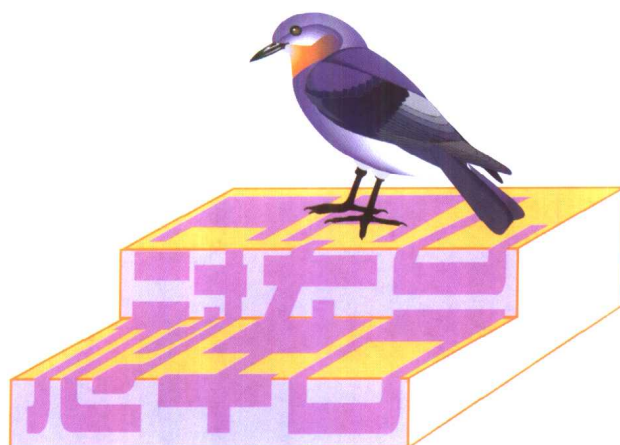


(参见第1章)

通道 胶片

经典 向阳化

组织 组织



(参见第1章)

KE

(参见第2章)

【神笔马良】



绘制画框



绘制山坡与天空

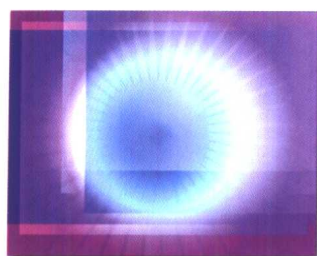


增加花朵与阳光



增加画笔与蝴蝶、文字

(参见第3章)



绘制放射与
旋转型文字



绘制底图与放射效果



输入主题文字



绘制基本外形



绘制按钮

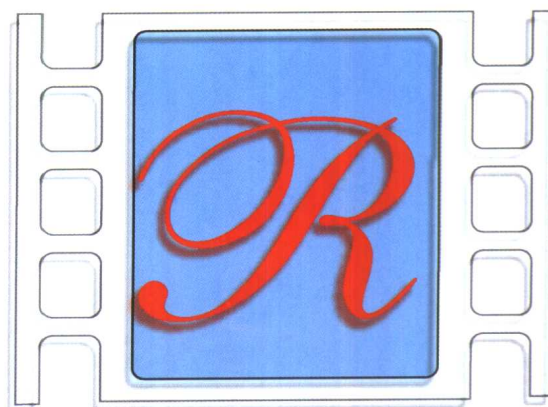
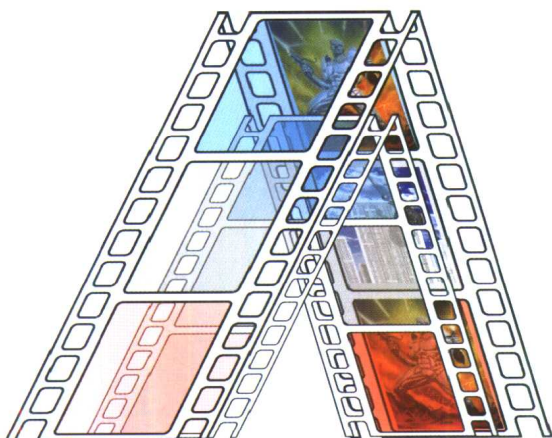


绘制文字

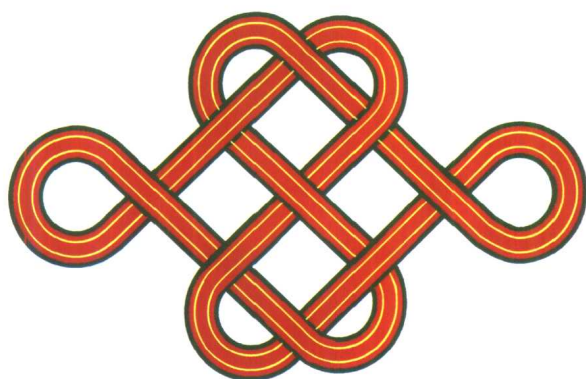


绘制屏幕

(参见第3章)



(参见第3章)



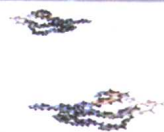
(参见第4章)



绘制海水、岩石与水草



绘制水母



绘制鱼群

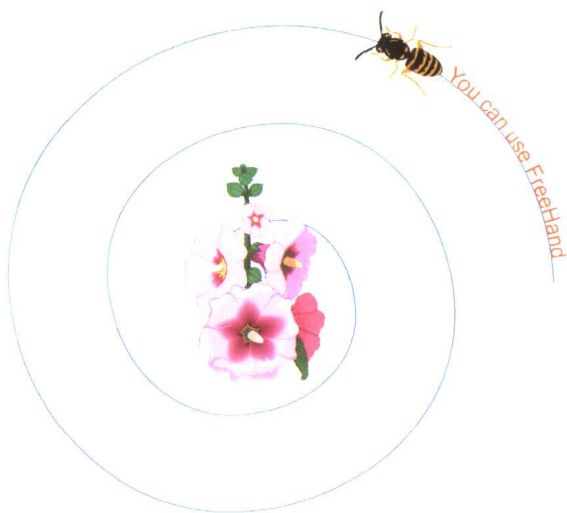


绘制海星、
海马与小鱼



WOOD

(参见第4章)

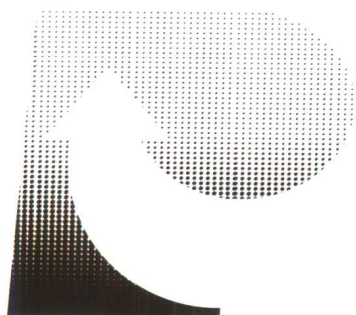
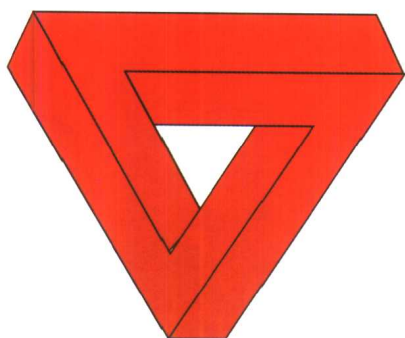


(参见第5章)



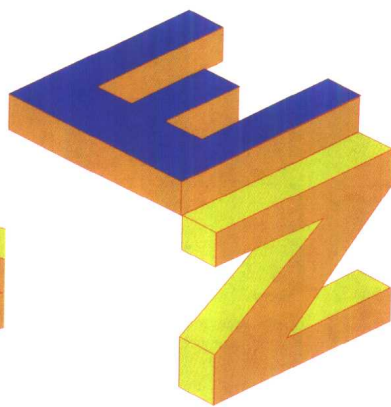
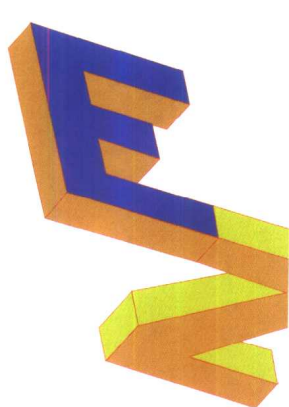
(参见第6章)





YK SA
im UR
HK

(参见第7章)



(参见第8章)

前 言

FreeHand 10 以其简单易学、功能强大的特点，与 Illustrator 10 一起被合称为“矢量双壁”。广泛应用于艺术文字制作、广告创意、网页制作和插图绘制等方面。而 Illustrator 10 则是 Adobe 公司开发的功能强大的矢量图形处理软件，同样被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作和艺术图形创作等诸多领域。

本书以 Illustrator 10 与 FreeHand 10 作为主线，分别介绍了如何使用 FreeHand 10 与 Illustrator 10 制作艺术文字效果、绘制精美图形、制作 Flash 动画、制作网页和绘制 LOGO 等多方面的知识。

其中第 1 章和第 2 章主要介绍如何制作艺术文字效果，其中多款文字效果如立体文字效果、艺术文字效果、金属文字效果和变形文字效果，可应用于平面设计、招贴和动画等多个领域。

第 3 章和第 4 章主要介绍如何绘制精美的图形效果，其中所讲解的金质奖章、手表、足球、中国结、手机等多个案例的制作方法，表现出了丰富的创意思想。

第 5 章介绍了如何制作 Flash 动画，仔细阅读并学习本章能掌握使用 FreeHand 10 与 Illustrator 10 制作 Flash 动画的技术，对单纯使用 Flash 软件制作 Flash 动画可以起到有益的补充作用。

第 6 章介绍如何使用 Illustrator 10 制作网页按钮、示例框及如何制作一个完整的网页。虽然使用 Illustrator 10 无法制作出专业的网页，但使用 Illustrator 10 制作网页对于广大业余网页制作爱好者而言，毫无疑问是一条简单可行的捷径。

第 7 章和第 8 章主要介绍如何使用 FreeHand 10 与 Illustrator 10 绘制精美的 LOGO，其中公司标志、超现实 LOGO、立体文字 LOGO、预警中心图标和高尔夫网 LOGO 等多个案例的制作方法，具有非常广泛的应用空间。

本书精选了 60 多个案例，通过学习每一个案例都能够掌握软件的一个或几个命令与功能，因此可以说通过学习本书所有案例，读者可以在更高程度或更深层次上熟悉 FreeHand 10 与 Illustrator 10 的各功能与命令的使用技巧，从而达到对这两个软件运用自如的程度。而多数案例本身非常实用且具有启发性，故除掌握案例本身所用到的命令与功能外，还可以将其应用在实际工作中。

本书附有一张配套光盘，内含本书案例的源文件及高低分辨率两种最终效果图，读者可以通过在软件中查看源文件的各种信息作进一步的学习。

本书由雷波和范玉婵策划并主笔，参加编写的还有陈平、余翠明、周平、阿英、曾萍萍、潘海、胡纯钢、周少东、江可珍和陶海等人，在此深表谢意。

由于笔者水平有限，书中错误之处在所难免，故恳请读者批评指正，如要联系可发邮件至 LB2b@263.net，在此先行致谢。

目 录

第 1 章 Illustrator 10 文字效果精选	1
1.1 立体文字效果	1
1.1.1 效果 1.....	1
1.1.2 效果 2.....	3
1.1.3 效果 3.....	4
1.1.4 效果 4.....	5
1.1.5 效果 5.....	7
1.1.6 效果 6.....	8
1.1.7 效果 7.....	10
1.2 碎形文字效果	11
1.2.1 效果 1.....	11
1.2.2 效果 2.....	14
1.2.3 效果 3.....	17
1.2.4 效果 4.....	19
1.3 旋转放射文字效果	21
1.4 特殊字形文字效果	23
1.4.1 马赛克文字效果.....	23
1.4.2 积木文字效果.....	28
1.4.3 水管形文字效果.....	29
1.5 艺术文字效果	33
1.5.1 象形文字.....	33
1.5.2 胶片文字.....	35
1.5.3 阶梯文字.....	38
1.5.4 幻彩文字.....	40
第 2 章 FreeHand 10 文字效果精选	44
2.1 创建中文汉字	44
2.2 立体文字效果	46
2.2.1 效果 1.....	46
2.2.2 效果 2.....	47
2.2.3 效果 3.....	49
2.3 金属文字	51
2.3.1 金属管效果.....	51

2.3.2 倒边金属效果.....	53
2.3.3 金属反射效果.....	54
2.4 联体文字效果	61
2.5 嵌套文字效果	63
2.6 变形文字效果	64
2.6.1 效果 1.....	64
2.6.2 效果 2.....	66
第 3 章 Illustrator 10 图形效果精选	68
3.1 透明胶片的制作	68
3.2 神笔马良	72
3.3 海底世界	81
3.3.1 绘制海水、岩石与水草.....	82
3.3.2 绘制水母.....	87
3.3.3 绘制鱼群效果.....	89
3.3.4 绘制海星、海马与小鱼.....	93
3.4 科学宣传招贴	96
3.4.1 绘制底图与放射效果.....	97
3.4.2 绘制放射与旋转文字.....	100
3.4.3 绘制主题文字.....	103
3.5 绘制手机	105
3.5.1 绘制基本外形.....	106
3.5.2 绘制按钮.....	111
3.5.3 绘制屏幕区.....	115
3.5.4 增加文字并修饰.....	118
第 4 章 FreeHand 10 图形效果精选	121
4.1 绘制机箱通风孔效果.....	121
4.2 创建圆形放射效果	124
4.3 制作锯子	128
4.4 创建上凸带形	130
4.5 绘制金质奖章	135
4.6 制作木制纹理效果	139
4.7 绘制手表	143
4.8 绘制足球	149
4.9 绘制中国结	157
第 5 章 FreeHand 10 动画效果精选	165
5.1 旋转风轮	165

5.2 跳动的“心”	169
5.3 采蜜蜂	173
5.4 走马灯	183
5.5 滚“洞”	193
第 6 章 Illustrator 10 网页效果精选	205
6.1 制作效果示例框	205
6.2 制作透明按钮	210
6.3 制作完整的网页	212
第 7 章 Illustrator 10 LOGO 设计效果精选	222
7.1 文字 LOGO	222
7.1.1 利用 Pathfinder——结合命令制作文字 LOGO	222
7.1.2 利用 Pathfinder——镂空命令进行文字演变	225
7.1.3 删除文字节点制作文字 LOGO	226
7.1.4 制作嵌套类文字 LOGO	229
7.1.5 文字 LOGO -315	231
7.2 图形类 LOGO	236
7.2.1 公司标志	236
7.2.2 超现实 LOGO	239
第 8 章 FreeHand 10 LOGO 设计效果精选	242
8.1 立体文字型 LOGO	242
8.1.1 立体文字 LOGO	242
8.1.2 速递公司 LOGO	245
8.2 图形 LOGO 绘制	248
8.2.1 预警中心 LOGO	248
8.2.2 高尔夫网 LOGO	251

第 1 章 Illustrator 10 文字效果精选

对于平面设计和网页设计而言，用具有图形效果的文字表达文字本身的内涵远比使用图形更具有说服力，因此设计、制作并恰当地运用具有独特图形效果的文字，对于平面和网页作品，能够起到画龙点睛的作用。由于 Illustrator 10 能够非常全面地支持中文，在制作中文文字效果方面具有非常大的优势。

本章将介绍如何使用 Illustrator 10 制作精美文字效果，其中部分字效讲解了数种不同的制作方法。通过本章的学习相信各位读者不仅能够掌握这些应用广泛的特效文字的制作方法，而且能够加深对 Illustrator 10 的理解，最终能举一反三制作出具有个人风格的精美文字效果。

1.1 立体文字效果

立体文字效果在平面设计中应用非常频繁。为了在视觉上创造突出的效果，常常需要将文字立体化。本节讲解了 7 种立体文字效果的制作方法，灵活运用其中的第 3、6、7 种制作方法可以取得非常好的立体效果。

1.1.1 效果 1

利用此种方法制作的文字具有立体边缘，因此可呈现出非常明显的立体感，本实例所使用的方法涉及到的背景知识是 Illustrator 10 的 Blend 命令。

1. 在工具箱中选择文字工具 ，在页面上单击并输入文字“立体”，如图 1.1 所示。
2. 使用工具箱中的选择工具 ，将文字选中并在文字上单击右键，在弹出的快捷菜单中选择 Create Outlines（转换为路径）命令，将文字转换成为路径，如图 1.2 所示。



图 1.1 输入文字



图 1.2 转换为路径

3. 在文字路径被选中的情况下，按住 Alt 键将文字路径向上复制一份，按 D 键将路径改变为白色填充黑色轮廓线状态，如图 1.3 所示。

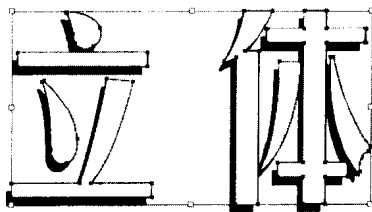


图 1.3 复制文字路径

4. 将第 3 步复制得到的复制品选中，然后再次按住 Alt 键将文字路径向下复制一份，并按 D 键将文字路径转换成为白色填充黑色轮廓线，如图 1.4 所示。

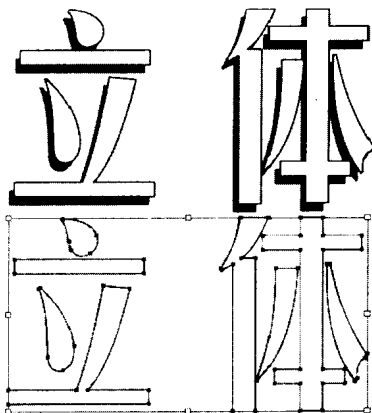


图 1.4 再次复制并移开

5. 选中填充不同颜色的文字路径“立”及“体”字，分别选择 Object→Blend→Make (对象→混合→制作) 命令，得到如图 1.5 所示效果。



注意：

如果第 5 步未得到如图 1.5 所示的效果，可以选择 Object→Blend→Blend Options (对象→混合→混合选项) 命令，将弹出的对话框中的数值加大。

6. 选择第 4 步复制得到的文字路径，并将其拖动放置于第 5 步得到的混合体上方，用军绿色填充类型填充，得到如图 1.6 所示效果。

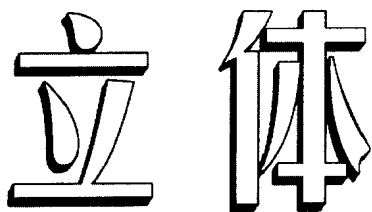


图 1.5 混合效果



图 1.6 填充图案后的效果

7. 全选所有文字路径，将其线型设置为无，即可得到如图 1.7 所示的效果。图 1.8 所示的效果也可使用此方法得到，读者可以自行尝试。