



袁冬第 著

月 雲 花 風

7
5

左民族出版社

朴实无华。

但字里行间，

跳动着我的心，

里面有许多

你要听，没有听到的话……

B269/14

I227
2725
3:4



目 录

自 序

情满高原

苍山上的雾·····	1
下关·····	3
上关·····	4
下关风·····	5
上关花·····	6
洱海月·····	7
下关灯火·····	8
三月街·····	9
古城·····	10
洱河西去·····	11
小巷·····	12
洱海水·····	14
开酒戒·····	15
雪山下·····	16
青稞酒·····	17
燃烧·····	18
隆起的山·····	20

山与云·····	21
山的等待·····	23
土下·····	24
山的伙伴·····	25
高原风景线·····	26
小店·····	27
出海·····	28
水上市街·····	29
云雨·····	30
核桃熟了·····	31
夜宿祝圣寺·····	32
山下·····	33
在高原·····	34
山，在一旁·····	35
对峙的山·····	36
山，山，山·····	37
南高原·····	38
山，拉着云·····	39
高原雨·····	40
那棵松·····	41
淡淡的一笑·····	42
酒的民族·····	44
茶花情·····	45

山情水意

马帮·····	46
---------	----

秋熟·····	47
脚，踏着艰难·····	48
冰消·····	49
山趣·····	50
风中树·····	51
心碑·····	52
大山的故事·····	53
鼓声·····	55
鹅卵石·····	56
云·····	57
堆塑·····	58
路边·····	59
起点——终点·····	60
织机·····	61
财富·····	62
汗雨·····	63
春鸟·····	64
恋情·····	65
她·····	66
别看，别看·····	67
始终·····	68
泡沫·····	69
树梢的笑·····	70
期待·····	71
约会·····	72
别犹豫·····	73
夫妻·····	74



04882

她.....	75
舞场里.....	76
象她.....	77
夜，很静.....	78
二十岁.....	79
秘密.....	80
我和你.....	81
水滴.....	82
一个.....	83
红绿灯.....	84
送饭.....	86
心的共鸣.....	87
龙的民族.....	88

· 情满高原 ·

苍山上的雾

苍山上的雾，
神奇、迷离不可捕捉，
山在雾中窥视，
一廓青山时隐时没，
水在雾中奔走，
开山辟石营造满地新绿，
采茶姑娘的歌，
一串串网眼里漏出，
流进大青树下的山村，
金玉涌进白墙青瓦的小屋。

苍山上的雾，
封锁了进山的大路小路，
推开沉重的负荷，
森林的大海，

一展丰姿脱颖而出，
樵夫，另谋了新业，
丢下手中的刀斧。

苍山上的雾，
造出了苍翠欲滴的新绿，
展示如画的山河面貌，
日夜来来去去，
奔走于高山低谷……

下 关

夕阳带走了一天的繁忙，
夜色，又送回一个迷人的下关，
峡谷里耀灿的灯火，
挑起了白天留下的重担！

夜以继日是下关的特点，
不为失去的哀声长叹，
开拓未来，人们
将白天黑夜揉做一团！

白天，下关的阳光，
增热，增暖，增添力量，
用不完的劲头，
创造出财富千千万万！

夜里，下关的灯火，
为理想插上闪光的翅膀，
灯光下晃动的人们，
采摘丰收的汁浆，笑挂脸上！

上 关

想必是当年的战场，
要不，何必立卡、设岗？
居民也许是当年的戍戍，
战争结束了，才解甲归乡。

维护民族的尊严，
先民们手执长矛，寸土不让，
宁可在风口雪地挨冷受冻，
也要守住关隘，不许侵犯。

山边上隐隐约约的土包，
那是当年的城垛，
壮士们，一班一班，
来往在这里巡视瞭望。

什么时候关隘取消了，
自不必去细考评查。
不过，要没有和睦统一，
士兵们决不会轻易离开关防。

时间在流逝，流逝，
当年的战场，已经成了鱼米之乡，
勤劳的后代永不满足，
今日上关，盎然生机蒸蒸日上！……

下 关 风

惊醒峡谷的幽梦，
从天生桥的万丈悬岩上，
跳入滚滚的西洱河中，
一头扑进下关城里，
卷起洱海白浪千重，
枯枝败叶一扫而尽，
催绽出苍山一片叶绿花红，
下关风，
一路走，一路播下春的籽种，
在水上、在土里，
在人的心中……

上 关 花

上关花似海，
红、黄、蓝、紫四季开，
人在花中走，
路从花中过，
花村、花巷、花的街市，
扑鼻的芳香飘出十里外。

四季有花落，
四季有花开，
满地的鲜花，
养育出老少男女，
对乡土深深的厚爱。

洱海月

水浪，来回淘洗，
洗出一弯新月，
落进洱海，
爬上苍山
挂进云里。
最是十五的晚上，
一轮满月，
洗得更是纯净，
山下人家打开窗户，
留下月色不走，
月亮不能不走，
依依的乡情难分难舍，
天上地下，
惊泪喜泪，如丝如雨……

下 关 灯 火

灯的城，灯的山，灯的河，
灯的峰峦，灯的峡谷，
三月，美丽的三月，
下关点燃了万家灯火！

耽误了的时间太多，
要弥补，只有白天黑夜工作，
你追我赶，
下关灯火，汇成滚滚长河……

灯光下，人们思索，工作，
有彝族兄弟，有白族小伙，
下关灯火，常年四季
亮着，亮着，越亮越多！

三 月 街

打开百宝箱的封盖，
闪闪的珠宝一齐放出异彩，
世上没有过的珍奇，
都一一陈列在三月街……

姑娘来到摊前买一块
绣花的帕子头上戴；
小伙子选一截扎染布，
带回家中做腰带，
雕花的大理石桌，
登山骑马的藏靴，
琳琅满目的货摊。
卷起多采的浪花汹涌澎湃……

百宝箱装满各民族的信赖，
年年三月街一到，封盖就打开，
我来三月街上走一趟，
自己也变成珠宝放光彩！

古 城

这是一座古城。
又是一座新城。
新在，待兴的百业，
进入了起跑线，
古在，新的追求中
有自己的根。
引进、吸收，
为我所有，
鲜艳的高原色彩，
横贯了城市的主线。
摩天高楼拔地而起，
窗户里飘出的仍是
高原民歌的亢奋，
歌声离不开自己的民族
十里洋场，
根，仍在高原……

洱河西去

水向东流，早是千古定律，
是叛逆？还是别有心意？
不向东走，
洱河掉头西去……

寻根究底追着河水踪迹，
我涉足河外千里——
河水流得那么欢畅，
一路上的贡献，不比东去的低！

成规久了，成为积习，
只能恪守，不能越踰，
不因循守旧“实事求是”
河水冲破险阻，滚滚向西、向西……