

中外文学名作提要

中国文学名著提要
外国文学名著提要
中国文学名著提要
外国文学名著提要

外国文学分册

古希腊罗马文学分册
中世纪文学分册
文艺复兴文学分册



BE100 118

前 言

中外文学历史，源远流长。各种文学样式丰富多姿，争奇斗艳；作品数量之多，浩如烟海。就一个人来说，孜孜不倦，穷其一生，也无法读遍。但是，对于有定评的中外文学名作，一些高等学校的学生、各类成人教育的大专生、语文教学工作者和广大文学爱好者又不得不了解。近几年来，不少读者冀盼能有一套《中外文学名作提要》出版，借助它，既可以了解中外文学创作的概貌，又可以节省阅读某些原著的时间，同时对于不易找到的作品，也解决了借阅上的困难。如果能找到原著披览，《提要》仍有一定的提示参考价值。为了满足读者的需要，我们在河南人民出版社的支持下，用了一年多的时间，编写出了这套知识性的读物。这套书包括四个分册：《中国古代文学名作提要》、《中国现代文学名作提要》、《中国当代文学名作提要》和《外国文学名作提要》，选取了中外名家的著名作品，包括小说、戏剧、散文和诗歌等各种体裁。

《提要》忠实于原作，力求简明扼要地勾勒出作品的主要内容，对其艺术成就以及在文学史上的地位一般都有概括性的评价。在顾及到这套书总体要求的情况下，各分册在写法上没有固定的“程式”和章法。由于执笔者的文风有差异，《提要》的风格也不强求相同。自然，由于作品的体裁和内容不同，也难以要求

603

中外文学名作提要
外国文学分册

河南大学中文系
责任编辑 郁诚炜

河南人民出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 19.375印张 449千字
1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷
印数1—12,540册

统一书号10105·496 定价4.45元

一致。小说、戏剧一般是情节提要，而抒情诗、散文，有些是内容提要，有些就多少带有赏析的味道。作品提要的字数，根据原作内容的繁简，可长可短。文字力避唠叨，摆脱沉闷、板滞的文风，具有可读性。考虑到给读者提供阅读和查询的方便，我们在提要后面，附有作品第一次发表的时间、出处或通行的版本。为了使读者知人论文，较全面地了解作者的创作情况，我们还对作者作了简要的介绍。

《外国文学名作提要》分册，由严铮同志编写，选入外国文学名作二百七十篇（部），根据《中国大百科全书·外国文学》的方法按地区和国家分类，并按其地理位置顺序排列。在编写过程中，参阅了国内出版的多种书刊，谨向其作者致谢。限于水平，难免有疏漏和错误之处，恳请同志们指正。

编 者

一九八六年七月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

朝 鲜

《春香传》	(1)
《出走记》	崔曙海 (3)

日 本

《源氏物语》	紫式部 (6)
《高濂舟》	森鸥外 (9)
《浮云》	二叶亭四迷 (11)
《我是猫》	夏目漱石 (13)
《到“网走”去》	志贺直哉 (15)
《罗生门》	芥川龙之介 (17)
《静静的群山》	德永直 (20)
《伊豆的歌女》	川端康成 (23)
《雪国》	川端康成 (25)
《党生活者》	小林多喜二 (28)
《醉中醒》	有吉佐和子 (30)

越 南

《金云翘传》 阮攸 (33)

印 度

《摩诃婆罗多》 毗耶娑 (36)

《罗摩衍那》 蚁垤 (38)

《小泥车》 首陀罗迦 (40)

《沙恭达罗》 迦梨陀娑 (43)

《摩诃摩耶》 泰戈尔 (46)

《戈拉》 泰戈尔 (48)

《沉船》 泰戈尔 (50)

《戈丹》 普列姆昌德 (52)

《猫和部长》 钱达尔 (54)

伊 朗

《旋涡》 赫达雅特 (57)

阿 拉 伯

《一千零一夜》 (60)

《渔翁的故事》 《辛伯达航海旅行的故事》

巴 比 伦

《吉尔伽美什》 (65)

犹 太

《圣经》 (67)

《伊甸园里》 《所罗门王》 《耶稣降生》

《基督受难》

丹 麦

《皇帝的新装》 安徒生 (72)

《卖火柴的小女孩》 安徒生 (74)

挪 威

《社会支柱》 易卜生 (76)

《玩偶之家》 易卜生 (79)

《海达·高布乐》 易卜生 (81)

《舞会的精灵》 基兰德 (83)

俄罗斯、苏联

《伊戈尔远征记》 (86)

《虎皮武士》 鲁斯塔维里 (87)

《茨冈》 普希金 (89)

《上尉的女儿》 普希金 (91)

《叶甫盖尼·奥涅金》 普希金 (93)

《死魂灵》 果戈理 (94)

《钦差大臣》 果戈理 (96)

《谁之罪？》 赫尔岑 (98)

《奥勃洛摩夫》 冈察洛夫 (100)

《当代英雄》	莱蒙托夫 (102)
《罗亭》	屠格涅夫 (104)
《贵族之家》	屠格涅夫 (106)
《前夜》	屠格涅夫 (108)
《父与子》	屠格涅夫 (110)
《谁在俄罗斯能过好日子》	涅克拉索夫 (112)
《白夜》	陀思妥耶夫斯基 (114)
《罪与罚》	陀思妥耶夫斯基 (116)
《白痴》	陀思妥耶夫斯基 (118)
《大雷雨》	亚·奥斯特洛夫斯基 (120)
《怎么办?》	车尔尼雪夫斯基 (122)
《安娜·卡列尼娜》	列夫·托尔斯泰 (124)
《战争与和平》	列夫·托尔斯泰 (126)
《复活》	列夫·托尔斯泰 (129)
《变色龙》	契诃夫 (131)
《第六病室》	契诃夫 (132)
《海鸥》	契诃夫 (134)
《套中人》	契诃夫 (135)
《铁流》	绥拉菲莫维奇 (137)
《海燕》	高尔基 (139)
《福玛·高尔杰耶夫》	高尔基 (140)
《母亲》	高尔基 (142)
《决斗》	库普林 (144)
《三个卢布》	蒲宁 (146)
《苦难的历程》	阿·托尔斯泰 (147)
《彼得大帝》	阿·托尔斯泰 (150)

《水泥》	革拉特珂夫 (152)
《教育诗》	马卡连柯 (154)
《日瓦戈医生》	帕斯捷尔纳克 (156)
《恰巴耶夫》	富尔曼诺夫 (158)
《第四十一》	拉夫列尼约夫 (160)
《暴风雨》	爱伦堡 (162)
《解冻》	爱伦堡 (164)
《列宁》	马雅可夫斯基 (165)
《毁灭》	法捷耶夫 (168)
《青年近卫军》	法捷耶夫 (170)
《钢铁是怎样炼成的》	尼·奥斯特洛夫斯基 (172)
《暴风雨所诞生的》	尼·奥斯特洛夫斯基 (175)
《静静的顿河》	肖洛霍夫 (176)
《被开垦的处女地》	肖洛霍夫 (179)
《一个人的遭遇》	肖洛霍夫 (181)
《山外青山天外天》	特瓦尔多夫斯基 (182)
《日日夜夜》	西蒙诺夫 (184)
《一去不回》	贝科夫 (186)
《大雨茫茫》	艾特马托夫 (188)

波 兰

《塔杜施先生》	密茨凯维支 (192)
《你往何处去》	显克维奇 (194)
《十字军骑士》	显克维奇 (197)

匈 牙 利

《使徒》 裴多菲 (200)

德 国

- 《尼伯龙根之歌》 (202)
- 《辛普利基西穆斯历险记》 格里美尔豪生 (204)
- 《爱美丽娅·迦洛蒂》 莱辛 (206)
- 《少年维特的烦恼》 歌德 (208)
- 《浮士德》 歌德 (209)
- 《强盗》 席勒 (211)
- 《阴谋与爱情》 席勒 (213)
- 《威廉·退尔》 席勒 (215)
- 《智利地震》 克莱斯特 (217)
- 《渔夫和他的妻子》 格林兄弟 (219)
- 《灰姑娘》 格林兄弟 (221)
- 《德国——一个冬天的童话》 海涅 (223)
- 《年轻的英国人》 豪夫 (225)
- 《茵梦湖》 施托姆 (228)
- 《沉钟》 豪普特曼 (230)
- 《臣仆》 亨利希·曼 (232)
- 《布登勃洛克一家》 托马斯·曼 (234)
- 《沉重的时刻》 托马斯·曼 (237)
- 《大胆妈妈和她的儿女们》 布莱希特 (239)
- 《高加索灰阑记》 布莱希特 (241)
- 《凯旋门》 雷马克 (243)

- 《里斯本之夜》 雷马克 (246)
 《船的故事》 卡施尼茨 (248)
 《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃鲁姆》 亨·伯尔 (250)
 《德语课》 伦茨 (252)

奥 地 利

- 《变形记》 卡夫卡 (255)
 《城堡》 卡夫卡 (257)

瑞 士

- 《绿衣亨利》 凯勒 (261)
 《法官和他的刽子手》 杜伦马特 (263)
 《老妇还乡》 杜伦马特 (265)

比 利 时

- 《青鸟》 梅特林克 (268)

英国、爱尔兰

- 《贝奥武甫》 (271)
 《坎特伯雷故事集》 乔叟 (273)
 《武士的故事》 《学者的故事》
 《罗密欧与朱丽叶》 莎士比亚 (277)
 《威尼斯商人》 莎士比亚 (279)
 《哈姆雷特》 莎士比亚 (281)
 《奥瑟罗》 莎士比亚 (284)
 《李尔王》 莎士比亚 (286)

《麦克白》	莎士比亚 (288)
《失乐园》	弥尔顿 (290)
《复乐园》	弥尔顿 (292)
《鲁滨逊飘流记》	笛福 (294)
《格列佛游记》	斯威夫特 (296)
《弃儿汤姆·琼斯的历史》	菲尔丁 (298)
《造谣学校》	谢立丹 (300)
《艾凡赫》	司各特 (303)
《傲慢与偏见》	奥斯汀 (305)
《爱玛》	奥斯汀 (308)
《恰尔德·哈洛尔德游记》	拜伦 (310)
《唐璜》	拜伦 (313)
《西风颂》	雪莱 (315)
《解放了的普罗米修斯》	雪莱 (316)
《玛丽·巴顿》	盖斯凯尔夫人 (318)
《名利场》	萨克雷 (320)
《董贝父子》	狄更斯 (322)
《大卫·科波菲尔》	狄更斯 (324)
《荒凉山庄》	狄更斯 (327)
《双城记》	狄更斯 (329)
《简·爱》	夏·勃朗特 (331)
《谢利》	夏·勃朗特 (333)
《呼啸山庄》	艾·勃朗特 (335)
《德伯家的苔丝》	哈代 (338)
《三怪客》	哈代 (341)
《城市姑娘》	哈克奈斯 (343)

《道连·葛雷的画像》	王尔德 (345)
《华伦夫人的职业》	肖伯纳 (347)
《牛虻》	伏尼契 (349)
《福尔赛世家》	高尔斯华绥 (352)
《舞男与舞女》	毛姆 (355)
《荒原》	艾略特 (357)
《炸弹宴会》	格林 (359)
《迷惘》	卡内蒂 (361)
《等待戈多》	贝克特 (363)
《愤怒的回顾》	奥斯本 (365)

法 国

《罗兰之歌》	民间史诗 (368)
《巨人传》	拉伯雷 (370)
《熙德》	高乃依 (372)
《伪君子》	莫里哀 (374)
《吝啬鬼》	莫里哀 (376)
《唐璜》	莫里哀 (378)
《费德尔》	拉辛 (380)
《吉尔·布拉斯》	勒萨日 (381)
《老实人》	伏尔泰 (383)
《天真汉》	伏尔泰 (385)
《新爱洛绮丝》	卢梭 (386)
《忏悔录》	卢梭 (388)
《拉摩的侄儿》	狄德罗 (390)
《塞维勒的理发师》	博马舍 (392)

《阿达拉》	夏多布里盎 (394)
《法尼娜·法尼尼》	斯丹达 (396)
《红与黑》	斯丹达 (398)
《巴玛修道院》	斯丹达 (400)
《欧也妮·葛朗台》	巴尔扎克 (402)
《高老头》	巴尔扎克 (404)
《幻灭》	巴尔扎克 (406)
《三个火枪手》	大仲马 (408)
《基度山伯爵》	大仲马 (410)
《巴黎圣母院》	雨果 (412)
《悲惨世界》	雨果 (414)
《九三年》	雨果 (416)
《高龙巴》	梅里美 (418)
《嘉尔曼》	梅里美 (420)
《巴黎的秘密》	欧仁·苏 (422)
《安吉堡的磨工》	乔治·桑 (424)
《魔沼》	乔治·桑 (426)
《包法利夫人》	福楼拜 (428)
《茶花女》	小仲马 (430)
《起义者》	瓦莱斯 (432)
《柏林之围》	都德 (434)
《最后一课》	都德 (436)
《萌芽》	左拉 (438)
《金钱》	左拉 (440)
《我的叔叔于勒》	莫泊桑 (442)
《项链》	莫泊桑 (444)

- 《约翰·克利斯朵夫》 罗曼·罗兰 (445)
 《可尊敬的妓女》 萨特 (448)
 《局外人》 加缪 (450)

西班牙

- 《小癞子》 (452)
 《堂·吉珂德》 塞万提斯 (454)

葡萄牙

- 《被毁灭的爱情》 卡米洛 (457)

古罗马

- 《埃涅阿斯纪》 维吉尔 (460)
 《变形记》 奥维德 (462)
 《麦鸠利和阿格劳洛斯的故事》 《俄耳甫斯和欧律刻
 的故事》

意大利

- 《新生》 但丁 (465)
 《神曲》 但丁 (467)
 《十日谈》 薄伽丘 (469)
 《第四天, 故事第一前的故事》 《第四天, 故事第一》
 《第五天, 故事第九》 《第九天, 故事第二》
 《解放了的耶路撒冷》 塔索 (476)
 《女店主》 哥尔多尼 (478)
 《扇子》 哥尔多尼 (480)

- 《斯巴达克思》 乔瓦尼约利 (482)
 《卡尔美拉》 亚米契斯 (485)
 《西西里柠檬》 皮兰德娄 (487)

南斯拉夫

- 《德里纳河上的桥》 安德利奇 (490)

古 希 腊

- 《古希腊神话》 (492)
 《普罗米修斯》 《赫刺克勒斯的故事》
 《伊利昂纪》 荷马 (497)
 《奥德修纪》 荷马 (499)
 《被缚的普罗米修斯》 埃斯库罗斯 (501)
 《俄瑞斯提亚》 埃斯库罗斯 (502)
 《安提戈涅》 索福克勒斯 (505)
 《俄狄浦斯王》 索福克勒斯 (507)
 《美狄亚》 欧里庇得斯 (508)
 《特洛亚妇女》 欧里庇得斯 (510)
 《阿奈卡人》 阿里斯托芬 (512)
 《鸟》 阿里斯托芬 (514)

埃 及

- 《昂普瓦塔两兄弟》 (517)
 《小耗子》 台木尔 (520)

澳大利亚

《美国梦》 彼得·凯里 (522)

加拿大

《钱商》 阿瑟·海雷 (525)

《大饭店》 阿瑟·海雷 (527)

美国

《红字》 霍桑 (530)

《白奴》 希尔德烈斯 (532)

《汤姆大伯的小屋》 斯托夫人 (534)

《白鲸》 麦尔维尔 (536)

《汤姆·索亚历险记》 马克·吐温 (538)

《哈克贝利·费恩历险记》 马克·吐温 (541)

《败坏了赫德莱堡的人》 马克·吐温 (543)

《麦琪的礼物》 欧·亨利 (545)

《最后一片叶子》 欧·亨利 (547)

《嘉莉妹妹》 德莱赛 (549)

《“天才”》 德莱赛 (551)

《美国的悲剧》 德莱赛 (553)

《海狼》 杰克·伦敦 (555)

《马丁·伊登》 杰克·伦敦 (558)

《毛猿》 奥尼尔 (560)

《纪念爱米丽的一朵玫瑰花》 福克纳 (562)

《老人与海》 海明威 (564)