

# 玩 Play de 教育在美国

黄全愈 / 著

## 玩——素质教育的摇篮



图书馆

出版社

G78  
286

黄全愈 / 著

# 玩的教育在美国

玩——素质教育的摇篮



女子学院 0115894

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

“玩”的教育在美国:玩——素质教育的摇篮/黄全愈  
著. - 北京:作家出版社, 2001. 11

ISBN 7-5063-2214-5

I. 玩… II. 黄… III. 教育思想-研究-美国  
IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074117 号

## “玩”的教育在美国:玩——素质教育的摇篮

---

作者:黄全愈

责任编辑:袁 敏

装帧设计:李颖明

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷:中国青年出版社印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:200 千

印张:10

插页:5

印数:001-50000

版次:2001 年 10 月第 1 版

印次:2001 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2214-5/I·2198

定价:19.00 元

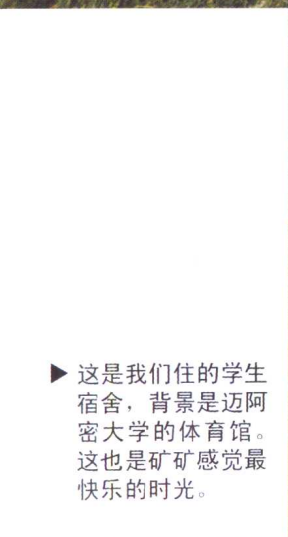
---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。



◀ 许多美国家庭不让孩子玩玩具枪。不给男孩子玩“枪”，是有些残酷。“牛仔”矿矿腰挂两枝枪，不过，那是农场主送的，美国农村不太讲这个。



▶ 这是我们住的学生宿舍，背景是迈阿密大学的体育馆。这也是矿矿感觉最快乐的时光。



◀ 阿莱西欧博士的两个女儿在玩滑“野”雪。



◀ 万圣节（中国人可能称为“鬼节”）前，学校让孩子们穿上自己的服装，展示给家长们看。

▶ 这是一群被接养到美国的中国孤儿（如今他们有了自己的美国家庭），正在接受“玩”的教育。

▼ 这不是平静的海湾，这是大西洋。今年阿莱西欧博士的大儿子（左二）被一个浪头打上岸来，撞了脖子，当即用直升飞机送到医院，好在是虚惊一场。这也是“玩”的教育代价。





▲ 在美国，踢球的往往比看球的多，父母总是最忠实的观众，这已成为美国周末一景。



◀ 谁说美国孩子踢球只是“找乐子”？左二为“拼命三娘”杰西卡。

► 输球又怎么样？照样过“凯旋门”！



► 这就是“地板同乐时间”。当然，拉手风琴无法坐在地板上，否则是不能“高高在上”的。



◀ 这是“童子军”的“生存训练”，母亲在给女儿穿上必要的“服装”。

▼ 美国孩子爱玩沙。其实，爱玩沙玩水是孩子的天性，中国孩子又何尝不爱？！问题是机会少了点，爸爸妈妈管得多了点。



一只桶的装水量，取决于最差、最短的那块桶板。

——引自一个古朴的水桶定理

## “减负”的尴尬

——代序

### 不要仅仅快乐一天

小时候总是盼过年，过节，过生日。不知从什么时候起，就怕过年，过节，过生日。特别怕过年。

其实，要说怕过年，也不全对。过年是既高兴又害怕。

高兴的是过年前，单位分鸡分鸭分鱼分年货；亲人从外地回来，上机场去车站，大包小包往回拎；为家人准备礼物；上街购物订货；挂长话发电报寄邮包；买电影票送戏剧票赠购物券……

人人喜气洋洋，相互间的烦恼和不快似乎都被节前的气氛暂时冻结了。

如果可以的话，我愿意天天都是节前。

因为等待的将要到来。

然而，让人最难受的是年初一。上午还挺好，放鞭炮分红包，探亲访友……下午就开始不对劲儿了。特别是黄昏，





夕阳残照，伴随着疏疏落落的鞭炮声，那才真叫人体会到什么是“夕阳无限好，只是近黄昏”。

年初一的黄昏，是让人最落魄的。

因为等待的将要过去。

前些天，在网上看到一篇文章，说是“六一”一过，孩子们不干了。孩子们说：不要仅仅快乐“六一”这一天……

“六一”为什么快乐？

玩！疯疯癫癫地玩，无忧无虑地玩，尽情尽兴地玩！

我想，“六一”的黄昏，一定有一些孩子有类似我这样的“年初一的黄昏”的情结。

为什么？

因为“六一”过后，等待孩子们的是……

有个孩子跟我感叹：“如果‘六一’不是一天，而是整个六月就好啦！”

旁边另一个孩子打岔道：“不，是一年才好！”

我心里一颤！心里想：要求太低了！应该天天都是“六一”，整个童年都轻松愉快！

这几天，矿矿接到不少同龄读者来信，全都是从心底里欢呼考试结束！有几个说：一考完试，他们就把书撕得粉碎，烧成灰烬……

减负，刻不容缓！

教育决策者看到了问题所在。

但是，我们的家长和许多教育工作者却并未意识到“负”在孩子的心里意味着什么？

## 有人要砍我

拙作《素质教育在美国》出版一年多来，目前已连续18次印刷，销量达30万册(还不算数不胜数的盗版书)。据《中国图书商报》统计，该书为年度非文艺类第一畅销书。

有许多人问我，事前是否有心理准备？

其实，我是既不吃惊，又吃惊。

思考了十几年的问题，我知道其中的分量。所以是不吃惊。但有几点又是令我吃惊的。

其中让我感到意外的一点，是家长对拙作表现出的热情，这确实有点始料不及。原来我设想《素质教育在美国》的最主要读者群是老师。我无法统计，读者中到底有多少是老师？但从读者来信中看，可能家长不少于老师。至少，家长对《素质教育在美国》的“发烧度”要高过老师。我还没有听到哪个家长对拙作“恨之入骨”的。但老师中有。

2000年6月，我到南宁讲学。

某日，我到某学院作报告，某副院长在会上说：“……我儿子的某老师在班上说：‘减负，减负，你们不要高兴太早，不要看黄全愈的书！听说，他要来南宁讲学，他要敢来，我就敢砍了他……’，我可是实话实说。当然，那个老师也是说说而已……”

众人哄堂大笑。

我想，我应该把那个老师的“砍”看成“侃”吧。观念交锋，思想过招，秀才动口。





有人告诉我：这个某老师也不是对我个人有什么成见，而是对上头颁发的“减负令”心有不满。但又不好明着对抗，于是拿我来发发牢骚，杀“猴”给“鸡”（学生）看。

竟然有老师对减负那么神经过敏，甚至“恨之入骨”，实在是料想不到。

## 跪下去的时候

中美教育比较，可以有好几种方式。例如，比较美国教育的长处；比较美国教育的短处；不痛不痒，各打五十大板……

关键是看你比较的目的是什么？

当然，比较别人的长处最难，也最需要勇气。

大多数读者都觉得从书中的中美教育比较中看到“别人”的长处，了解“他人”的做法，知道努力的方向……

也有的读者，对这种比较感情上过不去，接受不了。有一位研究生读者，来信提了不少问题，待我一一回答后，他（很可能是她）回信说：“我也知道您说的在理，但我就是有点不服气美国的素质教育，我才有理无理地‘硬’反着想些问题来‘烦’您，别看我年轻，看来我也有历史包袱……”

唐僧带着三个徒弟一匹白马，历尽艰辛，上西天取经。有人还给电视剧配了首歌《敢问路在何方》。我想，不是说师徒四人上西天取经的“路”在何方，而是经书里的“路”在何方？

不就是一本书吗？价值何在？价值就在经书指出的

“路”。

取回的一定要是一本真经，真经一定是在唐三藏的家乡找不到的，不然何必千里迢迢，“敢问路在何方”呢？

美国教育有许多问题，比如，接二连三的校园枪杀惨案，就是问题之一；在校女生未婚生子，甚至不知谁是“军功章的那一半”，是问题之二……但我们要取的是真经，不是这些糟粕。

我的美国同事，美国学生，美国朋友和我谈到中国教育的时候，他们多是问中国教育的长处，然后拿美国教育的短处来比中国教育的长处。

一个人，一个民族，如果没有了批判精神，就会丧失活力。

当然，美国人中也有拿自己的长处比中国教育短处的，这种人浅薄，不值一谈。

我选择了“他山之石，可以攻玉”的方式。

据说，日本人跪下去的时候，就想着怎么站起来战胜别人！

说得有点恐怖。

如果说是，日本武士膝下无黄金；我倒觉得他们“背上无历史的包袱”才跪得下去，心中有“站起来的韬略和勇气”才跪得下去。

其实，日本人可能是师从韩信也不一定。

学习别人的优点，就是要克服自己的弱点，不然可以不学！





## 留荒的开荒地

在农村插队那会儿，有一年的国庆节，同村的知青都回城了。只有我一个人留下来。不是不想家，是因为太想了，反而不“想”回去。

我决定留下来，也是想开一片荒地，种菜。

现在的人们，很注意维生素的补充。饭前一把一把地吃各种维生素的“片”或“丸”。据说，维生素市场的价钱，就是住在台湾的人给“哄”起来的。

我插队那个地方，一天两稀(饭)一干(饭)，基本没有蔬菜。几个辣椒，抓一把粗粗的生盐，在擂钵里擂几下，算是菜。或者收工时，田头地尾捡些野菜，也能凑合一餐。其实，农村的新米熬粥做饭都是香喷喷的，没菜也能吃个“饱”。

当地的农民，祖祖辈辈都是凑合着过日子，从不正经吃蔬菜。

我想开一小片荒地，种一片绿油油的“样板”菜地。

地址就选在人们到小溪去挑水，洗衣，洗澡都要经过的路边。一来离小溪不远，便于浇水；二来嘛，那里是村里人的要道，有树立“样板”的意义。

谁知，那里也是村里的牛群上山回村的必经之路，荒地尚未开好，就被牛群蹂躏得一塌糊涂。

于是，我又垒起一道齐胸的土墙，墙上还钉上一枝枝尖利的竹签，以防百无聊赖的牛上山下山时在我的土墙上“搓

背”。

后来，我的这块“菜园”竟成了那个小小山村的一景。挑水的，洗澡的，洗衣的，男的，女的，老的，少的，有事的，无事的，都要驻足指指点点……

就在我梦想着瓜棚豆架，果实累累的时候，村长找我谈话。

我还以为他要表扬我。

他犹豫了半天，才讷讷地说：“小黄，对不住，大队讲，种菜可以，但是不能开荒……”

种菜可以，不能开荒。

开了荒，不能种菜，又成了荒地。

那是我们那个年代的尴尬。

于是，我那片梦想中果实累累的沃土，就成了留荒的开荒地。

49 道“减负”令箭，教育决策者的眼光何其尖锐。

减了负，孩子负担轻了，时间有了，但随之而来的“问题”是，减了负的孩子该干什么？

换句话说，孩子从过重的课业负担中解放了出来，于是，问题又来了：“从负担中‘解放’出来的孩子该干什么？”

当然是“玩”啦！

但是，许多的家长和教育工作者不是这样看。

他们认为：减负可以，但是不能玩！

于是，减负减出来的时间和精力，又慢慢地、有意无意地、不知不觉地被变相的“负”占领了。





这是今天的尴尬，是减负的尴尬。

种菜可以，不能开荒。

开了荒，不能种菜，又成了荒地。

减负可以，但是不能玩！

减了负，不能玩，又成了新的负担。

关键是我们的文化，我们的观念，我们的意识对“玩”有戒心、有偏见。

不对“玩”来一个重新认识，甚至是“革命”性的认识，减负只能是一句空话。

减负后，孩子就是要“玩”，不然减负干什么？！

就是要用“玩”来减轻孩子的负担，不然闲着也是负担！

但怎么“玩”？“玩”什么？

这是千千万万的家长和教育工作者需要思考的问题。

## 玩，素质教育的摇篮

中国的传统文化和社会文化，中国的许多家长和老师对“玩”存在着这样或那样的偏见。只看到“玩”对孩子的“毁”人不倦，看不到“玩”的学问：玩是孩子情感发育的实践基地，玩是孩子发现自我的桥梁，玩是……

中国的传统文化和社会文化，对“玩”从来就是戒备心十足的。从“玩物丧志”到“纨绔弟子”，玩的“形象”很不好，“名声”也不正。爱玩的成不了大业，成大业的绝不

爱玩。那些媒介上宣传的成功人物，哪个不是废寝忘食，忘我工作的？

我的一位亲戚在电话里对说得我得更形象：“有人说，讲减负的，讲素质教育的都是傻子。你讲减负讲素质教育，在那里傻玩好了，但人家却在那里埋头苦学，到头来，吃亏的还是自己……”

不用说，这话还挺有市场的。这才有了我在前面说的有人想“砍”我的故事。在中国社会谈“玩”，有风也有险。

前些年，有人提出了一个口号，叫做“认认真真地工作，通通快快地玩”。第一次把“工作”同“玩”并列，很有些鱼和熊掌兼得的味道。在当时，从“工作”与“玩”的对立，上升到二者并列，这几乎是一个革命性的进步。

信息社会的一个最大特点，是信息文化的迅速全球化。中国社会文化在近些年中的变化真可谓“瞬息万变”。不可否认，目前关于“玩”的文化，连同现代社会对“玩”的学问的研究，已经开始深入中国人的生活。

面对传统与现代的冲突，越来越多的人开始重新认识“玩”的问题。当然，也还有更多的人顾虑重重。

教育部颁布第49道减负令，各地收效不大，原因很多。但人们对“玩”的认识有偏差，无法理解“玩”的学问，无法正确引导孩子“玩”，不能说不是一个重要的原因。

从减负后学生感觉无聊，家长感觉无奈，老师感觉无措这个“三无”现象中，我们可以看出中国社会对“玩”的困惑：一方面减了负，给了孩子玩的时间；另一方面又对孩子

